

Propuesta Participativa para la Revitalización del
CENTRO HISTÓRICO de la CIUDAD DE GUATEMALA
ANA FERNANDEZ CUBERO | N° EXP 98334
MEMORIA JUSTIFICATIVA

ÍNDICE

I. PROPUESTA DE PROYECTO DE FIN DE CARRERA PARA EL DESARROLLO

II. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DEL PAÍS Y LA REGIÓN

III. ESTUDIO DE CAMPO EN CIUDAD DE GUATEMALA: PLANIFICACIÓN URBANA PARTICIPATIVA.

ANÁLISIS
DIAGNÓSTICO
PROPUESTAS

IV. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

V. CONSTRUCCIÓN

VI. ESTRUCTURAS

VII. ANEXO: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.

I. PROPUESTA DE PROYECTO DE FIN DE CARRERA PARA EL DESARROLLO

I. PROPUESTA DE PROYECTO DE FIN DE CARRERA PARA EL DESARROLLO

Contexto y preliminares

El proyecto se enclava dentro del **Plan Director de Rehabilitación del Centro Histórico de Ciudad de Guatemala**. Dicho centro contiene importantes valores tangibles e intangibles que se encuentran altamente degradados. Los **objetivos generales** de dicho plan son:

1. Promover la protección del patrimonio tangible e intangible
2. Recuperar el ambiente urbano, físico y social
3. Incentivar las actividades económicas

Teniendo como **objetivo transversal** mejorar de forma integral la Calidad de Vida y fomentar el sentido de identidad y pertenencia de todos los guatemaltecos hacia el Centro Histórico.

Dentro de este Plan director, cada zona del centro de Ciudad de Guatemala está siendo analizada, para poder dar una respuesta específica a cada problemática.

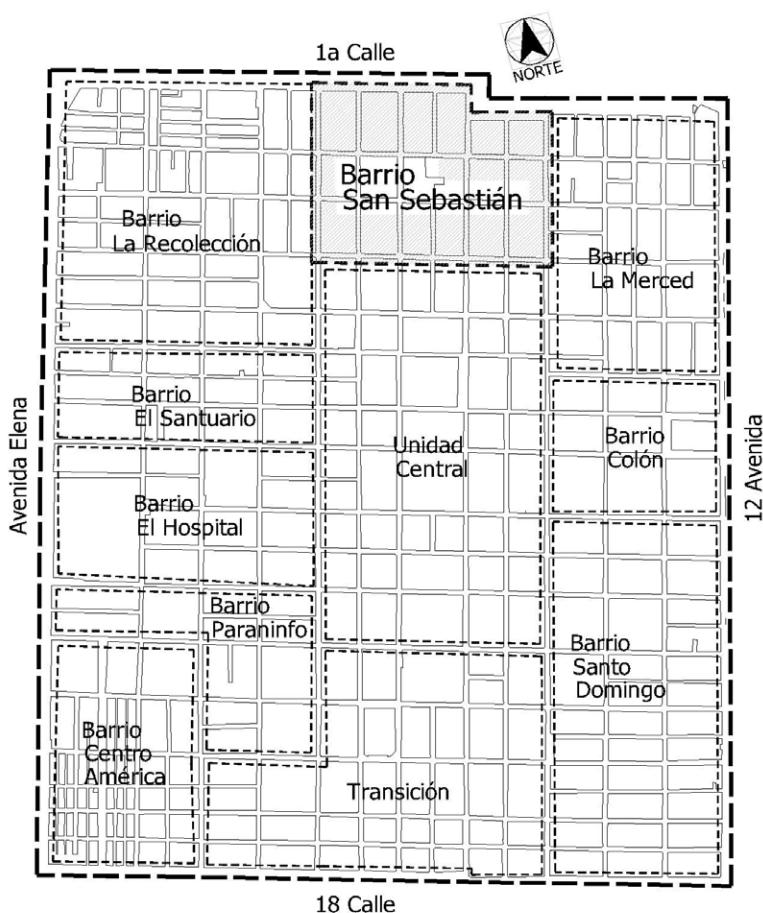
El área de actuación propuesta se denomina **Barrio Colón** pertenece a la zona 1 del Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala. Se encuentra delimitado por la Avenida 9 a la Avenida 12 y la Calle 7 y la Calle 10. Es un barrio que cuenta con algunos ejemplos arquitectónicos cuyas características estilísticas le otorgan a la zona una relevancia arquitectónica de carácter histórico.

Las actividades que se desarrollan en estas 9 manzanas, van desde residencia, oficinas de gobierno, museos, edificios educativos, y comercio. Hoy en día, el Barrio Colón conserva algunas edificaciones que recuerdan al ancestro colonial y cuenta con una gran cantidad de inmuebles de interés arquitectónico.

El Barrio cuenta con una serie de instituciones y espacios que lo convierten en un relevante punto de confluencia e interés para todo el Centro Histórico y para los guatemaltecos.

La población del Barrio Colón se caracteriza por ser personas de bajos recursos.

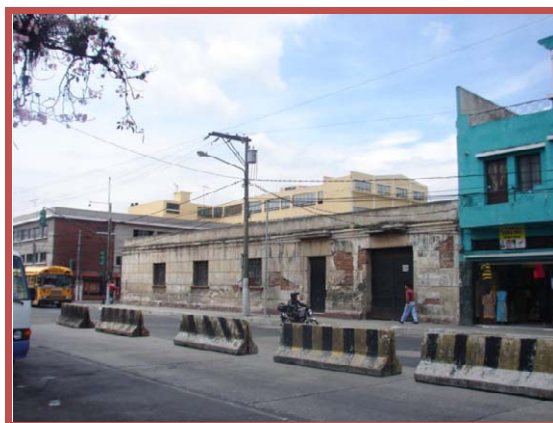
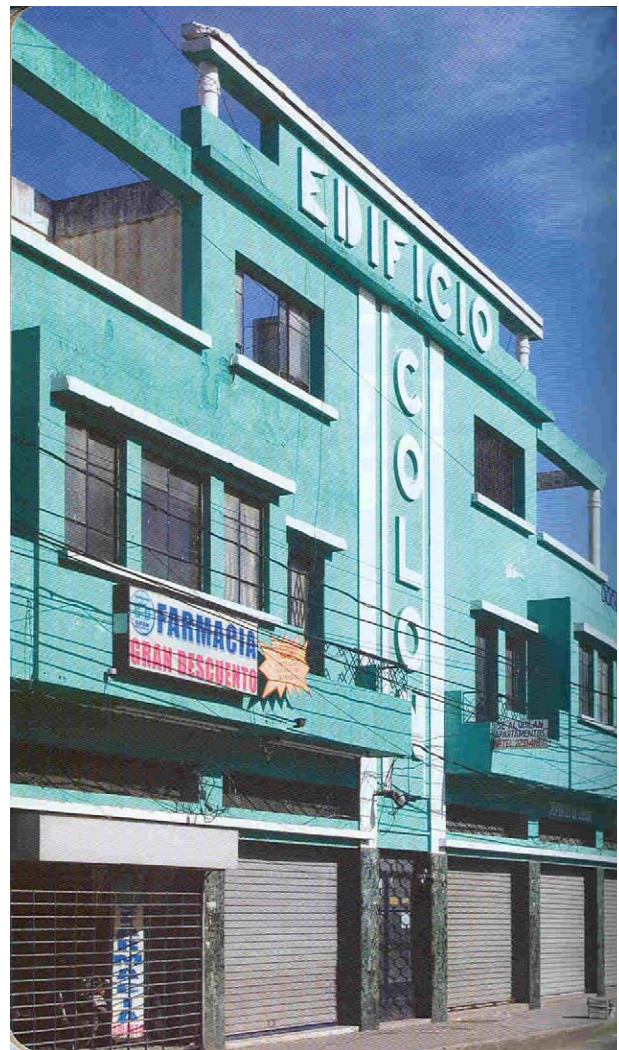
Por todas éstas características, la recuperación del Barrio coincide con los Planes de Revitalización del Centro Histórico ya que en él se encuentran presentes muchos de los valores que el Centro Histórico persigue recobrar.





Dentro de las actividades del sector económico que se llevan a cabo en el Barrio Colón, destaca la fabricación y comercialización de piñatas, estos locales se encuentran localizados en su mayoría alrededor del Parque Infantil Colón. De esta cuenta, se ha propuesto para intervenir la manzana ubicada entre las avenidas 10 y 11 y las calles 8 y 9.

Un 55% de la manzana está sin uso, un 20% es área de estacionamiento y el espacio restante esta ocupado por talleres de artesanos y un edificio de uso mixto



Descripción del Proyecto

Tomando como partida los objetivos del Plan Director de Rehabilitación del Centro Histórico de Ciudad de Guatemala, y el análisis de la manzana central del barrio Colón, se toma en consideración el desarrollo de un **Centro de Comercio Artesanal**.

Los **objetivos específicos** del proyecto son:

- revalorización de las actividades comerciales tradicionales permitiendo dar salida a un gran sector de la población de la situación de economía informal, precariedad y pobreza
- apoyarse en los modos de producción tradicionales, que se desarrollan ahora en la misma zona de manera precaria, para revitalizarla como zona comercial, concentrar en una sola área a los talleres y puntos de venta de artesanía de la zona, en un ambiente confortable tanto para el comprador como para el vendedor, con espacios de exhibición y talleres de fabricación.
- Promover un ambiente urbano físico y social más seguro.
- Permitir la creación de empleo autónomo.
-

Los **problemas** que se pretenden afrontar con este proyecto son:

- El abandono de edificios representativos del estilo neoclásico y art-deco, dentro del Barrio Colón, genera una pérdida invaluable del patrimonio arquitectónico guatemalteco.
- Los artesanos y artesanas tienen poca infraestructura para la comercialización de sus productos: exhiben su mercancía en las aceras, carecen de un espacio para estacionamiento, no tienen un taller definido ni un espacio apropiado en el que puedan compartir el procedimiento artesanal con generaciones futuras.

La iniciativa de este proyecto surge desde la **Municipalidad de la Ciudad de Guatemala**, para proceder a la rehabilitación del Centro Histórico altamente degradado.

El Centro Histórico de la ciudad de Guatemala es un área geográfica compuesta por 300 manzanas aproximadamente en donde se encuentran guardados valores tangibles e intangibles del patrimonio guatemalteco. Por razones de tipo social, económico, arquitectónico, urbano y cultural, se llevó a cabo la Declaratoria del Centro Histórico en la Ciudad de Guatemala el día 13 de agosto de 1998, según lee el Acuerdo Ministerial Número 328-98 del Ministerio de Cultura y Deportes para la protección del área antes mencionada.

La Agencia Española de Cooperación Internacional está apoyando con recursos económicos revitalización urbana del Centro Histórico de Ciudad de Guatemala, y se espera que sea aprobada una subvención para este proyecto en concreto.

La **Universidad Rafael Landívar**, a través del departamento de Responsabilidad Social Universitaria, ha iniciado la gestión de una alianza estratégica con el Centro Histórico de Guatemala para colaborar con el proceso urbano social de recuperación del Barrio Colón a través del desarrollo de proyectos académicos, que permitan a la vez, la formación integral de sus alumnos. (en este aspecto se adjunta en el ANEXO I las comunicación establecida con la Universidad Rafael Landívar, por parte de la alumna Ana Fernández Cubero, incluyendo los correos electrónicos que se han enviado por ambas partes)

Las **actividades previstas** para la consecución de este proyecto son por un lado de diseño urbano y arquitectónico del centro de Comercio Artesanal, unido con un componente social, ya que se trata de una intervención social que pretende generar tejido asociativo entre los artesanos y artesanas, dentro del programa de Desarrollo y Gestión Urbana Participativa.

Los **resultados esperados** del proyecto son una revitalización comercial de la zona, una mejora de la calidad del trabajo, creación de empleo, salida de la economía informal, mejora de la capacidad adquisitiva de los artesanos y artesanas, reducción de riesgos laborales, fortalecimiento del gremio de los artesanos y artesanas, menor inseguridad ciudadana, mejora del patrimonio arquitectónico construido.

Los **indicadores** que se medirán antes y después de la realización del proyecto para corroborar el impacto son:

- índice de ganancias de los artesanos y artesanas,
- nivel de satisfacción de los trabajadores,
- número de artesanos con licencia de venta,
- número y gravedad de los accidentes laborales en el sector,
- número participantes y nivel de implicación en la toma de decisiones,
- nivel de delitos en el barrio,
- encuestas sobre la percepción de la inseguridad en la zona,
- afluencia de público a la zona
- encuestas ciudadanas sobre la calidad de vida urbana.

Los **principales beneficiarios directos** serán todos los agentes participantes del proyecto:

- La Municipalidad de la Ciudad por las mejoras en el patrimonio construido y por la construcción de relaciones e interlocutores claro con todos los agentes del proceso
- Las Universidades participantes por la creación de capacidades institucionales el refuerzo en las relaciones institucionales tanto con la Municipalidad de la ciudad como en las relaciones internacionales,
- los técnicos y alumnos y alumnas participantes,
- los artesanos y artesanas participantes en el proyecto.

Los principales **beneficiarios indirectos** serán los vecinos del barrio gracias a la reactivación comercial y a la renovación del patrimonio construido así como la mejora de la convivencia gracias a la revitalización del tejido asociativo, y también los compradores y visitantes esporádicos así como el conjunto de los ciudadanos de la Ciudad de Guatemala que podrán ir viendo el patrimonio arquitectónico de la ciudad, poco a poco renovado, y que de todos los beneficios que supone un medio ambiente urbano cuidado, menos inseguridad y mayor comercio.

Los **recursos humanos** con los que cuenta la contraparte para aportar al proyecto son:

- Una arquitecta y un arquitecto responsables de la parte de diseño arquitectónico del proyecto (Cecilia Zurita y Mario Noel Mansilla).
- Un director técnico de proyecto (Oscar Arce, cotutor del PFC).
- Un técnico de gestión participativa.

Los recursos humanos aportados por la UPM serían:

- Alumna becada durante 6 meses (Ana Fernandez Cubero)
- Tutor profesor Titular (Jesús San Vicente)

Relación del proyecto con la consecución de los Objetivos del Milenio

Según los objetivos previsto para el 2015 por las Naciones Unidas, encontramos que el proyecto incide más directamente en

- el **Objetivo 1: Erradicación de la pobreza extrema y el hambre**, en este caso pobreza urbana, ya que los artesanos y artesanas del Barrio Colón se encuentra en situación de pobreza y trabajo informal, con medios inadecuados y escasos recursos, y la rehabilitación física del barrio lleva consigo una reactivación comercial de la zona.
- El **Objetivo 8:Fomentar una alianza mundial para el desarrollo**, el proyecto supone una mejora en este objetivo debido a su naturaleza de planificación y gestión participativa con los habitantes del barrio para la revitalización del mismo. La alianza para el desarrollo también parte de las poblaciones con necesidades, que, capacitadas y organizadas pueden ser motores del propio desarrollo socioeconómico de su entorno social (Barrio Colón- Ciudad de Guatemala- Guatemala-Centro América y Caribe)

Justificación del PFC como acción de Cooperación para el desarrollo

Repercusión, aplicabilidad e interés del proyecto.

La concepción de este proyecto es una línea de actuación piloto que pretende abrir un lazo ejemplar para el fortalecimiento de la estructura estética y social del Barrio Colón lanzando una idea para la rehabilitación de este pueblo. Empero, el lugar donde se ubica el proyecto es una zona urbana central degradada: pobreza, inseguridad ciudadana, deterioro de los edificios e insalubridad. Sin embargo el patrimonio tangible e intangible que contiene la zona y su ubicación le dan un potencial comercial y turística considerable. El proceso de planificación del proyecto no es vertical (es decir pensado y ejecutado de arriba abajo) sino que tiene en cuenta las necesidades y demandas de los propios ciudadanos que residen y trabajan en esa zona para conjuntamente arrancar un proceso horizontal de mejora del barrio. Este proceso de toma de decisiones crea acercamiento entre los propios habitantes, empoderamiento, creación de metas comunes, y capacidad de resolución de los propios problemas. Este proceso al implicar a los propios beneficiarios del proyecto facilita su aplicación.

La repercusión esperable del proyecto es, además del fortalecimiento social:

- Mejora del Comercio,
- Mejora de la Cohesión Social
- Creación de empleo,
- Salida de la economía informal
- Mejora en la calidad del trabajo
- Disminución de riesgos laborales
- Fortalecimiento del gremio de los artesanos y artesanas
- Menor inseguridad ciudadana
- Mejora del patrimonio

Relación entre los distintos actores de la cooperación.

La **Municipalidad de Ciudad de Guatemala** se ha encargado de desarrollar el directrices o líneas generales del Plan de Rehabilitación del Centro Histórico así como la búsqueda de financiación a través de contrapartes, como la **Agencia Española de Cooperación Internacional** (AECI) para la financiación, y la **Universidad Rafael Landívar**, que a través del departamento de Responsabilidad Social Universitaria, ha iniciado la gestión de una alianza estratégica con el Centro Histórico de Guatemala. La Universidad aporta personal técnico para hacer de nexo entre el plan Municipal y las necesidades y demandas de los artesanos y artesanas y utiliza la oportunidad de participar en estos proyectos como actividad formativa

para sus alumnos. Además la Universidad Rafael Landívar el Instituto de Investigación y Diseño (INDIS) dependiente de la Universidad, tiene convenios de cooperación con diversas Universidades y organizaciones europeas y americanas para realizar intercambios y participar en los proyectos que tiene en marcha el Instituto en las distintas áreas en las que trabajan¹. Entre ellas con la Kunsthochschule Wiensensee de Berlín, La ONG española Energía Sin Fronteras (ESF), la Universidad Californian Institute of Technology de Los Ángeles (USA), y con el Centro Noruego de Diseño y Arquitectura (Norsk Form).

La **Universidad Politécnica de Madrid** está dando los primeros pasos para firmar un convenio de cooperación con la Universidad Rafael Landívar, aunque este no está aún en funcionamiento. El hecho de entrar a colaborar con este proyecto podría suponer un mayor conocimiento entre ambas universidades pudiéndose fortalecer los lazos de cooperación entre ambas.

Por último y más importante, los **artesanos y artesanas** que trabajan en la zona Centro, que serán los motores del proyecto, a través de su participación en el desarrollo e implantación del proyecto.

Factores de Sostenibilidad del Proyecto.

Políticas de apoyo: El proyecto se enmarca dentro del Plan Director de Rehabilitación del Centro Histórico de Ciudad de Guatemala. Dicho plan cuenta con el apoyo de la AECI.

Condiciones Socioculturales: Como ya se ha comentado, la naturaleza de la intervención es esencialmente participativa, y son los propios artesanos y artesanas los que han de hacer el diagnóstico de necesidades para la mejora de su situación laboral.

Aspectos Institucionales: El proyecto cuenta con el apoyo técnico de la Universidad Rafael Landívar, que a través del Instituto de Investigación de la Facultad de Arquitectura y Diseño (INDIS) cuenta con experiencia y personal formado en Desarrollo Urbano Participativo.

Enfoque de género: Se tratará de potenciar de manera especial la participación de las artesanas en el proceso fortaleciendo sus capacidades y dando prioridad a su acceso a los recursos.

Factores medioambientales: Tratándose de un medioambiente urbano, el proyecto incide en su mejora a través de la rehabilitación del patrimonio arquitectónico deteriorado.

Viabilidad tecnológica: La solución arquitectónica que se plantee para este proyecto se hará de acuerdo con la climatología y sismicidad de la zona, y se tratarán de aportar soluciones arquitectónicas austeras, durables y de fácil mantenimiento.

Viabilidad económica y financiera: El Plan de Rehabilitación de Casco Histórico de la Ciudad de Guatemala cuenta con el apoyo financiero de la AECI y la Municipalidad.

¹ Diseño sin Fronteras; Desarrollo e Innovación Artesanal; Desarrollo y Gestión Urbana Participativa.

II. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DEL PAÍS Y LA REGIÓN

De la cuenca hidrográfica del Golfo de México sobresalen el río de la Pasión y el Chixoy o Negro. Todos estos ríos son afluentes del Usumacinta, el más largo y caudaloso de Centroamérica, y frontera natural entre Guatemala y México. Los ríos de la cuenca hidrográfica del Pacífico se caracterizan por ser cortos, de curso rápido e impetuoso.

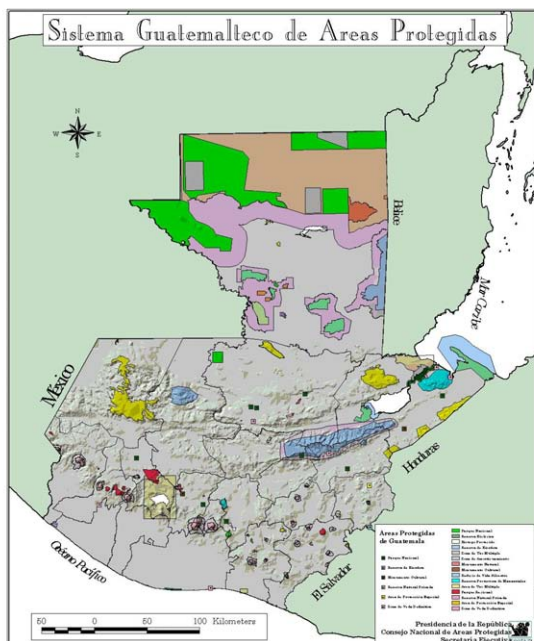
El territorio cuenta con numerosos lagos y lagunas, muchos de origen volcánico, como el Lago de Atitlán, y el Amatitlán, con manantiales de aguas sulfurosas a altas temperaturas. De origen fluvial destacamos el Petén Itzá, al norte del país, y el lago de Izábal, el más grande de Guatemala, que desagua al golfo de Honduras a través del río Dulce.

Clima

Las áreas varían en su clima, elevación y paisaje por lo cual hay contrastes dramáticos entre las zonas bajas con un clima tropical, cálido y húmedo y las regiones altas con picos y valles.

El clima en la meseta central es bastante templado, una media de 15°C en todo el año. El clima de las regiones costeras es de características más tropicales; la costa atlántica es más húmeda que la del Pacífico, con una temperatura cuya media o promedio anual es de 28,3 °C. La estación de lluvias se presenta entre mayo y noviembre. Las precipitaciones anuales de la zona norte oscilan entre los 1.525 mm y los 2.540 mm; la ciudad de Guatemala, en las montañas del sur, recibe cerca de 1.320 mm de promedio anual.

Regiones Naturales y Ecosistemas



La variabilidad en altura, con grandes llanos a nivel de mar, altiplanos y cumbres, conduce a una gran diversidad de climas, fisiografía y suelos, los cuales constituyen factores importantes en la diversidad de habitats y ecosistemas y en el tipo y variación de vegetación y fauna; ello, explica la diversidad de cultivos que pueden producirse y las diferentes formas biológicas susceptibles de ser aprovechadas. Guatemala tiene 19 ecosistemas diferentes y cuenta con una variedad de flora y fauna enorme: 250 especies de mamíferos, 600 de aves, 200 de reptiles y anfibios, y un número indeterminado de mariposas y otros insectos.

Guatemala tiene 92 áreas protegidas, entre reservas de la biosfera, parques nacionales, biotopos protegidos, refugios de vida silvestre y reservas naturales privadas. Aunque algunas zonas se encuentran dentro de otras mucho mayores, en total suponen un 28% del territorio

nacional.

Población

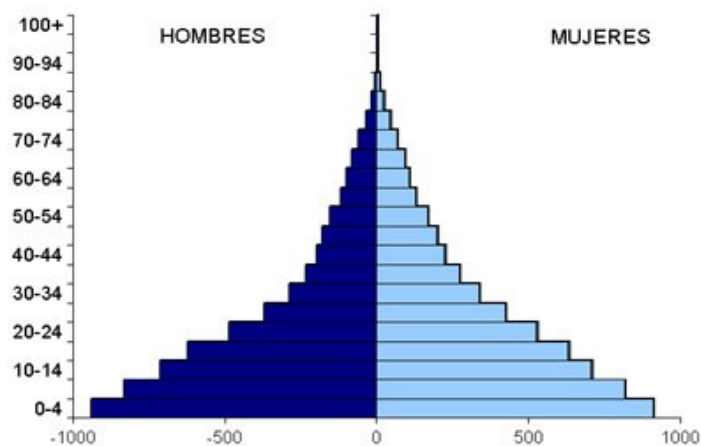
Guatemala cuenta con 12.728.111 (estimación 2007)² habitantes repartidos en distintos grupos étnicos³: Mestizo (Ladino) y Europeo 59.4%,

² Fuente: CIA-The World Factbook

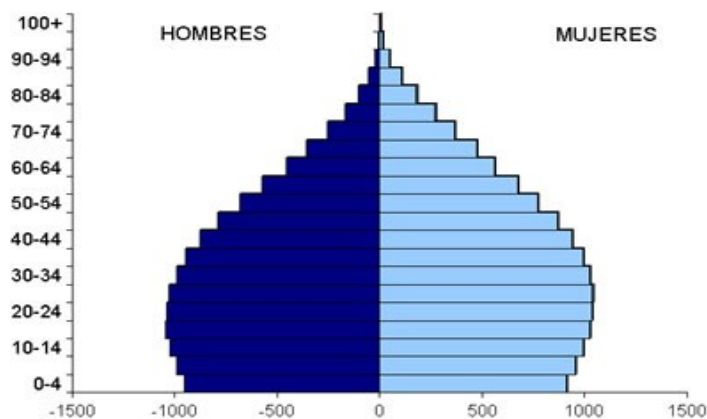
³ Fuente: CIA- The World Factbook

Indígenas: 41.5%
 K'iche 9.1%,
 Kaqchikel 8.4%,
 Mam 7.9%,
 Q'eqchi 6.3%,
 Otros pueblos Mayas 8.6%,
 indígenas no Mayas 0.2%,
 Otros 0.1% (censo 2001)

La distribución de la población por edades da como resultado la siguiente pirámide:



Año 2000



Año 2050⁴

⁴ Fuente: Naciones Unidas. División de Población del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales (DESA). Proyecciones Mundiales de Población: Revisión 2004 y Proyecciones Mundiales de Urbanización: Revisión 2003.

Las estadísticas de población más destacadas son:

Indicador	1950	2000	2050
Poblacion (miles)	3 146	11 229	27 473
Poblacion masculina (miles)	1 589	5 515	13 417
Población femenina (miles)	1 557	5 714	14 055
Ratio de sexo (hombres por cada 100 mujeres)	102.1	96.5	95.5
Porcentaje edad 0-4 (%)	19.1	16.6	7.2
Porcentaje edad 5-14 (%)	25.5	27.5	15.3
Porcentaje edad 15-24 (%)	20.0	20.3	16.2
Porcentaje edad 60 or over (%)	4.2	5.9	13.3
Porcentaje edad 65 o mas (%)	2.5	4.0	9.4
Porcentaje edad 80 o mas (%)	0.2	0.6	2.0
Porcentaje de mujeres entre 15-49 (%)	46.0	46.0	52.4
Edad media (años)	17.5	17.7	32.0
Densidad de población (per km²)	29	103	252
Población anual	3 146	11 229	27 473
Porcentaje de población urbana		43.0 ⁵	

6

Indicador	1950-1955	1995-2000	2045-2050
Cambio poblacional anual (miles)	95	245	242
Nacimientos por año, ambos sexos (miles)	170	396	402
Muertes por año, ambos sexos (miles)	76	73	144
Tasa de crecimiento de la población (%)	2.80	2.31	0.90
Tasa bruta de nacimientos (por 1,000 habitantes)	50.3	37.3	14.9
Tasa bruta de defunciones (por 1,000 habitantes)	22.3	6.9	5.4
Tasa de fertilidad Total (niños por mujer)	7.00	5.00	1.85
Tasa neta de reproducción (niños por mujer)	2.13	2.24	0.88
Tasa de mortalidad infantil (por cada 1000 nacimientos)	140.8	45.5	8.0
Esperanza de vida al nacer, ambos sexos (años)	42.0	66.3	78.1
Esperanza de vida al nacer, hombres (años)	41.8	62.9	74.5
Esperanza de vida al nacer, mujeres (años)	42.3	70.0	81.5

Entre 1950 y 2000 Guatemala sufre un incremento de la población en casi un 400%, consecuencia principalmente de un descenso importante en la tasa de mortalidad infantil y absoluta, debida a las mejoras higiénico sanitarias, de nutrición y la utilización de políticas de salud, en relación a la tasa de nacimientos, que presenta un descenso muy pequeño, en relación. Aunque la mortalidad infantil sigue

⁵ En 2007 la población urbana había subido al 48% y el pronóstico para 20015 es del 51,4%.

⁶ Fuente: Population Division of the Department of Economic and Social Affairs of the United Nations Secretariat, *World Population Prospects: The 2006 Revision and World Urbanization Prospects: The 2005 Revision*, <http://esa.un.org/unpp>, Sunday, April 01, 2007; 3:35:31 PM.

siendo muy elevada, se muestra como un indicador del bajo potencial económico y tecnológico del país. Aunque también puede estar relacionado con un mayor porcentaje de zonas rurales en el país donde se localizan los estratos socioeconómicos más bajos del país.

La evolución de la tasa de fertilidad está en consonancia con lo que sucede en el resto de la región centroamericana. Presenta un nivel muy alto en 1950, que se reduce ligeramente en 2000 aunque continúa siendo elevado con respecto a la media de América Latina (que está en 2.6), y dar un brusco descenso para 2050, situándose por debajo de la tasa de reproducción generacional (2.1). La tasa de fertilidad tiene que ver con el estrato socioeconómico, especialmente la fertilidad adolescente. Guatemala, además es uno de los países con mayor porcentaje de población indígena, a la que se relaciona con sectores socioeconómicos bajos y tasas de fertilidad. altas

La esperanza de vida se ve incrementada, de 42 a 66 años de media, de igual manera tasa de mortalidad, debido a las mejoras higiénico sanitarias y de alimentación. Esto está en relación con la edad media de la población, que en 1950 y 2000 es extremadamente baja (17 años aproximadamente), y presenta un crecimiento casi duplicándose (32 años) para 2050.

Los cambios en los indicadores de la esperanza de vida, edad media y tasa de fertilidad, anuncian cambios en la estructura de la sociedad guatemalteca, hacia una mayor proporción de población urbana y envejecimiento. Esto cambiará también la tasa de dependencia (número de adultos mayores más los menores de quince años divididos por la población activa)

La tasa de natalidad alta (entre 35 y 45 por mil hab.) y tasa de mortalidad moderada (entre 7 y 11 por mil hab.) indican que Guatemala se encuentra en una transición demográfica moderada. Esto está relacionado con una estructura de población en la cerca de un 50 % de la población es menor de 15 años. Sin embargo para el año 2050, de los datos de las tablas de arriba se desprende que la Guatemala pasará a un estado de transición demográfica avanzada (natalidad baja y mortalidad moderada-baja).

Principales problemas actuales.

Sociedad Multicultural y discriminación indígena.

Tras la firma de los Acuerdos de Paz en 1996 que terminó con la guerra civil como una señal de esperanza para el futuro. Por la primera vez, el gobierno guatemalteco por fin reconoció el carácter multicultural de la sociedad guatemalteca e hizo un objetivo importante para el futuro finalmente para incluir a todos los guatemaltecos de todos orígenes en el proceso político.

No solamente existen muchas culturas de origen indígena Maya (22 en total) y personas mezcladas de sangre indígena y española, sino también hay personas árabes, chinas, judías, alemanas, y muchas más. Esta diversidad es una fuerza al mismo tiempo que hace necesario un trabajo para curar viejas heridas del pasado, reconocer los crímenes del pasado y luchar por una sociedad más digna e igualitaria.

Esta diversidad se ha convertido muchas veces en desigualdades basadas en raza u origen étnico cuando no la persecución y la opresión de la población indígena en toda la historia de Guatemala hasta la actualidad que siguen viviendo en la pobreza y con escaso poder político. Por ejemplo, solamente 5 de 10 niños indígenas de quince años son alfabetizados mientras que 8 de 10 niños no indígenas de la misma edad son alfabetizados y solamente 16% de la población indígena tienen acceso regular al servicio médico. También, de las 42, 275 personas registradas torturadas, desaparecidas y muertas entre la guerra civil en Guatemala 35,508 eran indígenas.

Con la llegada de los conquistadores, los criollos (los descendientes de los españoles) empezaron a dominar todos los aspectos de la vida guatemalteca. La población indígena era vista como niños (menores de edad) por lo que la mayoría perdió sus tierras en manos de los criollos. Este fue el trabajo preliminar para el sistema de opresión que continuaría plagando el desarrollo de Guatemala. Después de algún tiempo, con la mezcla de las raíces dejando pocos criollos, ladinos (personas mezcladas de sangre

española e indígena que abandonaron las comunidades indígenas) obtuvieron el poder en Guatemala. Con el tiempo, con una gran afluencia de inmigrantes de todo el mundo hasta Guatemala la palabra ladino se convirtió de esta definición exclusiva y ahora incluye todas las no indígenas que viven en Guatemala. Sin embargo, a pesar de este cambio de definición poco ha cambiado en la situación de la población indígena.

Desigualdades de genero y de clase.

Las desigualdades de clase y de género se insertan con la raza. Por ejemplo, una mujer indígena gana el 58% de lo que gana un hombre indígena, quien gana menos que los hombres y las mujeres no indígenas. El 2% de la población son dueños de más de la mitad de la tierra. Este echo, demuestra que Guatemala todavía tiene un camino largo que recorrer antes de lograr el objetivo de ver la diversidad como una fortaleza.

Violencia de género.

Según los datos de la policía de Guatemala entre el 1 de enero y 20 de abril de 2004 habían sido asesinadas 141 mujeres en Guatemala. Esto evidencia que este país es el que tiene un mayor número de asesinatos de mujeres en el hemisferio occidental, de acuerdo con cifras de distintos organismos. Se estima que de 2001 a 2003 fueron asesinadas unas 978 mujeres entre los 12 y los 64 años de edad.

Un informe de la Procuraduría de los Derechos Humanos (PDH), señala un patrón común de los crímenes: La mayoría de las mujeres fueron violadas y torturadas con saña. Asimismo, de acuerdo con cifras del Ministerio Público (MP), en 2002, que es el último año para el cual hay datos confiables, un total de 9.144 mujeres fueron víctimas de violencia de todo tipo, pero sólo 609 pueden considerarse como “violencia sexual”.

Por su parte, el Ministerio de Gobernación (Interior), indicó que en los tres primeros meses de 2004 se habían cometido 709 crímenes en todo el país, 50 de los cuales involucran a mujeres como víctimas, es decir, el 7 por ciento del total.

El organismo señaló que, de acuerdo con sus investigaciones preliminares, los asesinatos han sido cometidos por miembros de pandillas o maras (20 por ciento), por rencillas personales (20 por ciento), por problemas pasionales (10 por ciento), por intento de robo (10 por ciento), por narcotráfico (10 por ciento) y por causas desconocidas (30 por ciento).

Cabe señalar que la relatora especial de las Naciones Unidas para la Mujer, Yakin Ertürk, informó durante su visita a Guatemala, en febrero, que la cifra de mujeres asesinadas en los últimos tres años y dos meses era de 1.101, además de 20 mil casos de violencia intrafamiliar, por lo que la funcionaria internacional se declaró “alarmada”.

Finalmente, tanto la Red de la No Violencia contra la Mujer como la PDH indican que la mayor parte de las víctimas de violencia en el año 2003 fueron amas de casa, con 87 casos, seguidas de aquellas dedicadas a ejercer oficios domésticos, con 47 víctimas; 36 eran estudiantes y 190 de otros oficios o actividades.

Asimismo, el mayor número de víctimas fueron mujeres entre los 26 y los 59 años de edad, con 160 casos (44,5 por ciento). Tras ellas se ubican las de 18 a 25 años, con 91 víctimas (25,5 por ciento); y de 14 a 17 años, con 43 asesinadas, equivalente al 11,9 por ciento.

Tras poco menos de cuatro años de un aumento progresivo de violencia contra las mujeres, poco o nada han resuelto las autoridades.

Tejido Económico y productivo

Economía

Composición económica:

Agricultura: 13.8%

industria: 27.9%

servicios: 58.3% (2007 est.)

INB per capita: 2.190 U\$S Atlas Method (2004)

PBI per capita: 4.313 PPP, U\$S (2004)

Tasa de crecimiento anual del PBI: 2,7 % (2004)

Inflación anual: 8,2 % (2004)

Indice de precios al consumidor: 7,4 todos los items 1995=100 (2004)

Deuda externa total: 5.532 millones U\$S (2004)

Deuda externa per cápita: 418 U\$S (2004)

Servicio de deuda externa: 7,4 como % de las exportaciones (2004)

Total neto de Ayuda Oficial al Desarrollo recibida: 247 millones U\$S (2003)

Total neto de Ayuda Oficial al Desarrollo recibida: 20 U\$S per cápita (2003)

Total neto de Ayuda Oficial al Desarrollo recibida: 1,0 % del PBI (2003)

Consumo de energía: 607,8 equivalente petróleo/ kg (2003)

Importación de energía: 25,0 % del consumo (2003)

Gasto público en salud: 2,3 % del PBI (2002)

Gasto en defensa: 0,4 % del PBI (2004)

Principales fuentes de divisas de US\$	1995	2000	2004
Azúcar	236,969.8	190,780.8	188,025.5
café	538,687.1	573,688.8	327,846.2
bananas	138,327.0	162,980.0	228,183.8
cardamomo	40,670.9	79,443.1	73,825.6
petróleo	32,834.5	159,232.6	178,739.8
remesas	416,455.5	563,438.7	2550,623.1

Fuente: elaboración propia con datos del BANGUAT.

Principales destinos de las exportaciones (estimaciones 1998):

EUA 51%, El Salvador 9%, Honduras 5%, Costa Rica 3%, Alemania 3%

Principales productos de importación:

fuel, equipamiento de maquinaria y transporte, material de construcción, semillas, fertilizantes, electricidad

Orígenes de las importaciones (estimaciones 1998):

EUA 43%, México 10%, Japón 5%, El Salvador 4%, Venezuela 4%⁷

⁷ Fuente: Obsevatorio de la Deuda en la Globalización: http://www.odg.cat/es/inicio/enprofunditat/plantilla_1.php?

Uso de la Tierra

Tierras con bosques y forestadas: 36,3 % de total de tierras (2005)

Tierras arables: 13,3 % del total de tierras (2003)

Cultivos: 5,6 % del total de tierras (2003)

Otros usos de la tierra: 44,8 % del total de tierras

Tierras irrigadas: 6,3 % de la tierra arable (2003)

Uso de fertilizantes: 1.307 kg por hectárea (2002)

Comercio

Importación de bienes y servicios: 8.483 millones U\$S (2004)

Exportación de bienes y servicios: 4.608 millones U\$S (2004)

Importación de cereales: 1.085.137 toneladas (2004)

Índice de producción de alimentos per cápita: 104,4 1999-2001=100 (2005)

Importación de alimentos: 12,4 % del total de importaciones (2005)

Importación de armas: 0 millones U\$S a valores de 1990 (2004)

Trabajo

Población Económicamente Activa: 29,9 % del total (2004)

Desempleo: 3 % de la PEA (2003)

PEA femenina: 31 % de la PEA (2004)

Empleo femenino en agricultura: 18 % de la PEA femenina (1995-2002)

Empleo femenino en industria: 23 % de la PEA femenina (1995-2002)

Empleo femenino en servicios: 56 % de la PEA femenina (1995-2002)

Empleo masculino en agricultura: 50 % de la PEA masculina (1995-2002)

Empleo masculino en industria: 18 % de la PEA masculina (1995-2002)

Empleo masculino en servicios: 27 % de la PEA masculina (1995-2002)

Indicadores de Pobreza y Desarrollo Humano

Guatemala se sitúa en el lugar 21 entre los países más pobres del mundo, con un 21,5% de la población por debajo del umbral de la pobreza extrema, y un 51% de personas con ingresos inferiores al coste de la Cesta Básica.⁸

El país se sitúa en el puesto 118 según el Índice de Desarrollo Humano según el Informe sobre el Desarrollo Humano 2007/2008, con una tendencia con respecto al Informe anterior (2005/2006) nula, es decir, que no se han percibido cambios.

El valor de dicho índice es 0,689, situándose en un rango medio de desarrollo, según los parámetros de las Naciones Unidas, valor calculado a partir de los siguientes datos:

Esperanza de vida al nacer: 66.3

PIB (PPA) por habitante y año: 4.155US\$

Tasa de alfabetización adulta: 69%

identif=407

⁸ Fuente: el Periódico de Guatemala, 29 de mayo de 2008.

Cuadro 2.1 – Pobreza en Guatemala, 2000
Indicadores de pobreza por medida de bienestar

	Todos los pobres (bajo LPG)			Pobres extremos (bajo LPE)			INB per cápita, PPP
	% Pobres ^a	Profundida d ^b	Severidad ^c	% Pobres ^a	Profundi dad ^b	Severidad ^c	
Utilizando el consumo	56.2%	22.6	11.7	15.7%	3.7	1.3	\$3,630
Utilizando el ingreso	65.6%	35.1	25.9	31.9%	15.1	22.2	\$3,630

Fuentes: estimaciones del INB (ingreso nacional bruto) per capita para 1999 en PPP US\$, del Banco Mundial, Indicadores del Desarrollo Mundial 2001. Estimaciones de pobreza calculadas por INE-SEGEPLAN-URL con asistencia técnica del Banco Mundial y el uso de la ENCOVI 2000, Instituto Nacional de Estadística – Guatemala. a. Incidencia de la pobreza o índice de recuento (% de la población cuyo consumo o ingreso total cae bajo la línea de pobreza general o extrema.). La categoría “todos los pobres” incluye a aquellos en extrema pobreza (a lo largo del estudio). b. El Índice de Profundidad de la Pobreza (P1) representa la cantidad necesaria para que todos los pobres superen la línea de pobreza, general o extrema, expresada como porcentaje de la línea de pobreza y considerando la proporción que representa la población pobre en relación con la población nacional total. c. El Índice de Severidad de la Pobreza (P2) consiste en una derivación de P1 que considera la distribución del consumo total entre los pobres. En otras palabras, es una medida del grado de desigualdad que existe dentro de la población bajo la línea de pobreza.

Educación

Alfabetismo adulto: 69 % (2000-2004)
 Alfabetismo adulto masculino: 75 % (2000-2004)
 Alfabetismo adulto femenino: 63 % (2000-2004)
 Matriculación neta en enseñanza primaria: 93 % (2004)
 Matriculación masculina neta en enseñanza primaria: 95 % (2004)
 Matriculación femenina neta en enseñanza primaria: 91 % (2004)
 Matriculación neta en enseñanza secundaria: 34 % (2004)
 Matriculación masculina neta en enseñanza secundaria: 32 % (2004)
 Matriculación femenina neta en enseñanza secundaria: 35 % (2004)
 Matriculación bruta en enseñanza terciaria: 10 % (2002)
 Número de niños por maestro, primaria: 31 (2004)

Situación de la mujer

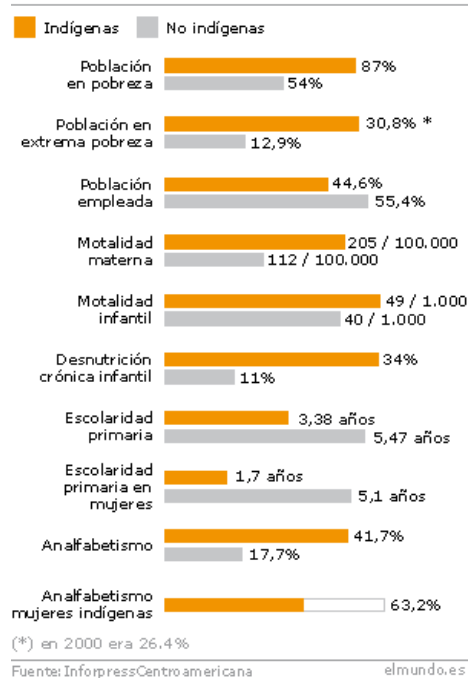
Brecha de ingresos estimados entre mujeres y hombres: 0,33 (1991-2003)
 Mujeres en cargos de gobierno a nivel ministerial: 25,0 % de cargos (2005)
 Mujeres en bancadas parlamentarias: 8,2 % de bancas (2005)

Salud

Pob. sin acceso agua ptable.: 8%
 Nº médicos: 0,90 por 1.000 hab.
 Mortalidad infantil: 38,9 por 1.000 nacidos vivos
 Mortalidad materna: 121 por cada 100.000 partos
 Casos de malnutrición aguda en menores de 5 años: 25%
 Prevalencia adul. VIH/SIDA: 1,1%
 Prevalencia tuberculosis (1997): 108 por 100.000 hab.

Cabe destacar, que la pobreza, además de ser marcadamente femenina, en el caso de Guatemala es además indígena, llevándose la peor parte las mujeres indígenas, por su doble discriminación.

Las cifras de la exclusión



Situación de Guatemala con respecto a los Objetivos de Milenio.

Guatemala avanza en forma lenta y desigual para cumplir los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) en 2015. A mitad de camino, la mortalidad materna y el analfabetismo se muestran como los males más persistentes.

De acuerdo con los datos disponibles, la mortalidad materna pasó de 248 por cada 100.000 nacidos vivos en 1989, a 121 en 2005, pero la meta para 2015, de 62 muertes por cada 100.000, es "de remoto cumplimiento", ya que las más afectadas son las mujeres indígenas del área rural, el segmento de la población que soporta mayor exclusión en este país. Este tipo de muertes son el principal indicador de exclusión en un país en el que 21,5 por ciento de 12,7 millones de habitantes viven en extrema pobreza, siendo el área rural, los indígenas y las mujeres los más desfavorecidos.

Otro de los objetivos difíciles para Guatemala es conseguir que todos los niños y niñas culminen la enseñanza primaria y elevar la alfabetización de jóvenes entre 15 y 24 años. Otra vez las poblaciones rural, indígena y femenina son las más rezagadas: seis de cada diez mujeres aborígenes mayores de quince años no saben leer ni escribir.

Según el II Informe de Avances en el Cumplimiento de las Metas del Milenio en Guatemala, publicado un año atrás, aunque la evolución de los indicadores muestra progresos, sobre todo en cuanto a la matrícula, la deserción escolar es alta.

El segundo de los ocho ODM es lograr la educación básica universal: velar porque los niños y niñas puedan terminar la primaria completa y aumentar la alfabetización, estimada en 2002 en 82 por ciento entre jóvenes de 15 a 24 años.

Guatemala muestra una trayectoria errática en cuanto a la pobreza. En 1989, 20 por ciento de la población vivía en extrema pobreza (con ingresos menores a un dólar diario), proporción que se redujo a 16 por ciento en 2000, pero en 2004 volvió a aumentar a 21,5 por ciento, según datos oficiales. La meta es llegar a 2015 con una incidencia de la pobreza extrema no mayor de 10 por ciento.

En los últimos 10 años, la actividad económica registró crecimientos bajos, con un promedio de 2,4 por ciento anual del producto interno bruto, atribuidos a la fuerte caída en la inversión directa, la persistente desigualdad social, la gran dependencia de la agricultura y una baja cobertura de seguridad social, entre

otros factores señalados por datos oficiales.

El primero de los ODM es erradicar la extrema pobreza y el hambre en el mundo y coincide con la agenda de trabajo delineada en los Acuerdos de Paz firmados en 1996 y que pusieron fin a 36 años de conflicto armado.

En este país, que ocupa la posición 117 en la lista de desarrollo humano que incluye a 177 naciones, más de 40 por ciento de la población es indígena, integrada sobre todo por 22 comunidades etnolingüísticas de origen maya y, en menor proporción, por las comunidades xincas y garífunas.

En cuanto a la sostenibilidad ambiental, que constituye el séptimo objetivo de desarrollo, se han hecho esfuerzos de reforestación y de ampliación de parques naturales, pero no se ha conseguido reducir el porcentaje de población que consume leña.

En cuanto al combate del sida, recogido en el objetivo sexto, Guatemala ha logrado elevar el uso de preservativos, principal método para evitar el contagio por vía sexual, pero hay 73.000 adultos, de 15 a 49 años registrados viviendo con la enfermedad.

Según el II Informe de Avances, se observa un proceso de feminización de la epidemia y se ha alcanzado casi la paridad entre casos de hombres y mujeres.

Acciones de Cooperación Española en Guatemala

Desde la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI):

Programa regional **“Ciudades sin violencia hacia las mujeres, Ciudades Seguras para tod@s” en La Antigua Guatemala** • Ejecutado por UNIFEM y apoyado por AECID, ha sido impulsado y es implementado en terreno por la Red Mujer y Hábitat y otras redes de ONGs de América Latina. En Guatemala será desarrollado por Fundación Guatemala en colaboración con gobiernos locales. (Abril 2008)

III. ESTUDIO DE CAMPO EN CIUDAD DE GUATEMALA: PLANIFICACIÓN URBANA PARTICIPATIVA.

III. ESTUDIO DE CAMPO EN LA CIUDAD DE GUATEMALA: PLANIFICACIÓN URBANA PARTICIPATIVA

Preambulo

La identificación y delimitación del Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala arranca en 1996 con la declaración del Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala como patrimonio a proteger. Dado el alto grado de deterioro del patrimonio construido en el centro histórico y la mala calidad de vida en el mismo se comienza a plantear la revitalización del mismo con intención de preservarlo. En fechas recientes se ejecutan las primeras acciones en el parque central de la Ciudad, y se inician proyectos de revitalización urbana en sectores como la zona central, con el proyecto llamado de las 8 manzanas y el entorno del Cerrito del Carmen, aunque este último lleva bastante tiempo trabajando con la comunidad.

El Centro Histórico constituye un elemento urbano estratégico, dada su situación central, y la relevancia histórica, dado que alojó la Catedral y la sede Arzobispal temporalmente en los inicios del asentamiento de la ciudad. También puede ser una pieza importante en la estrategia urbana del Centro Histórico, dado que está cargado de fuertes contenidos tangibles e intangibles, religiosos, culturales, históricos y ambientales, a conservar e implementar, así como un carácter propio y una actividad comercial consolidada, con especial mención del comercio de piñatas.

Para la revitalización de El Centro Histórico, la oficina del Centro Histórico de la Municipalidad se aproxima a la Universidad Rafael Landívar, que, desde el departamento de Responsabilidad Social Universitaria, coordina la intervención de las diferentes facultades en el estudio y generación de propuestas para El Centro Histórico. El INDIS (Instituto de Investigación en Diseño), desde el programa Urbano-Arquitectónico, toma la iniciativa para proponer mejoras urbanas y arquitectónicas para la revitalización. A través de una beca de Proyecto de Fin de Carrera para el Desarrollo otorgada por la Universidad Politécnica de Madrid, la redactora del presente trabajo realizará durante 6 meses una propuesta urbano arquitectónica orientada a la revitalización de El Centro Histórico.

Marco Conceptual

Esta investigación, orientada en la obtención de estrategias y acciones orientadas a la Revitalización para el Centro Histórico parte de la premisa de que una revitalización es una intervención interdisciplinario que tiene como objetivo modificar dinámicas para mejorar la calidad de vida de las personas que habitan y usan de un espacio urbano.

Se parte de la concepción de la planificación como un proceso comunitario, entendido como todo proceso realizado por y para la comunidad, convirtiéndose la comunidad en destinatario y protagonista del proceso de mejora de su propio entorno, como manera de generar dinámicas de vinculación con el propio entorno, la apropiación del proyecto, el fomento de la cohesión y la comunicación de las distintas parte de la comunidad como objetivos en sí mismo, y abrir espacios de decisión para los y las ciudadanas. En este sentido, la intención es que el propio proceso se convierte en un objetivo en sí mismo, ya que el hecho de reflexionar conjuntamente sobre los problemas de una comunidad y las maneras de solucionarlos y abrir espacios para la toma de decisiones, ya es per se algo beneficioso para la comunidad.

Como comunidad se entiende la población de un determinado ámbito local que represente a todos los individuos y sus intereses, más las administraciones que actúan en ese ámbito, más los recursos técnicos, profesionales y científicos existentes.

La Universidad Rafael Landívar se presta a aportar recursos técnicos, profesionales y científicos a su

disposición, en coordinación con los recursos de la Municipalidad a través de la Oficina de Centro Histórico, y también toma la iniciativa de promover la participación de la población de El Centro Histórico. Las relaciones entre los protagonistas del proceso se consideran cruciales, e implementarlas es un objetivo dentro del proceso. Así el proceso que se pretende iniciar debería ser dialéctico y relacional entre los protagonistas, facilitando los flujos de información, además de mayéutico, porque pretende promover la reflexión crítica.

Cada protagonista, desde su ámbito específico, debería aportar al proceso para que pueda avanzar.

La fase actual del teórico proceso, tendría una duración de 6 meses, concibiendo este proceso como de largo o muy largo plazo para poder obtener los resultados deseables, ya que fomentar la participación, la buena relación entre las distintas partes, la implicación y la reflexión crítica es algo que necesita tiempo y esfuerzos combinados.

Además un proceso comunitario no suele ser lineal, es decir siempre en una dirección y hacia arriba, es más bien cíclico, donde hay avances y retrocesos, momentos pacíficos y conflictos, por lo que no habría que desistir si no hay resultados a corto plazo, también hay que mantener la reflexión interna para ir modificando las estrategias para mejorarlas o adaptarlas a la realidad del lugar y la gente.

Estos 6 meses se organizan en 5 etapas fundamentales que son:

Planificación y Análisis

Diagnóstico

Estrategia de intervención

Propuestas y acciones específicas

Evaluación

Dentro de cada fase se plantea una actividad o taller con la participación de la comunidad, para ir promoviendo la reflexión sobre el entorno y poder ir mapeando, en la medida de lo posible, los actores, las implicaciones y las estrategia a tomar. Y generar una primera toma de contacto con la realidad del barrio.

Somos conscientes de las dificultades para iniciar un proceso de estas características, y de lo restringido de una planificación a seis meses, por lo que nos planteamos unos objetivos asequibles a corto plazo (6 meses) y un horizonte deseable al que llegar (algún día), además, sabemos como queremos que sea el camino a recorrer, pero aún no sabemos donde nos va a llevar, ya que esa decisión la tomaremos conjuntamente.

Objetivos

Objetivo principal:

Redactar una propuesta para Revitalización Integral de El Centro Histórico mediante un Proceso Comunitario Participativo con los residentes, comerciantes y demás agentes implicados, que recupere los valores existentes, mejore la calidad de vida de los habitantes, y proponga un modelo de desarrollo urbano sostenible.

Objetivos específicos:

Largo plazo

- Valorización y recuperación de los recursos humanos, materiales y ambientales existentes, así como de los valores tradicionales, culturales y patrimoniales, en miras de consolidar la identidad de la Unidad de Gestión.

- Incentivar políticas urbanas que regulen usos y edificabilidad acordes con una imagen urbana deseada, con los servicios necesarios para una mejora de la calidad de vida y favorezca la permanencia y retorno de residentes en el área.
- Apoyar el fortalecimiento de las relaciones entre los actores protagonistas del proceso en miras de colaboración continuada.
- Incentivar la participación de la ciudadanía en la planificación y administración urbana.
- Incentivar políticas de desarrollo local a medio y largo plazo.
- Apoyar el fortalecimiento de estructuras sociales barriales, promoviendo el desarrollo social de los habitantes y usuarios de la Unidad de Gestión.
- Reactivar la actividad económica del sector.

Medio plazo

- Mejoras en la calidad de vida del barrio.
- Apropiación del espacio público por parte de la ciudadanía.
- Mejoramiento del equipamiento a escala barrio.
- Mejoramiento de la percepción de los ciudadanos de toda la Ciudad de Guatemala con respecto al Centro Histórico.

Corto plazo

- Elaborar un primer diagnóstico comunitario de la situación de partida de la Unidad de Gestión.
- Consensuar objetivos prioritarios y líneas de actuación prioritarias con los participantes del proceso.
- Elaborar una primera propuesta estratégica orientada a la revitalización de la Unidad de Gestión y ligada a las líneas de actuación prioritarias.
- Propuesta arquitectónica asociada a la revitalización de la actividad comercial, la creación de empleo y a la densificación y diversificación en el parque residencial.
- Propuesta específica de tratamiento espacio público: jerarquías de viario, y recuperación de espacio público.

Revisión de documentación y visitas de campo.

Referentes al Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala:

- Análisis de la evolución histórica de la Unidad de Gestión Colon desde la inauguración de la Ciudad de Guatemala, con especial enfoque en la evolución de los estilos arquitectónicos y su representación dentro de El Centro Histórico.
- Marco Regulatorio del Manejo y Revitalización del Centro Histórico.
- Manifiesto: Un Centro Histórico para Vivir, elaborado por la Oficina de Centro Histórico y Urbanística pertenecientes a la Municipalidad de la Ciudad Guatemala.
- Catálogo de Edificios protegidos en El Centro Histórico, elaborado por el Ministerio de Cultura y Deporte.
- Análisis de otras experiencias realizadas en el Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala. Urbanística, oficina de Centro Histórico.
- Reordenamiento vehicular del Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala. Henry Daniel Castañeda Reyes. Tesis de la Escuela de Ingeniería Civil de la Universidad de San Carlos Guatemala, agosto 2007.
- Noticias recientes de periódicos nacionales referentes a la penalización municipal a piñateros.

- Política Territorial de la Ciudad de Guatemala, a través del Plan de Ordenación Territorial (POT)
- Perfil socio-demográfico del Municipio de Guatemala de Julio de 2008.
- Foto Aérea del Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala 2006.

Referente a otras prácticas de revitalización en Centro Urbanos:

- Prácticas Ciudades para un Futuro mas Sostenible (CF+S) (<http://habitat.aq.upm.es/>)
- Acción urbana participativa en Villa El Salvador Perú
- Desarrollo del centro histórico de La Habana, Cuba
- Nueva Esperanza, mejora de nuevos barrios, Perú
- Plan Maestro León, Nicaragua.
- Proceso Participativo de Planificación Urbana y Regional, Costa Rica
- Programa de Desarrollo Comunitario Ta Rebocado, Salvador Bahia, Brazil
- Programa de Mejoramiento Barrial Integral, México
- Proyecto de reanimación San Pedro, Cuba
- Reubicación de la venta ambulante, lima, Perú
-

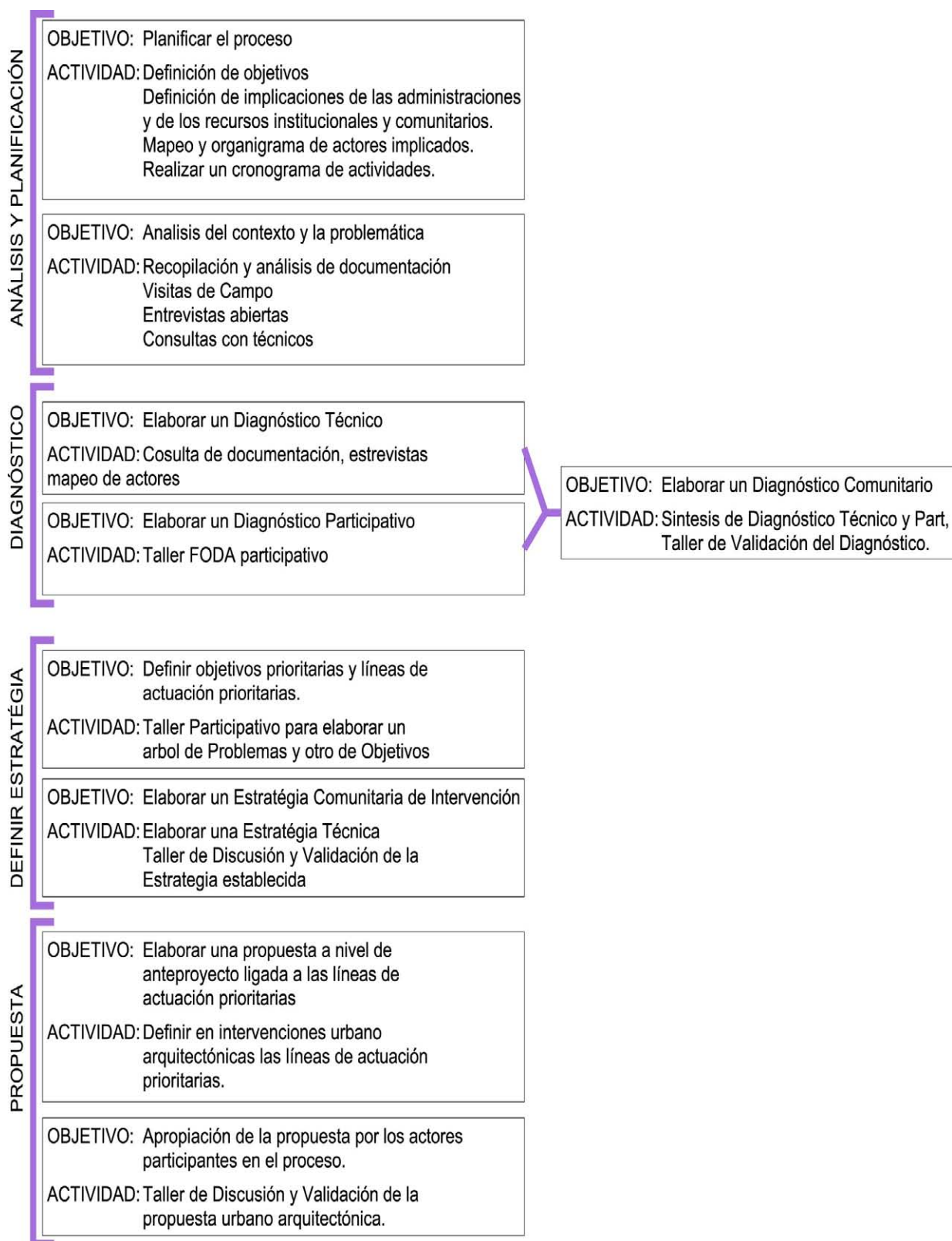
Referente a procesos participativos de planificación:

- Planificación Participativa, editado por el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica (IGER)
- Técnicas Participativas para la educación popular. Red Alforja.
- Marco Marchioni: Comunidad, participación y desarrollo. Editorial Popular. Editorial Popular

Asimismo, como parte de la toma de datos para el diagnóstico se realizaron entrevistas abiertas y estructuradas a residentes y comerciantes de El Centro Histórico, así como a personal municipal y a técnicos de distintas disciplinas como Arquitectura y Urbanismo, Ingeniería, Psicología, Economía y Leyes.

Además se realizó un taller de Diagnóstico con la participación de Comerciantes, Residentes, personal de la Biblioteca Infantil Colón, y personal de la Oficina del Centro Histórico de la Municipalidad de Guatemala, donde se plasmaron distintas opiniones individuales y grupales con respecto a El Centro Histórico.

Fases y actividades del proyecto



ANÁLISIS

Delimitación del ámbito de estudio.

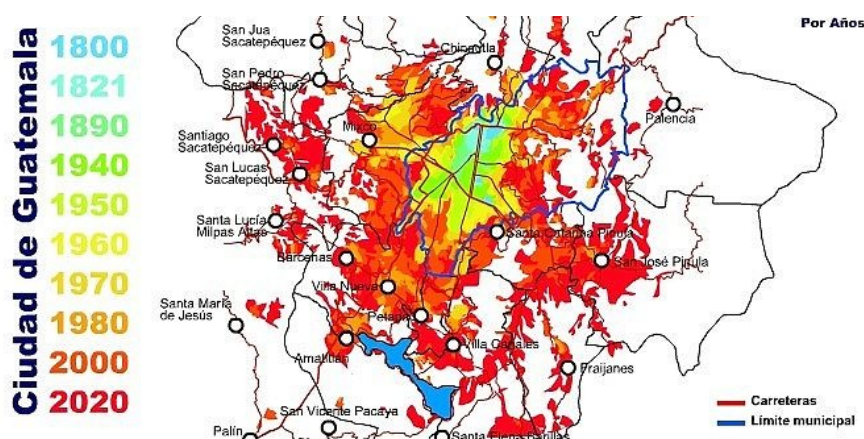
El Barrio Colón se encuentra en el Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala, y se encuentra delimitado por la 9ª avenida y la 12 avenida y entre la 7ª calle y la 10 calle. Dicho ámbito de estudio se encuentra integrado dentro del Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala, dentro del país Guatemala y la región Centroamérica, viéndose caracterizado por factores comunes a otros barrios urbanos centrales del país y la región.

Contexto Genérico del Municipio de Guatemala

La Ciudad de Guatemala posee una gran complejidad de problemas a nivel local que no se pretende analizar en este trabajo, solo situar contextualmente en relación al Centro Histórico y el Centro Histórico. Es la más grande de América Central, está localizada al sur central del país, a una altitud: 1.533 metros. Según proyecciones de población, en la actualidad, la ciudad cuenta con un total de 980,160 habitantes, de los cuales 463,698 son hombres y 516,462 son mujeres. Estando 404,286 personas en el rango de 0 a 6 años, mientras que 502,018 entre 7 a 19 años.

Forma parte del Área Metropolitana de la Ciudad de Guatemala, junto a otros municipios como Mixco o Villa Nueva, que se aproxima a los 3 millones de habitantes. La ciudad se caracteriza porque en ella vive el 20% de la población del país, tiene la mayor oferta de empleo y el mejor índice de desarrollo humano, donde se ubican las principales sedes políticas, económicas y sociales y se concentra las actividades económicas.

La Ciudad de Guatemala crece de manera desordenada, y con respecto a su centro, presionando sobre los recursos, las condiciones físicas, ambientales, espaciales del territorio, y generando disfunciones urbanas y sociales.



El déficit habitacional existente en Guatemala asciende a más de un millón doscientos mil viviendas, y cada año la necesidad es de 40,000 casas más. Las personas más afectadas son aquellas de menores ingresos, quienes no encuentran alternativas ni opciones que les permitan adquirir una casa que reúna las condiciones mínimas para vivir con dignidad.

Como señala el Perfil socio-demográfico del Municipio de Guatemala:

La ciudad en su ambiente interno tiene condiciones favorables tales como: su posición geográfica, condición climática, servicios básicos, patrimonio histórico-cultural, oferta financiera, mercantil, participación y ciudadanía.

Asimismo se identifican como prioridades: falta de acceso a servicios básicos y saneamiento, crecimiento desordenado, alto costo de vida, gestión ambiental, transporte colectivo y sistema vial primario, entre otros.

El principal problema que afrontará el Municipio de Guatemala en el futuro próximo es el aumento de la población que vive en su territorio, lo cual tiene implicaciones negativas desde la perspectiva económica y ambiental, pero principalmente social. Sin embargo, no sólo se trata de un tema cuantitativo, sino cualitativo en el sentido de proveer distintas opciones de vivienda, salud, educación, empleo y acceso equitativo al desarrollo.

En cuanto al ritmo del crecimiento poblacional, éste es muy parecido al de la expansión geográfica urbana (4.3% anual), lo cual indica que las densidades promedio existentes en la ciudad se han mantenido. Esto quiere decir que la ciudad está desarrollándose de una manera horizontal más que vertical.

La segregación socio espacial de la población, la distribución de los distintos usos del suelo y el crecimiento desordenado han producido varios efectos. Con el transcurrir del tiempo se ha observado el aumento del costo de los servicios públicos, particularmente agua, alcantarillado y transporte colectivo por la ampliación del área de cobertura de estos servicios. Como consecuencia se ha dado una dependencia creciente de la provisión de servicios por parte del sector privado (pozos, plantas de tratamiento, necesidad de vehículo propio, etc.)



Por otro lado, se observan problemas relacionados con la ocupación de áreas de alto riesgo de sismos, deslizamiento e inundación para la vivienda, tanto en el sector formal como informal, la fuerte presión sobre el medio ambiente por contaminación de cuencas, disposición de desechos sólidos, erosión del suelo y tala de árboles, hechos que son producto de la expansión y ocupación desordenada del territorio. Importante es también la contaminación auditiva y del aire, lo que implica cierto deterioro de la calidad de

vida de las personas. Otros factores como el aumento del costo de vida, la segregación social y familiar de los habitantes del área metropolitana son determinantes en el incremento de la inseguridad ciudadana que afecta actualmente a esta principal urbe del país.

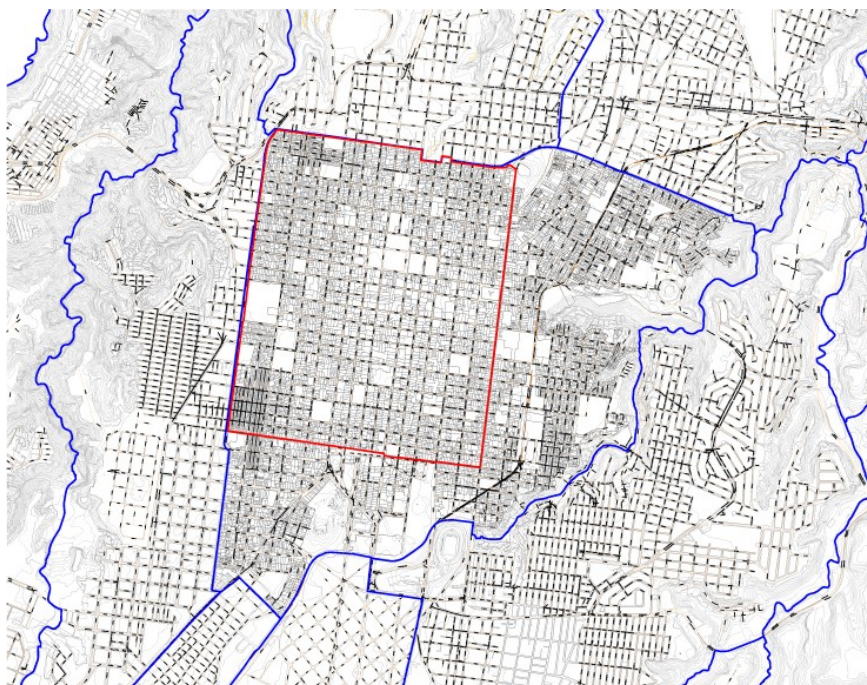
Contexto del Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala

Tomamos como base la Declaratoria del Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala y su Reglamento. El Centro Histórico tiene importantes valores tangibles e intangibles a los que atribuyeron la categoría de Patrimonio Nacional y que se encuentran altamente degradados.

Asimismo, Centro Histórico de la Ciudad es que acumula la mayor cantidad de servicios y edificios institucionales de la Ciudad, así como equipamientos culturales y turísticos, escuelas y centros educacionales, que se encuentran distribuidos con algunas concentraciones de usos en algunas zonas, como se puede ver en el diagrama de usos.

El Centro Histórico se divide en Unidades de Gestión, que no se corresponden necesariamente con los barrios históricos. El Reglamento del Centro Histórico regula las intervenciones sobre el mismo en cuanto a usos y alturas y establece una imagen urbana deseada para cada Unidad de Gestión, estableciendo usos prioritarios, permitidos, condicionados y prohibidos para cada Unidad de Gestión de acuerdo con esta imagen. Asimismo el recién aprobado Plan de Ordenación Territorial (POT) califica el Centro Histórico de manera genérica como G3, zona urbana.

Dado el alto grado de deterioro del patrimonio construido centro histórico y la mala calidad de vida en el mismo La Municipalidad de la Ciudad se comienza a plantear la revitalización del mismo con intención de preservarlo.



Los objetivos generales de dicho plan son:

- Promover la protección del patrimonio tangible e intangible.
- recuperar el ambiente urbano, físico y social
- Incentivar las actividades económicas.

Entre los problemas que se encuentran en el Centro Histórico destacan:

- La mixtificación, intensificación de funciones y la modificación de los patrones de movilidad y consumo del espacio en forma desordenada ha generado usos incompatibles en el Centro Histórico, con relación a los valores patrimoniales del mismo, afectándolos negativamente.
- El uso de los espacios públicos abiertos se ha transformado reduciendo su capacidad y funciones básicas.
- La infraestructura y equipamientos del Centro Histórico está operando a su máxima capacidad y en la mayoría de los casos ha llegado al límite de su vida útil.
- La gran necesidad de parqueos, debido a la afluencia de visitantes al comercio o a los edificios institucionales, provoca que la rentabilidad del área requerida para parqueo compita con el área edificada.
- El Centro Histórico, es un lugar de paso para comunicar las salidas naturales de la ciudad hacia el Atlántico, por el anillo periférico y hacia las zonas 4, 9, 10, 11 y 14 por la sexta y séptima avenidas, cerca de 100 líneas de autobús colectivo cruzan el centro histórico conectando zonas periféricas al mismo, más las líneas extra-urbanas que tienen su terminal en el centro histórico más la gran cantidad de automóviles privados, vehículos pesados y demás transportes. Esta gran movilidad interurbana unida al caos que genera la ausencia de jerarquías viarias provoca colapso de las vías .
- Las condiciones físicas existentes no permiten el desarrollo de actividades en forma segura y confortable: existen altos niveles de contaminación, humos, excretas, emanaciones tóxicas y desechos sólidos, basuras, altos niveles de ruido, pavimentos y superficies peligrosas.
- La existencia de zonas semi-vulnerables, como la próxima a la línea férrea, ahora abandonada, y vulnerables como los barrancos habitados de las zonas 5, 3 y 7, afecta en la percepción de la seguridad en el Centro Histórico.
- El desconocimiento y desvalorización del patrimonio arquitectónico por parte de ciudadanos, instituciones y profesionales de la arquitectura y la promoción inmobiliaria.
- Tipologías arquitectónicas demasiado rígidas para nuevos usos, o para obtener pleno aprovechamiento del espacio edificado.
- Muchas edificaciones antiguas de valor no se encuentran catalogadas adecuadamente, mientras otras, aún estando catalogadas dentro de los registros de inmuebles históricos, los propietarios y comerciantes no han hecho suyo este concepto, y generalmente se refieren a las edificaciones como edificios viejos, ruinosos o abandonados.
- Los comerciantes, propietarios, profesionales de la construcción y los vinculados al movimiento inmobiliario manifiestan que las gestiones burocráticas dificultan y entorpecen el proceso de inversión en el centro.
- El comercio popular tiene un impacto negativo en aspectos de medio ambiente urbano invadiendo el espacio público, y compitiendo con el comercio formal, aunque también presenta factores positivos en la percepción de la inseguridad.
- Existe desaprovechamiento de los potenciales del Centro Histórico. Entre ellos de los valores culturales e históricos:
 - Falta de definición y difusión de los valores patrimoniales y culturales existentes en el Centro

Histórico.

- Falta de definición de una política de desarrollo del Centro Histórico.
- Baja capacidad del Sector Público para orientar el desarrollo del Centro Histórico.
- Falta de coordinación Interdisciplinaria.
- Altos niveles de subempleo, empleo informal y bajos ingresos.
- La base económica del Centro Histórico es vulnerable y poco estable o desarrollada. Los procesos económicos demandan condiciones óptimas y se desarrollan a expensas de las condiciones humanas, de habitabilidad, capacidad física y de los valores patrimoniales del Centro Histórico. Estos procesos generan cambios acelerados en los usos del suelo, nuevas demandas y patrones de consumo del espacio, así como severas alteraciones en las condiciones físicas del Centro Histórico.

Estos problemas sumados a otros más estructurales de la ciudad, el país y la región, como la fractura social y su consecuente situación de violencia e inseguridad urbana, el resultado es el abandono por parte de los residentes del Centro Histórico, que se ha sido ocupado por sectores comerciales de rentas medias- bajas y comercio informal.

En líneas generales, la Municipalidad de la Ciudad de Guatemala plantea como mecanismos estratégicos para recuperar el centro histórico:

- Transporte público de calidad
- Nuevas inversiones y negocios familiares que diversifiquen y densifiquen el uso de la ciudad (residencial, comercial, cultural y turístico)
- Recuperación y revitalización de espacios públicos.
- Densificación y promoción del uso mixto a través del desarrollo de PLOTs (Planes Locales de Ordenación Territorial)
- Modernización del comercio popular (informal) del centro histórico, reubicándolo en áreas estratégicas vinculadas a las transferencias de transporte público.
- Reactivación Económica de residentes.
- Fomentar el fortalecimiento de la estructura barrial.
- Programa social de realojo y reinserción de personas sin hogar.
- Renovación de infraestructuras, banquetas, mobiliario urbano y pavimentos.

Análisis del Centro Histórico

El Centro Histórico posee valores históricos y arquitectónicos, alberga edificios representativos de las distintas épocas de la arquitectura guatemalteca. Constituye un importante patrimonio tangible e intangible. La situación central de la Unidad de Gestión, la calidad de algunos edificios y la proximidad de uno de los pocos parques urbanos de la ciudad le otorgan un potencial importante.

Marco Regulatorio

Existen dos reglamentos de aplicación para el CH, uno es el Reglamento del Centro Histórico y otro es el POT (Plan de Ordenamiento Territorial de la Ciudad de Guatemala)

El Marco Regulatorio y Revitalización para el Centro Histórico establece para el Centro Histórico los siguientes parámetros en cuanto a alturas de la edificación y usos:

		Alturas máximas	
		1ª crujía	2ª crujía
Colón	Funciones residenciales y servicios profesionales	2 a 4 niveles	4 a 6 niveles

*Tabla No. 3 IMAGEN OBJETIVO Y ALTURAS PERMITIDAS
PARA INMUEBLES CATEGORÍAS C y D EN EL CENTRO HISTÓRICO*

Grupo	Tipo de Establecimiento	Cent ral	San. Seba stían	La Merc ed	Coló n	Sant o Domi ngo
	Unifamiliar	P	PR	PR	PR	PR
	Multifamiliar	P	PR	PR	PR	PR
	Hoteles y hospedajes	N	N	N	N	N
	Servicios turísticos	PR	C	C	P	P
	Galerías y museos	PR	PR	P	P	PR
	Servicios culturales / cafés culturales	PR	PR	P	P	PR
	Médico hospitalarios	P	P	P	P	P
	Gobierno	P	P	P	P	P
	Servicios Profesionales	PR	PR	P	PR	PR
	Oficinas de servicios,	PR	N	P	PR	P
	Talleres industriales	N	N	N	N	N
	Bodega	C	N	N	C	C
	Artesanía	PR	P	PR	PR	PR
Comercio Barrial	Varios	P	P	P	P	P
Consumo de comidas	Comedores y restaurantes	P	C	C	P	P
	Bares y cantinas	C	N	N	C	C
	Comedores y restaurantes / café-bar	C	N	N	C	C
	Discotecas	C	N	N	C	N
	Barra show	N	N	N	N	N
	Prostíbulos y similares	N	N	N	N	N
	Teatros	PR	N	N	PR	PR
	Cines	P	N	N	C	C
	Juegos pasivos	N	N	N	N	N
Comercio	Venta de Productos y Servicios	PR	C	C	P	P
	Escuelas privadas y públicas	P	P	P	P	P
	Escuelas especializadas de idiomas	P	P	P	P	P
	Centros de belleza integrados	C	C	C	C	C
	Gimnasios	C	C	C	C	C
	Talleres Mecánicos	N	N	N	N	N
	Lavado de Carros "Car Wash"	N	N	N	N	N
Expendio de productos peligrosos	Gas propano, y/o pólvora, gasolineras, derivados	N	N	N	N	N

El centro Histórico es una zona tipo G3 (urbana) dentro del Plan de Ordenación Territorial (POT) de la Ciudad de Guatemala, aplicándose los siguientes parámetros:

G3		POT					
		PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL					
		PARÁMETROS		PROCEDIMIENTOS (según incisos del artículo XX)			
Urbana		descripción	unidad	a	b	c	
FRACCIONAMIENTO							
GENERALES	frente de lotes		m	3 ~	□		
	área de lotes		m2	60 ~ 600	□	45 ~ 60	
	perímetro de manzanas		m	~ 600	□	600 ~	
OBRAS							
GENERALES	índice de edificabilidad	base	relación	~ 2.7	□		
		ampliado	relación	2.7 ~ 4.0*	□		
	altura (predominan restricciones de aeronáutica)	base	m	~ 16	16 ~ 24	24 ~	
		ampliada	m	16 ~ 24*	□		
	porcentaje de permeabilidad		%	10% ~	□		
BLOQUE INFERIOR	Pisos 1~4	separaciones a colindancias	vías	m	0 ~	□	
			predios vecinos	m	0 ~	□	
		lado mínimo de patios y pozos de luz		relación (h=altura)	1/4 h ~	□	
BLOQUE SUPERIOR	Pisos 5~	separaciones a colindancias	vías	m	5 ~	□ ~ 5	
			predios vecinos	m	5 ~	~ 5	□
		lado mínimo de patios y pozos de luz		relación (h=altura)	1/8 h ~	□	
USO DEL SUELO							
DEBIL	Residencial		m ²	0 ~	□		
	Uso Mixto		% residencial	50% ~	□		
MEDIANO	No Residencial (sin factores condicionales)		m ²	~ 250	250 ~ 500	□	
			m ²	□	500 ~		
FUERTE	No Residencial CONDICIONALES I		m ²	□	0 ~	□	
	No Residencial CONDICIONALES II		m ²	□		0 ~	
	No Residencial CONDICIONALES III		m ²	□	0 ~		
SIMBOLOGIA		~x : desde "0" hasta "x"		x~y: desde "x" hasta "y"		x~ : desde "x" hasta infinito	
*: Aplica sólo a través de Incentivos		Modificable a través de PLOT		□ : No Aplica			

El Barrio Colón presenta características similares al conjunto del Centro Histórico que ya se enumeraron, y representa históricamente un lugar destacado, al ser sede durante el primer traslado de la capital en 1776, de la Catedral temporal (actual Iglesia de Santa Rosa) y de la primera sede arzobispal (que actualmente acoge algunos negocios). Así mismo el actual parque Colón en su momento fue la “Plaza Vieja”, siendo después en distintos momentos el Teatro Carrera, después llamado Colón, un mercado improvisado, tras el terremoto de 1976, hasta su actual configuración como parque urbano con una biblioteca y el Centro Histórico infantil en su centro. Además la Unidad de Gestión posee algunos ejemplos de estilos Art Decó como el edificio Colón, de Neoclásico como el Museo Nacional de Historia y la Lotería Nacional y ejemplos de arquitectura moderna como el edificio Recinos.

Las 9 manzanas que lo componen se caracterizan por ser una zona fuertemente comercial, gracias a la proximidad del mercado central y a la actividad de fabricación y venta de piñatas, muy vinculada a la zona desde hace al menos 40 años. También aloja un número importante de instituciones educativas, edificios de gobierno, oficinas, y en algunas edificaciones conserva el uso residencial aunque de manera poco intensa.

Del Centro Histórico en conjunto representa, junto a la 18 calle el lugar con tráfico de transporte colectivo más intenso, que recorren la 10, 11 y 12 avenida y la 8 y 9 calle, en cuanto a cantidad y diversidad de rutas, tanto urbanas como extra-urbanas. Además varias rutas que comienzan y terminan en el parque realizan una vuelta por las calles de esta zona para cambiar el sentido de la ruta que generan bastante congestión. El parque se convierte en su periferia en una terminal de transferencia de diversas rutas que mantiene un flujo constante de personas en horas de tráfico colectivo, que favorece al comercio de la zona. Cuando se termina el horario de transportes y de comercio, el barrio queda desierto, el parque se cierra, y los ciudadanos comentan que es una zona muy peligrosa para caminar en la noche.

No obstante de la degradación por el uso intensivo del espacio público, y la falta de inversión en el espacio edificado, El Centro Histórico presenta una actividad comercial, y cultural, única en la zona, como es la realización y comercio de piñatas centralizada en esta zona, que le confiere un carácter individualizado a la unidad de gestión, así como un lugar privilegiado dentro de los flujos de movimiento del centro histórico, un espacio verde consolidado, y un uso educativo muy intenso, que pueden promoverse para proceder a la revitalización.

El Centro Histórico tiene además una doble vertiente como espacio urbano en relación con las personas que lo utilizan.

Tiene una vertiente a escala ciudad, dado el contexto histórico, cultural y geográfico en el que está asentada, donde, personas de toda la ciudad de Guatemala utilizan este espacio en su cotidiano, de paso o para realizar alguna actividad en él (trabajar, vender, comprar, ir a la escuela...) , y la mayor parte de la gente que vive en la ciudad desde hace bastante tiempo, se siente vinculada a este lugar por su significación, por las tradiciones que en él se dan lugar, o por la relevancia histórica que le otorgan. Sin embargo este vínculo es débil y no se puede hablar de una comunidad estrictamente.

También tiene una vertiente de escala de Barrio con personas que viven en él, o que desarrollan alguna actividad durante muchas horas y desde hace mucho tiempo, o son propietarios de inmuebles, aunque no vivan o trabajen en el barrio. Se podría hablar de personas con una vinculación fuerte hacia el barrio, que aunque no se agrupen de una única manera, sino de diversas, conformarían la comunidad del Centro Histórico. Aún así esta comunidad se encuentra diluida entre el constante flujo cotidiano de personas que recorrer diariamente el barrio y es difícil reconocerla.

En un proceso de Revitalización habría que entender y respetar esta doble escala y la doble implicación que se podría requerir de los ciudadanos y ciudadanas con el espacio y su revitalización.

La normativa aplicable al Centro Histórico permite un uso muy intenso del suelo, con elevada edificabilidad y alturas edificables, y pocas restricciones a usos, además al ser una zona urbana central consolidada ofrece toda la urbanización y servicios instalados, así como una situación urbana consolidada que hace muy beneficiosa la inversión. Aunque actualmente el Centro Histórico se encuentra en proceso de degradación, algunas intervenciones municipales avisan de su posible fin, e inicio de una etapa de reinversión y mejoramiento, cómo le ha venido ocurriendo a otros centros urbanos de distintas ciudades del mundo.

PREDIAGNÓSTICO

Diagnóstico FODA específico de espacio público

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p>Zona Urbana Central consolidada, con imagen urbana con reminiscencias históricas importantes.</p> <p>Espacios públicos en proximidad.</p> <p>Muy alta accesibilidad.</p> <p>Actividad comercial consolidada: gran afluencia de público asegurada.</p> <p>Intervenciones de mejora de espacio público en otras Unidades de Gestión.</p>	<p>Reflexionar comunitariamente sobre la imagen urbana futura del Centro Histórico y sobre otro modelo de ciudad más sostenible.</p> <p>Revalorización del espacio público y vida urbana.</p> <p>Generar actuaciones sinérgicas con otras Unidades de Gestión en las que se está trabajando.</p>
DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>Degradación y abandono del espacio público.</p> <p>Gran ocupación de vehículos colectivos y privados en la vía pública: contaminación, ruido, mala calidad del ambiente urbano.</p> <p>Zonas Vulnerables en la proximidad que influyen en la inseguridad y percepción de la inseguridad.</p> <p>Inseguridad Ciudadana Alta.</p>	<p>Pérdida de identidad en la imagen urbana resultante.</p>

Diagnóstico FODA específico de espacio edificado

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p>Zona Urbana Central consolidada, con todos los servicios.</p> <p>Gran patrimonio histórico y arquitectónico.</p> <p>Patrimonio muy heterogéneo en épocas y estilos: mas fácil integración de intervenciones</p>	<p>Alta edificabilidad permitida en la zona.</p> <p>Capacidad de redistribución de usos para liberar edificios patrimoniales.</p>
DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>Patrimonio en propiedad privada, poco reconocimiento de su carácter comunitario, poca capacidad de intervención en el mismo.</p> <p>Degradación y abandono de la edificación.</p> <p>Bajo interés de propietarios en invertir en mantenimiento y mejoras del patrimonio.</p> <p>Poca aplicación de la Ley de Protección de Patrimonio.</p> <p>Poca valoración del gremio profesional hacia el patrimonio.</p> <p>Usos poco adecuados con tipologías arquitectónicas.</p> <p>Falta de infraestructuras básicas en los locales de los artesanos.</p>	<p>Colapso y pérdida irreversible de patrimonio edificado.</p> <p>Intervenciones privadas mal asesoradas con gran impacto sobre patrimonio e imagen urbana.</p>

Diagnóstico específico elementos sociales

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
Existencia de una identidad propia en el barrio. Sensibilidad de las autoridades municipales hacia la Revitalización del Centro Histórico.	Posibilidad de generar un proceso comunitario para la intervención. Posibilidad de generar un gremio de artesanos piñateros. Mejorar la comunicación entre actores. Favorecer la apropiación del proyecto por la ciudadanía gracias a su participación. Favorecer el retorno de residentes.
DEBILIDADES	AMENAZAS
Poca organización social. Poca implicación de los actores con el patrimonio y el espacio público de la Unidad de Gestión. Mala comunicación entre actores.	Revitalización como proceso que produzca gentrificación, y colabore en el mantenimiento de la fractura social en el país. Revitalización que provoque la pérdida de la identidad del barrio.

PRIMER TALLER DE DIAGNÓSTICO DEL Centro Histórico

Qué: Se pretendía realizar un diagnóstico con una parte representativa del Centro Histórico, comerciantes y residentes. Para conocer a estos actores, y preparar el taller se realizaron entrevistas, para realizar acercamientos a las personas y a las opiniones de las mismas. Se vieron algunas dificultades para contactar con residentes, en comparación con los comerciantes, que por su labor en el Barrio se mostró muchos más fácil aproximarse a ellos y requerir su colaboración.

Dónde: En la Biblioteca Infantil del Parque Colón.

Cuándo: el día 11 de Febrero de 2009 comenzando a las 10.30h y terminando a las 12.30h.

Quién: 17 participantes entre comerciantes y vecinos

Personal de la biblioteca Municipal (coordinadora Norma Anais Vazquez y empleados)

Personal de la Oficina de Centro Histórico de la Municipalidad (Lucrecia Ranjel y Dominique Chang)

Colaboradores de la URL (de arquitectura, psicología industrial y RSU).

Cómo: Primero se realizó de una breve dinámica de presentación. La actividad principal que consistió en responder a cuatro preguntas orientadas al diagnóstico en unas hojas adhesivas, una respuesta por hoja, identificando cada pregunta con un color. Estas preguntas fueron:

- ¿Qué NECESIDADES cree Usted que no se encuentran cubiertas o que se deberían cubrir mejor en el Centro Histórico?
- ¿Cuáles cree Usted que son las VENTAJAS o PUNTOS FUERTES que habría que mantener o mejorar en el Centro Histórico?
- ¿Qué PROBLEMAS afectan al Centro Histórico?
- ¿Qué CUALIDADES podría tener el Centro Histórico para parecerse a su BARRIO IDEAL?

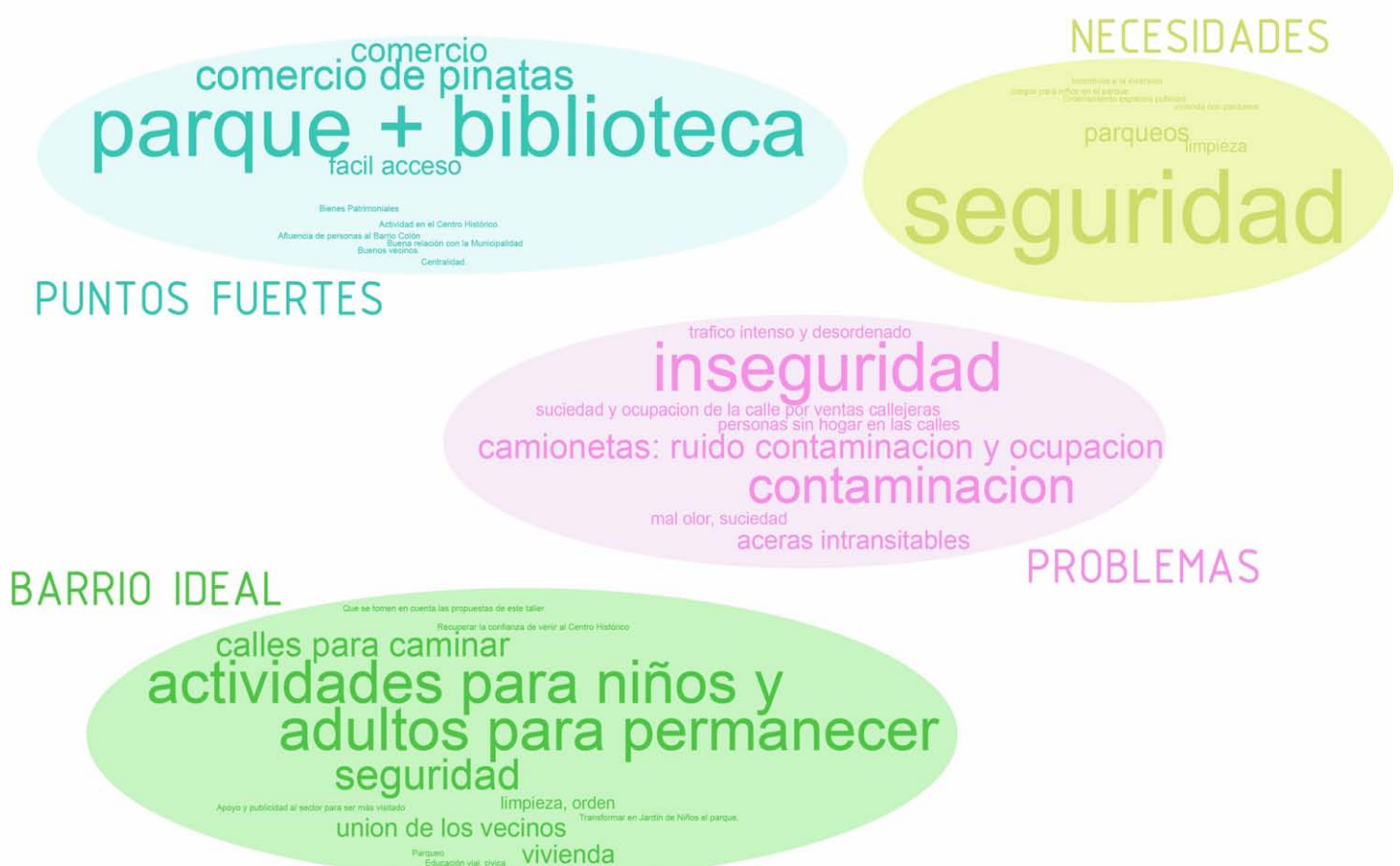
Luego las respuestas se pegaron en una foto aérea de El Centro Histórico para localizar sobre ella los lugares donde éstas inciden:



Para sintetizar los resultados de manera gráfica, aplicamos tamaños de letra mayores a los temas a los que se hizo más énfasis, y resultó el siguiente gráfico.

resultados del taller de diagnostico en el Barrio Colón

11 febrero 2009



DIAGNÓSTICO

Una cuestión que nos resulta obvia es que no se puede tratar a El Barrio Colón de manera aislada de su contexto que es el Centro Histórico, y la Ciudad de Guatemala, ya que tiene muchas problemáticas similares, que no se pueden tratar de manera aislada.

El listado siguiente podría aportar alguna información técnica complementaria al diagnóstico de la comunidad.

Fortalezas

Alta accesibilidad en transporte colectivo, que además asegura un flujo constante de personas por el lugar.

Gran variedad de comercios, todos los servicios básicos y equipamientos de importancia en proximidad. Actividad comercial consolidada gracias a la proximidad del Mercado Central, el Mercado Colón y a la conectividad del lugar. En el caso de las Piñatas, además relacionada con la identidad popular del barrio.

Presencia de instituciones de tradición : Colegios, Iglesias, Biblioteca Infantil, Museos, Congreso...

Gran patrimonio histórico y arquitectónico de distintos estilos y épocas, desde 1976, neoclásico, Art Decó, y movimiento moderno principalmente.

Sensibilidad de las autoridades municipales hacia la Revitalización del Centro Histórico.

Cierta percepción de mejoría en el ambiente urbano por los ciudadanos.

Espacio público Verde y Biblioteca Infantil.

Intervenciones de mejora de espacio público en otras Unidades de Gestión y en el propio Parque Colón.

Mixtificación Social, en comparación con otras zonas de la ciudad.

Debilidades

Desconocimiento del patrimonio y falta de valorización por parte de profesionales del gremio de la arquitectura y la construcción, propietarios y ciudadanía en general.

Patrimonio en propiedad privada, poco reconocimiento de su carácter comunitario, poca capacidad de intervención en el mismo.

Degradación y abandono de la edificación en general y de la patrimonial en concreto.

Las gestiones burocráticas dificultan y entorpecen el proceso de inversión en el Centro Histórico.

Bajo interés de propietarios en invertir en mantenimiento y mejoras del patrimonio.

Usos poco adecuados con tipologías arquitectónicas.

Tipologías arquitectónicas demasiado rígidas para nuevos usos, o para obtener mayor rentabilidad.

La presión que genera la demanda de parqueos en el Centro Histórico está provocando la desaparición de edificios.

El espacio público se encuentra saturado y cumple funciones muy diversas algunas incompatibles entre sí que lo degradan.

Ocupación del espacio público por parte de vendedores informales.

Contaminación y ruido causado por el desorden y saturación del tránsito de vehículos y de transporte colectivo.

Degradación del espacio público, suciedad, malos olores, incivismo.

Mala calidad del mobiliario urbano (banquetas, iluminación, basureros)

Falta de comunidad a escala barrio y a escala ciudad.

Mala comunicación entre residentes, inversores y actores municipales.

Debilidad Municipal a la hora de gestionar acciones integradas en el espacio público o promover la

inversión y recuperación del patrimonio.

Aumento de inseguridad y de la percepción de la inseguridad.

Poca valoración de la actividad comercial de fabricación y venta de piñatas.

Falta de infraestructuras básicas en los locales de los artesanos.

Oportunidades

Reflexionar comunitariamente sobre la imagen urbana futura del Centro Histórico y sobre otro modelo de ciudad más sostenible.

Generar actuaciones sinérgicas con otras Unidades de Gestión en las que se está trabajando.

Las edificaciones patrimoniales son una oportunidad en sí misma, teniendo en cuenta que habría que:

- Redistribuir usos para adecuarlos a los edificios patrimoniales.
- Respetar su valor para la comunidad, permitir su conocimiento y acceso para la misma.

Edificabilidad alta permitida en la zona.

Entender la revitalización como un proceso social comunitario favorecería:

- Generar un proceso comunitario para la intervención,
- Mejorar la comunicación entre actores,
- La apropiación del proyecto por la ciudadanía promoviendo su participación,
- La consolidación de una identidad propia en el Centro Histórico,
- El retorno de residentes manteniendo la mixtificación social y potenciando la convivencia,
- La transición de la economía informal a la formal asentando el uso comercial dentro del CH organizadamente,
- la generación un gremio de artesanos piñateros,
- recuperar actividades culturales y de ocio tradicionales en el CH.

Amenazas

Colapso y pérdida irreversible de patrimonio edificado.

Intervenciones privadas mal asesoradas con gran impacto sobre patrimonio e imagen urbana.

Dominio del comercio y del espacio público por parte de los comercios informales colapsando la economía formal del centro histórico.

Revitalización como proceso que produzca gentrificación, y colabore en el mantenimiento de la fractura social en el país.

Revitalización que provoque la pérdida de la identidad del barrio.

PROPUESTAS

Algunas ideas que han ido surgiendo en la realización de este diagnóstico como sugerencias de actuaciones que se puedan orientar a la revitalización del Centro Histórico.

Revalorización y rescate patrimonial

Implementar intervenciones sobre edificios patrimoniales en riesgo, con un carácter público-privado que reconozca la importancia comunitaria del patrimonio, así como el acceso y disfrute del mismo por parte de la ciudadanía.

Generar un programa de divulgación relativo a la valorización del centro, especialmente orientado a profesionales y propietarios.

Organizar cursos de capacitación al personal de la Municipalidad que estará trabajando en cuestiones y aspectos relacionados con el Centro Histórico.

Apoyar la formulación de un reglamento de la construcción con normativa antisísmica.

Apoyar y regular las intervenciones de restauración o rehabilitación patrimonial con asesoría técnica municipal.

Promover la creación de rutas turísticas, históricas y recreativas por el centro histórico.

Promover un programa de rescate de la imagen urbana.

Espacio Público y Medio Ambiente Urbano

Proyecto de ducto único para redes y sistemas de infraestructura (energía, agua potable, cable, teléfonos, desagües)

Promover alternativas para dotar de servicios sanitarios públicos eficientes e higiénicos.

Mobiliario urbano adecuado.

Promover la formalización de los vendedores populares.

Promover controles ambientales y actuaciones orientadas a resolver las causas del deterioro del medio ambiente urbano.

Incluir espacios para niños y niñas en la planificación de usos del centro histórico.

Movilidad

Especializar y jerarquizar de las vías del Centro Histórico:

Vías prioritarias

Vías mixtas (peatón- automóvil)

Reestructurar las rutas de transporte colectivo urbano para que no crucen el Centro Histórico.

Implementar una ruta única de transporte colectivo no contaminante en el centro.

Desestimular el uso del automóvil privado.

Promover el uso de medios alternativos de transporte de carácter local y liviano.

Crear parqueos de disuasión en áreas periféricas estratégicamente ubicadas con respecto al centro.

Limitar la velocidad en el Centro Histórico y priorizar la circulación peatonal sobre la rodada.

Mejorar la accesibilidad general en el Centro Histórico.

Usos del Suelo y la Edificación

Descentralización y desconcentración de las funciones y los servicios públicos.

Programar la optimización de los espacios públicos abiertos.

Promover y diversificar actividades culturales, tradicionales y turísticas en el Centro Histórico.

Estimular la utilización de predios baldíos para usos recreativos y turísticos.

Generar un impuesto de predios ociosos.
Implementar un Programa de Vivienda.
Reducir la demanda de parqueos o promover su construcción bajo rasante.

Gestión

Definir las funciones y el ámbito de competencia de las instituciones vinculadas al rescate del Centro Histórico.

Implementar actuaciones piloto público-privadas multisectoriales y de usos mixtos que apliquen ideas novedosas para el Centro Histórico y potencien el uso comunitario del patrimonio.

Proponer un sistema de coordinación interinstitucional para las acciones de mejora del Centro Histórico.

Formular proyectos públicos alternativos en cuanto a tipologías, materiales y medios de financiación.

Comunidad

Promover la organización de Comités, asociaciones vecinales y gremiales.

Implementar la participación de las asociaciones vecinales y gremiales, de los comités, de las instituciones municipales y sociales, y de los técnicos y científicos en la planificación de las intervenciones sobre el Centro Histórico.

Facilitar el acceso a la información a la toma de decisiones, y a la realización de actividades en el Centro Histórico por parte de las asociaciones y comités, así como de los ciudadanos y ciudadanas.

Promover la identificación de los y las ciudadanas con el entorno mediante el conocimiento del mismo: rutas guiadas, actividades en edificios históricos...

PREMISAS



Del

diagnóstico realizado se desprenden algunas estrategias de intervención orientadas a la revitalización. Cabe aclarar que el tratar de promover la participación de la comunidad en el proyecto es una estrategia de intervención en sí misma que pretende fomentar el conocimiento, la reflexión, la implicación y la toma de decisiones con respecto al propio entorno de las personas interesadas. En una etapa actual estaríamos enfocados principalmente en el conocimiento y la reflexión a través de los talleres.

Como parte del aporte del equipo técnico en urbanismo y arquitectura proporcionamos estos estudios y visiones de las posibles revitalizaciones de El Centro Histórico, tratando de adecuarnos a la realidad del contexto, y de las personas.

IDENTIFICACIÓN DE ESCENARIOS DE INTERVENCIÓN

En El Centro Histórico se han identificado algunos escenarios que sería interesante revitalizar, y cuya influencia sobre el resto del contexto sería mayor.

En el espacio público se han encontrado como posibles escenarios de intervención:

- El parque Colón, como lugar donde potenciar usos lúdicos e implementar la utilización del mismo en relación a la biblioteca y a la zona verde,
- la 8 calle entre la 10 y la 12 avenida, como posible calle de coexistencia,
- la 9 calle entre la 10 y la 12 avenida, como posible calle de coexistencia,
- la 12 avenida como posible avenida arbolada que comunique el Cerrito del Carmen con la Iglesia de Santo Domingo.

En las parcelas privadas, se han encontrado los posibles escenarios, solares vacíos o edificación abandonada, donde poder realizar una intervención:

- La Antigua Sede Arzobispal, y la vecina vivienda de 1791, como necesaria su revalorización y uso adecuado con las características arquitectónicas.
- La manzana central de El Centro Histórico tiene dos parqueos y varios edificios abandonados que en total suponen una superficie de más de 4000 m².
- El Pasaje de San Jorge como comunicación con el callejón de la Merced con el Parque Colón, dándole un tratamiento que lo dignifique, y lo haga más seguro y accesible.
- Parqueo en la 8ª calle entre la 10ª y 11ª avenida.
- Parqueo en la 8ª calle entre la 11ª y 12ª avenida.
- Gasolinera abandonada en la esquina de la 12ª avenida con la 8ª calle.
- Parqueo en la esquina de la 10ª avenida con 10ª calle.
- Edificaciones comerciales y de oficinas de gran altura, en estado de abandono, o poco aprovechadas, en la 8ª calle entre la 9ª y 10ª avenida.
- Piñatería con gran parqueo que no respeta la alineación en la esquina de la 9ª calle con la 12ª avenida.
- Parqueo en profundidad en la esquina de la 10ª calle con la 9ª avenida.
- Parque en la 9ª calle frente al Parque Colón
- Vivienda histórica ruinosa en el callejón del Fino, esquina con la 7ª calle.

OTRS ESCENARIOS DE INTERVENCIÓN

Además se puede considerar otros escenarios que no tiene una concreción física sino más en relación a los actores que actúan sobre El Centro Histórico, pero con los que también se puede trabajar con el fin de promover la revitalización del barrio.

En relación a estos actores, hemos identificados algunos ejes temáticos con los que se podría iniciar a trabajar

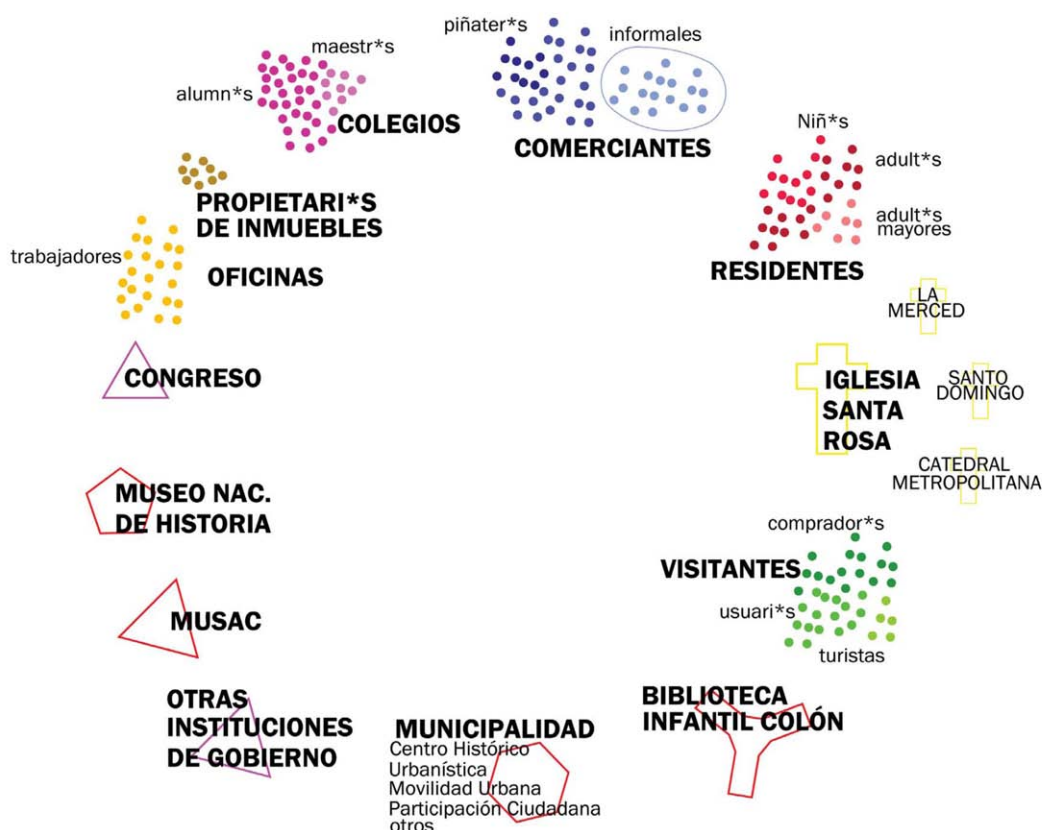
Eje comercial: promover la unidad de los comerciantes facilitando que se generen sinergias relacionadas con el comercio. En concreto, sería interesante trabajar con los comerciantes de piñatas, trabajando la identidad con el barrio y el potencial de las piñatas como imagen urbana. Tratar también de encontrar soluciones alternativas a la venta en la calle.

Eje educacional: aprovechar el gran número de colegios, y por lo tanto de alumnos y alumnas, maestros y maestras, así como la Biblioteca Infantil del Parque Colón, tratando de involucrarlos con la revitalización del barrio.

Eje infantil: trabajar con los niños y niñas que viven en el barrio, los hijos de comerciantes y alumnos de escuelas infantiles para promover una ciudad que también se planee a su medida, siendo menos agresiva en general y promoviendo espacios seguros para los mismos.

Eje religioso: Involucrar a las instituciones religiosas del ámbito, implementar tradiciones religiosas e implicación de las comunidades en su entorno inmediato.

Eje Turístico: trabajar a nivel institucional para aprovechar el gran potencial turístico que aloja el Centro Histórico en general y el Centro Histórico en concreto.



PREMISAS PARA LA PROPUESTA TÉCNICA URBANO-ARQUITECTÓNICA

Ámbito morfológico y tecnológico

- Utilización de materiales y tecnología respetuosa al entorno.
- Respetar las alineaciones.
- Densificar la edificación construyendo en altura, respetando las limitaciones para la primera crujía.

Ámbito funcional

- Conservar la actividad de producción y comercio artesanal de piñatas que representa una oportunidad de desarrollo económico y atractivo turístico del área.
- Diversificar los usos en Vivienda, Trabajo, Comercio, Cultura, Ocio y Servicios, promoviendo edificación mixta.
- Promover que el aparcamiento se construya solamente bajo rasante.
- Promover usos adecuados para la edificación patrimonial, respetuosos con las tipologías y que permitan el acceso y disfrute del mismo a los ciudadanos.

Ámbito urbano

Mejorar la calidad del espacio público a través de:

- Reordenación del tráfico transporte colectivo y particular, definiendo la vocación y jerarquizando de las vías.
- Apertura de más espacios para el peatón.
- Adaptación de mobiliario urbano.
- Integración de vegetación en el espacio público.
- Crear espacio público en el corazón de las manzanas pegando la edificación nueva a la existente, ocupando en altura más que en planta.
- Generar nuevos recorridos peatonales.

Ámbito ambiental

- Diseño de Formas y volúmenes arquitectónicos que aprovechen la energía solar pasiva.
- Fomentar el uso de materiales adecuados al clima.

TALLER 2: ESTRATÉGIAS PARA LA INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA EN EL CENTRO HISTÓRICO.

Qué: Con este taller se pretendía promover la reflexión sobre el entorno de El Centro Histórico, así como, sondear posibles estrategias de intervención en el barrio, ver la aceptación de algunas que nos habíamos previamente planteado, probar la aplicabilidad desde la percepción de la gente del barrio, y sondear que consideraba la gente como necesario, posible, deseable e imposible.

Dónde: En la Biblioteca Infantil del Parque Colón.

Cuándo: el día 25 de Febrero de 2009 comenzando a las 10.30h y terminando a las 12.30h.

Quién: 22 alumnos del Colegio Tecnológico Empresarial, situado en la 11 avd. esquina 9 calle.
6 personas aproximadamente entre comerciantes, vecinos y propietarios.

Personal de la biblioteca Municipal

Colaboradores de la URL (de arquitectura, sicología industrial y RSU).

Cómo: Primero, realizamos un resumen de los resultados del taller anterior del Diagnóstico.

Después, realizamos un recorrido virtual con fotografías por el Centro Histórico, para acercarnos nuevamente al contexto de la actividad que íbamos a realizar.

Seguido se realizó una actividad facilitada por una estudiante de sicología (Katrin) donde se les solicitaba que escribiesen la motivación por la que estaban en el taller.

Después Mario explicó la dinámica a realizar con las 4 temáticas:

COMUNIDAD,
MEDIO AMBIENTE URBANO,
MOVILIDAD Y
USOS DE LOS EDIFICIOS Y EL ESPACIO PÚBLICO.

Se incidió en que los participantes entendieran en que consistían las temáticas y el tipo de respuesta que se esperaba.

Cada grupo trabajó un tema únicamente, se repartieron una serie de iconos sobre cada temática para facilitar la tarea de cada grupo, una hoja grande de papel y un rotulador.

Cada grupo trabajó en su temática durante 25 minutos, exponiéndose después en plenaria, y comprobando que no hubiese discordancias entre las propuestas de cada tema.

Mostramos los resultados con la fotografía del mapa que la gente elaboró



GRUPO 1: COMUNIDAD.

TURISTAS

1. Museo de Usac
2. Iglesia Santa Rosa
3. Renovar Casa 8ta Calle
4. Museo de Historia
5. Casa de Lope

COMITE UNICO DE BARRIO

1. Asamblea de Proprietarios de Inmuebles
2. Motivación por asistencia a Pláticas (Citas)

ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

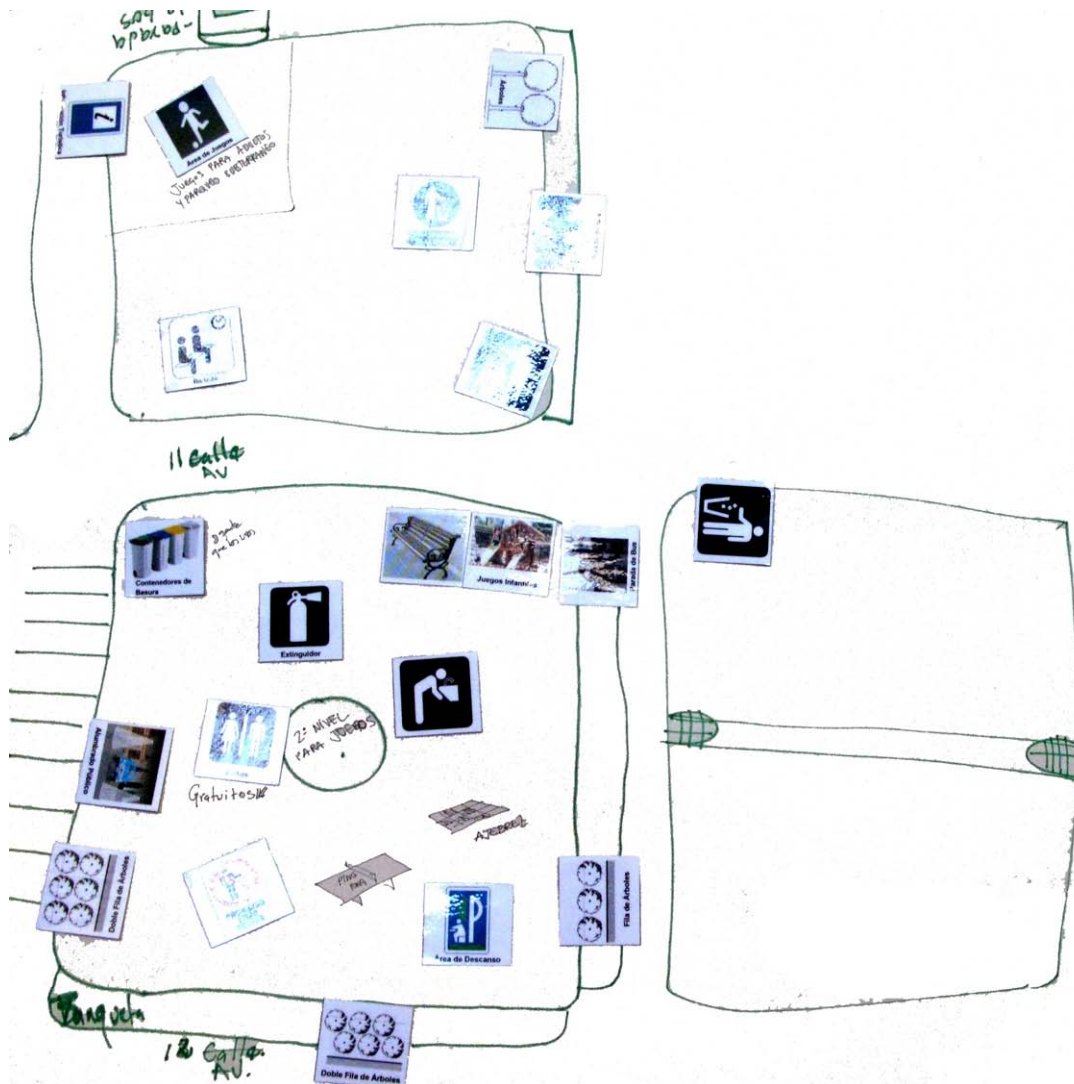
1. Complejo Deportivo (tiro arco)
2. Convertir un edificio abandonado en una escuela de arte
3. Pétate de Ventas para caminar en el alrededor del Parque C.
4. Renovación de Parque por Pícnics Públicas.

5. Actividades Recreativas en el parque los fines de semana.
6. Cambio de estructura de Juegos Infantiles. (más actualizados).
7. Una venta exclusiva de comida típica.

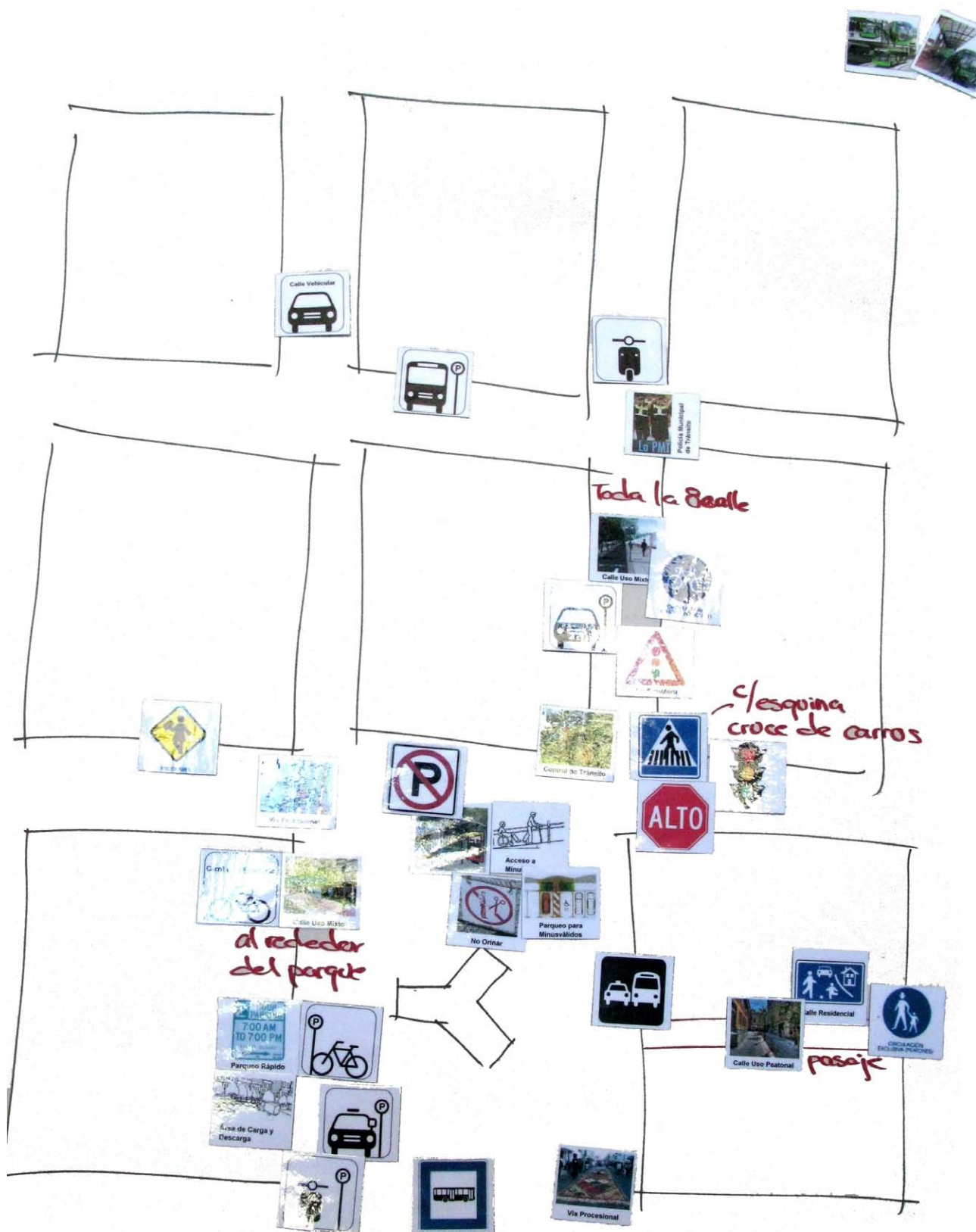
ASAMBLEA DE VECINOS

1. Invitación a dueños de comercios a una reunión después de una charla de su interés, en el Parque Cobán con identificación previa para el ingreso.

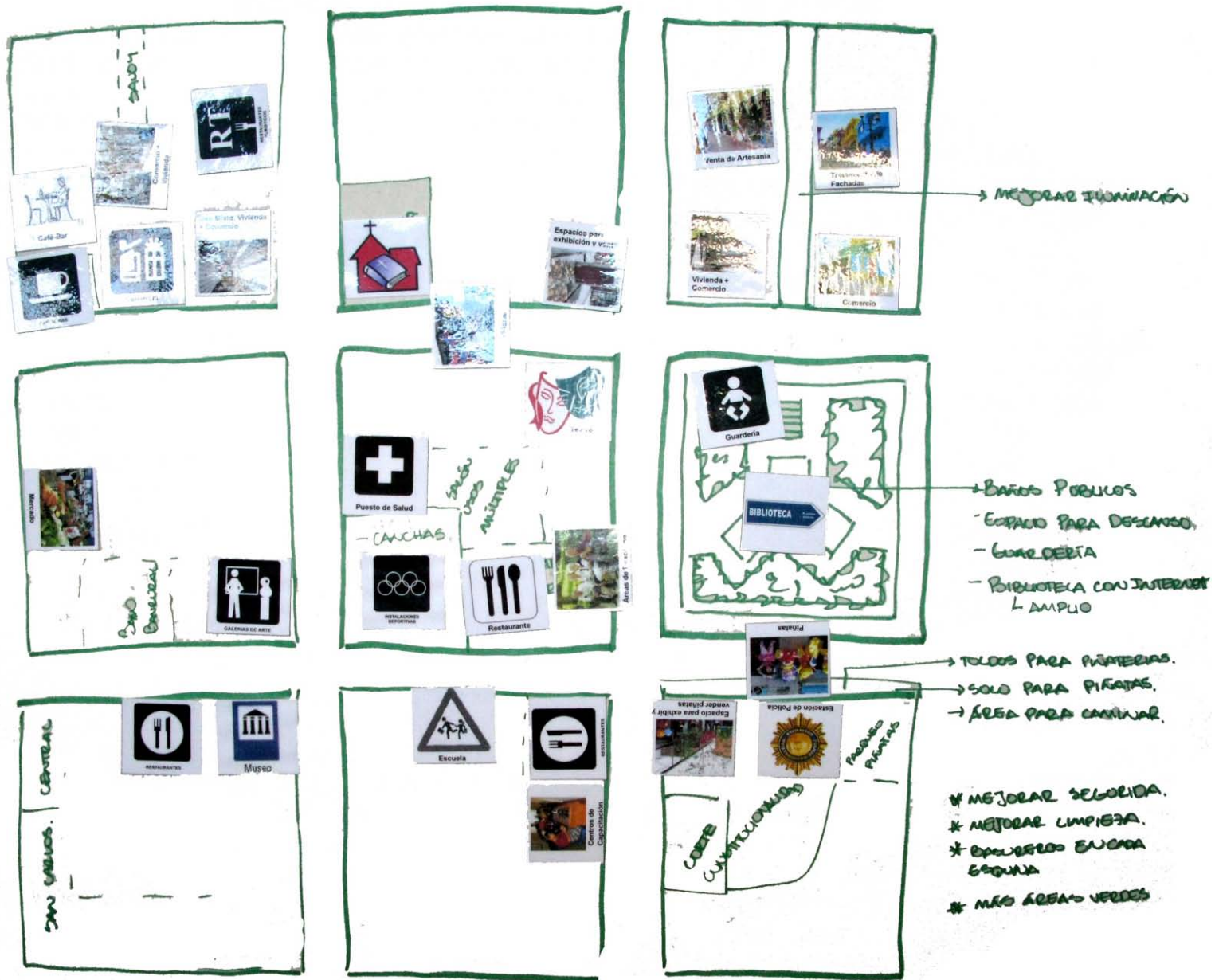
GRUPO 2: MEDIO AMBIENTE URBANO



GRUPO 3: MOVILIDAD



GRUPO 4: USOS DEL ESPACIO PÚBLICO Y LOS EDIFICIOS



ESTRATEGIA ESQUEMÁTICA DE INTERVENCIÓN

“El deterioro y subutilización de las áreas centrales sólo puede abordarse por medio de la acción pública. No sólo porque el sector público es el actor social responsable de procurar el bien común, sino también porque es el único con la capacidad de desarrollar una visión a largo plazo y posee los instrumentos necesarios para abordar el problema de coordinación que los actores privados enfrentan en estas áreas”

Como resultado de los estudios previos realizados, y del taller de propuestas de intervención, planteamos la estrategia de intervención adjunta en los diagramas, enfocadas a tratar las problemáticas agrupadas en los temas antes mencionados;

MOVILIDAD Y MEDIO AMBIENTE URBANO.

Alineándose con las estrategias de movilidad del Centro Histórico y la Ciudad, se plantea la pequeña escala en referencia a El Centro Histórico, conectándolo con el proyecto de las 8 manzanas centrales y el corredor central.

Esta estrategia trae implícita la reordenación del transporte colectivo de la ciudad, y establecimiento de jerarquías de viario.

USOS DE LA EDIFICACIÓN

Las carencias de la ciudad son muchas y muchas las maneras de satisfacerlas. Se propone, en este caso la no zonificación de los usos de vivienda, ocio, comercio y trabajo para que el tejido sea mixto y provoque la afluencia de público en muchas maneras, además de promover el reparto entre todos los ciudadanos de los beneficios y las cargas generadas por el aumento de la edificabilidad, y promover la calidad de vida de los habitantes de la zona.

De manera transversal habría que tratar las edificaciones patrimoniales tratando de adaptar el uso de las mismas para que no sea agresivo con la edificación.

IMAGEN URBANO ARQUITECTÓNICA

La intención es generar un protocolo de actuación en las nuevas acciones edificatorias que se den en el centro histórico. Por un lado que densifique y se diversifique la edificación, y por otro que se libere suelo con gestión pública para que aloje la vida urbana.

IV. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

V.BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto pretende responder con un sistema sencillo y contemporáneo a situaciones urbanas preexistentes, generando un espacio de calle abierto e indeterminado con una arquitectura que se despliega y coloniza el exterior y respondiendo a la condición de vecindad con un espacio doméstico flexible, modificable con el tiempo, sencillo constructivamente y que integra espacios de relación vecinal, inserto en una edificación en altura.

PUNTO DE PARTIDA.

El presente es un Proyecto de Cooperación para el Desarrollo entre la Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad Rafael Landívar de Guatemala en colaboración con el departamento de Urbanismo de la Ciudad de Guatemala. Se ubica en la Ciudad de Guatemala y va precedido por una estancia en la zona, donde se realizó un proceso de Planificación Participativa y un análisis urbano pormenorizado. El enunciado de la propuesta es “Revitalización de Zona Urbana Central Degradada”, que el proyecto traduce en una nueva trama de espacios públicos, equipamientos y viviendas, tratando de responder al análisis de premisas no solo en términos cuantitativos de infraestructuras, sino adaptándose también a las condiciones específicas, urbanas y socio-económicas y a los patrones de uso del espacio público y doméstico preexistentes.

El Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala se caracteriza por tener una trama colonial planificada en retícula, muy ordenada, que contrasta con el desorden y falta de planificación en el resto de los aspectos:

Altura de los edificios: en general de 1 o 2 alturas, pero con casos aislados de 15 o 20,

Ancho de calle insuficiente

Falta de espacios públicos,

Desorden en el transporte y en la vialidad

Precariedad e informalidad en la mayoría de las viviendas y comercios

Esta situación genera tres paradojas esenciales:

1 Manzanas privadas vacías e infrautilizadas frente a alta ocupación de las calles públicas.

2 Baja densidad en el Centro Histórico, en contraste con las altas densidades de las periferias de infraviviendas.

3 Trama rígida y cerrada frente a actividades informales colonizadoras.

ELECCIÓN DEL AREA DE INTERVENCIÓN

Se ha elegido un área que comprende un buen porcentaje de solares vacíos, y que integra una porción del Centro Histórico, así como una parte de la periferia informal, para configurar un área única de reparto e integración de valores divergentes.

1 APERTURA DE LA TRAMA URBANA apropiándose de los solares sin edificaciones.

Análisis: HISTORIA. El Centro Histórico de Nueva Guatemala de la Asunción fue planificado en 1771 en España, tras la destrucción de la antigua capital de la capitanía de Nueva España por un terremoto.

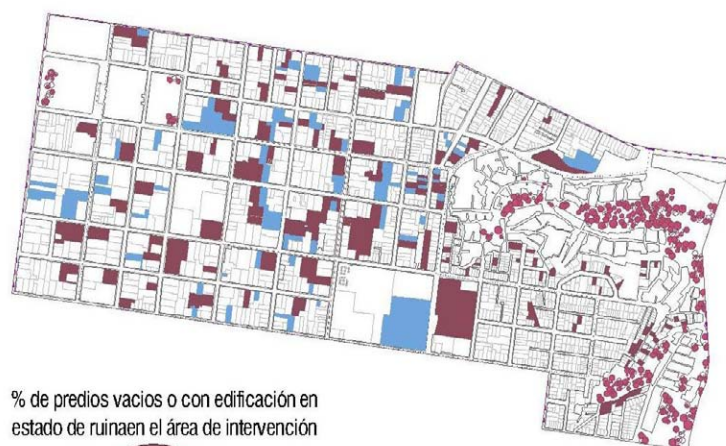
La trama ortogonal fue diseñada, indiferente a los accidentes geográficos, para ocupar un valle estándar de dimensiones aproximadas de 4 km². Tardó más de 2 siglos en colmatarse en un lento proceso de traslado desde la Antigua Guatemala.

Tradicionalmente ha sido siempre habitada por clases altas, criollas o españolas, segregadas del resto de la población que habitaba en zonas sin planificar.

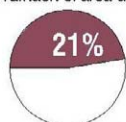
La ciudad fue destruida en los terremotos de 1921 y 1976 casi por completo, prueba de ello es la gran cantidad de solares urbanos, edificios de una sola planta y el hecho de que se conserven muy pocos edificios que se puedan considerar antiguos en la actualidad, aunque existe un catálogo interesante de estilos propios del siglo XX. No obstante en los últimos años ha empezado a aumentarse la confianza en

las estructuras de hormigón y se han construido bastantes edificios en altura. En la actualidad el **abandono y degradación** del mismo es patente. La **trama** y las **tipologías** bastante rígidas no han podido adaptarse a los nuevos usos y necesidades.

Solares vacíos o con edificación en estado de ruina

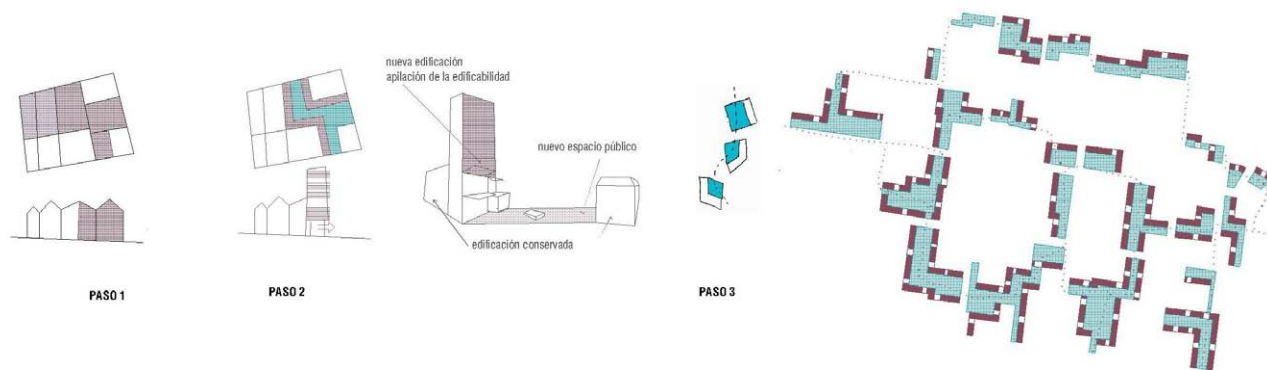


% de predios vacíos o con edificación en estado de ruina en el área de intervención



Diagnóstico: La **trama** y las **tipologías** bastante rígidas no han podido adaptarse a los nuevos usos y necesidades. El gran número de solares vacíos, infrautilizados o abandonados se presenta como una oportunidad para la revitalización

Propuesta. PASO 1: La base es la estructura de manzanas rectangulares homogénea. Los predios son, en general, muy grandes y masivos. con la edificabilidad extendida en un horizontal y poca altura (1-3 plantas). La proporción entre espacio público y privado es muy desigual. | En la visita de campo se localizan los solares vacíos o la edificación en estado ruinoso, así como los edificios patrimoniales a recuperar. | **PASO2:** Se proyecta la nueva edificación con el patio tradicional abierto hacia la calle, y concentrando la edificabilidad en altura, permitiendo una proporción del 50-50 entre espacio libre y edificado. La nueva edificación se abre hacia este espacio público nuevo soportando la capacidad de uso. **PASO3:** Se busca la manera de conectar los nuevos espacios públicos para componer una nueva trama, que comprenda nuevos usos y recorridos asociados. | **RESULTADO:** Con esta nueva situación se pretenden resolver las problemáticas más importantes encontradas en el análisis: Realojo de las viviendas precarias de los barrancos y nuevo espacio público que acoja los usos populares



2 REALOJO DE INFRAVIVIENDAS en edificaciones en altura en los perímetros de los solares, manteniendo la edificabilidad del conjunto.

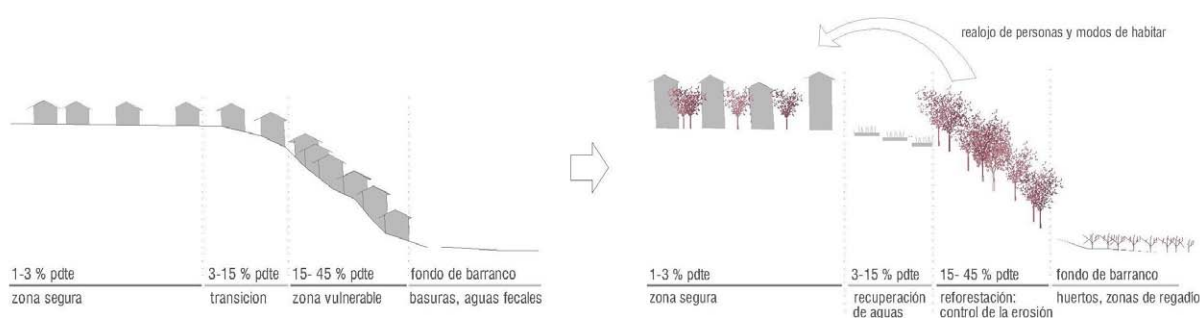
Análisis: LOS BARRANCOS. Es la cara más negativa de la segregación y la falta de planificación en la ciudad. En un contexto de emigración del campo a la ciudad, con el conflicto armado como telón de fondo, el aluvión de nuevos pobladores a la ciudad, se tradujo en la ocupación masiva de los lugares residuales, tierra de nadie: **los barrancos**.

Los barrancos debieron ser lugares hermosos, llenos de vegetación y agua, pero la urbanización descontrolada los ha degradado, y suponen ahora un peligro para la vida humana y para el equilibrio global de la ciudad. Es una idea sugerente pensar que se podrían convertir en un cinturón verde, con espacios recreativos, huertos urbanos, lugares de depuración y filtración de aguas residuales y pulmón de la contaminada ciudad.



Diagnóstico: Gran parte de los asentamientos precarios se concentra en la zona de los Barrancos. Asentamientos de baja densidad en áreas de gran pendiente, colindantes a espacios naturales y carentes de infraestructuras urbanas. Donde se reproducen las formas tradicionales de autoconstrucción y de convivencia barrial.

Propuesta. PASO 1: Realojo de las viviendas en viviendas de alta densidad en el área central del área de intervención | **PASO 2:** Generación de infraestructuras urbanas autosuficientes. Ubicación en el área de transición de las infraestructuras de borde, como las de recuperación de aguas | **PASO 3:** reforestación de las áreas antes ocupadas por asentamientos precarios. | **PASO 4:** Limpieza del fondo del barranco y conversión en área agrícola de borde. | **RESULTADO:** Concentración de usos y optimización del límite de la ciudad.

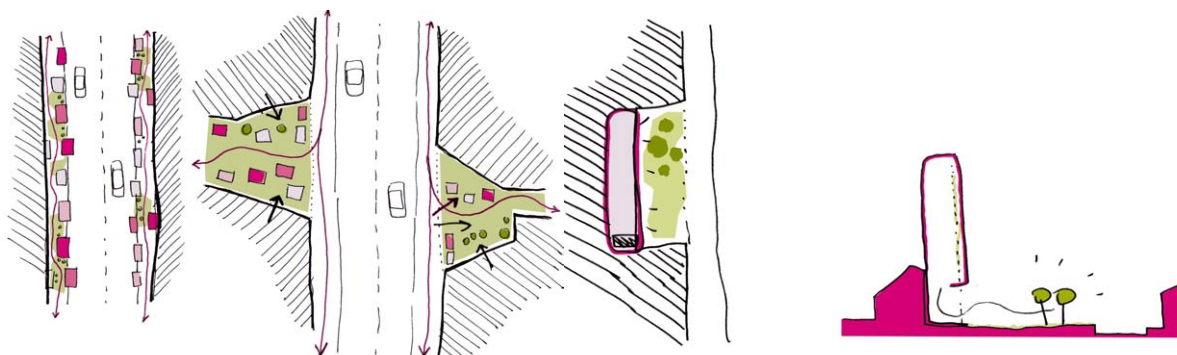


3 REALOJO DE ACTIVIDADES PÚBLICAS Y USOS INDEFINIDOS en plantas bajas de la nueva edificación.

Análisis: PAISAJE URBANO. La segregación social y económica del país se evidencia en la ocupación espacial en la ciudad. La propiedad del suelo en pocas manos y la zonificación clasista de la ciudad, ha avocado al espacio público, en especial en el Centro Histórico, a alojar todos los aspectos populares de la vida. No es extraño encontrar un peluquero, un pastor con sus cabras, o un grupo indígena campesino reivindicando tierras en las calles del centro histórico, así como funcionarios de gobierno con sus guardaespaldas, o niñas de clase alta saliendo del colegio, comedores, abarrotes, tiendas de especias, santos y ropa. Esto lo convierte en el único lugar de encuentro entre distintos estratos sociales, que de otra manera se mantendrían totalmente ajenos. Dotar de una cantidad y calidad suficiente de espacios públicos para esta escena urbana ha sido uno de los ejes temáticos del proyecto. El centro histórico de la Ciudad de Guatemala parece un pueblo que no ha sabido adaptarse a su nueva escala de ciudad de 2 millones de habitantes. Con una trama y tipología de edificación colonial rígida que no ha sabido adaptarse a los nuevos usos y necesidades, se ha visto avocado al deterioro y abandono. El abandono, la centralidad y sus referentes históricos le caracterizan sin embargo, con un gran potencial latente, un lugar lleno de oportunidades que aprovechar.

Diagnóstico: El comercio informal es una parte fundamental de la economía de la ciudad. A su vez, la sección de la calle se encuentra colapsada entre peatones, puestos y vehículos; y resulta complicado el tránsito por la ciudad.

Propuesta. PASO 1: Análisis de la estructura de funcionamiento de la calle actual. | **PASO 2:** Valoración de la imposibilidad de adaptar a una sección adecuada de la calle a la realidad de usos actual. | **PASO 3:** Apertura de la calle a través de una sección múltiple que se genera a partir de la adicción de los solares valdios en la trama urbana. Ubicación de el comercio informal en el nuevo espacio público abierto. | **PASO 4:** Vinculación del espacio público con la nueva edificación de realojo de alta densidad. Mejora y regulación del comercio informal a través de la regulación del uso del espacio y de la generación de infraestructuras de apoyo (almacenaje y aseo), en los bajos del edificio. | **RESULTADO:** Liberación de la calle y organización y



APERTURA DE LA TRAMA

Se ha desarrollado la nueva trama, asociándole los usos de calle preexistentes y complementándolos con equipamientos nuevos necesarios, desprendidos del análisis, incluyendo nodos de atracción, y estrategias urbanas de dinamización. Se pretende crear redes de servicios y equipamientos que, basándose en las preexistencias (mercados, museos, colegios, etc) generen nuevos recorridos.

GENERACIÓN DEL PROGRAMA

Análisis: NECESIDADES.

Se realizan unos talleres público para delimitar los problemas, las necesidades, los pto. fuertes y el barrio ideal. Analizando cuestiones de movilidad uso de edificios y espacio público, medio ambiente, etc. Las necesidades expresadas en los talleres se recogen en un listado.

parque infantil
cafetería + terraza
áreas deportivas
biblioteca
guardería
vivienda realojo
vivienda + taller
reciclaje de basuras
pequeños comercios
talleres artesanos
huertos urbanos
aulas estudio
teatro, eventos
centro social
comercio artesano
mercado

Propuesta:

PARAMETRIZACIÓN.

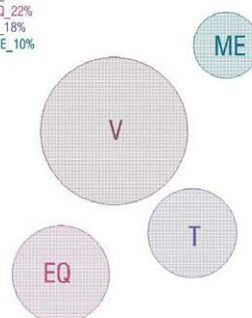
Ordenamos las necesidades según categorías programáticas.

vivienda realojo
vivienda temporal
vivienda + taller
talleres artesanos
oficinas profesionales
comercio
cafetería + terraza
teatro, eventos
aulas estudio
biblioteca
parque infantil
guardería
centro social
áreas deportivas
centro de salud
huertos urbanos
reciclaje de basuras

Propuesta: CANTIDADES.

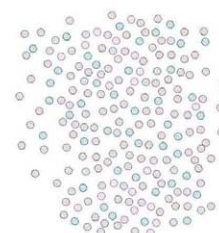
Establecemos un porcentaje para cada uso que queremos promover*

V_50%
EQ_22%
T_18%
ME_10%



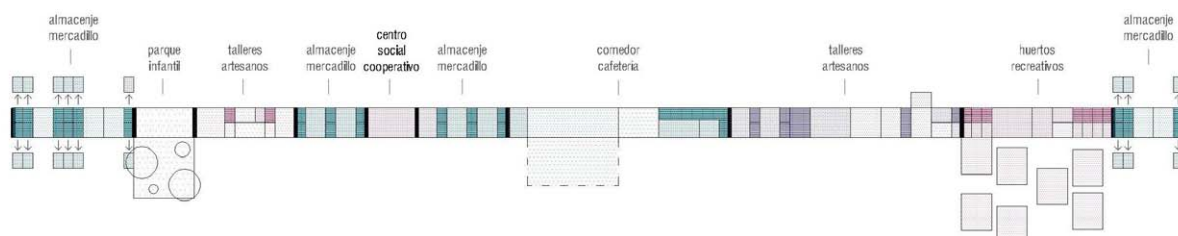
Propuesta: ATOMIZACIÓN.

Se atomizan los porcentajes para distribuirlos por la zona de trabajo. La pequeña escala y no zonificación permitirá el uso en todas partes y la activación de los nuevos recorridos y espacios públicos.



Propuesta: ORDENACIÓN LINEAL.

El programa se distribuye según las características del lugar, teniendo en cuenta los polos de atracción de algunos usos (parque, colegio, centralidad, mercado) y la activación de los nuevos recorridos y espacios públicos, así como las orientaciones de las piezas, a donde se abre la relación con los otros usos.



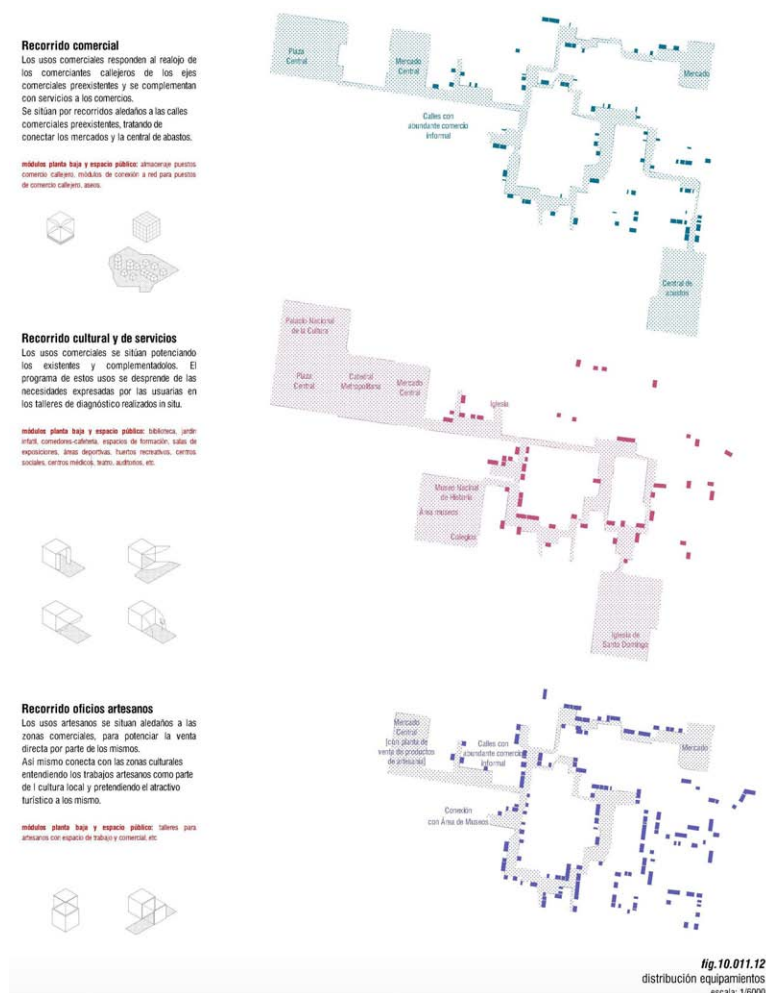
ESTRATEGIA URBANA: COLONIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

post-it city Se trata de espacios informales y donde se desarrollan las actividades más diversas: venta callejera, fiestas raves, "botellonas"... La Post-it City es un espacio funcional y urbano donde los ciudadanos desarrollan modos de relación particulares y no convencionales. Por definición es un espacio complejo y heterogéneo, como corresponde a las *múltiples lógicas* que rigen la sociedad. "El espacio post-it es, en primer lugar, un espacio no codificado donde es posible cualquier tipo de encuentro, intercambio o comportamiento. Es, en segundo lugar, un espacio temporal. En él, las actividades se despliegan a determinadas horas del día o la noche. Durante el resto del tiempo, ningún indicativo de las mismas permanece en ellos. Y el espacio es, en tercer lugar, un espacio intensificado, una tierra de nadie que está disponible para todo tipo de prácticas colectivas."

LA VARRA, Giovanni. Post-it city: the other European public spaces, en BOERI, Stefano, Multiplicity. USE-Uncertain States of Europe, Skira, Milán, 2003

DISTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA

El programa se distribuye según las características del lugar, teniendo en cuenta los polos de atracción de algunos usos (parque, colegio, centralidad, mercadillo) y la activación de los nuevos recorridos y espacios públicos, así como las orientaciones de las piezas, a donde se abren y la relación con los otros usos.



Las calles y plazas de la nueva trama funcionan como un todo, cosen la trama separando el programa e integrando el espacio público.



ESTRATEGIA DE REALOJO DE INFRAVIVIENDAS

En una operación de realojo a gran escala, se pretende realojar, no solo a los habitantes de las laderas de los barrancos, sino también sus modos de vida: las maneras de funcionar de las vecindades.



Organización espacial vecinal

Espacios importantes de comunidad en las vecindades tradicionales:

LA CALLE: cumple con la función práctica de permitir el acceso a las viviendas, pero, como es el espacio de mayor visibilidad y accesibilidad, en torno a él se encuentran pequeños comercios barriales, y extensiones de la vivienda hacia el exterior, que permiten que las calles sean más seguras y mejoran la comunicación de los vecinos.

PUNTO DE AGUA: Las vecindades no suelen tener agua corriente en las viviendas, y la pendiente y estrechez de sus calles no permite que llegue el abastecimiento, por lo que a la entrada de la misma suele haber un punto de agua o un lugar donde pueda llegar el camión cisterna.

EL LAVADERO: Su función de lavado y secado de ropa, asociada a las mujeres de la vecindad.

AMPLIACIÓN DE LA CALLE: Cualquier espacio que haya quedado vacío de viviendas por la razón que sea, suele ser colonizado por todo tipo de actividades. Es donde los niños celebran sus cumpleaños, donde reparan el coche, ponen el mercadillo, plantan árboles y flores... etc. Es en la ampliación de la calle donde se puede observar el estado de la vecindad, su edad y su evolución.



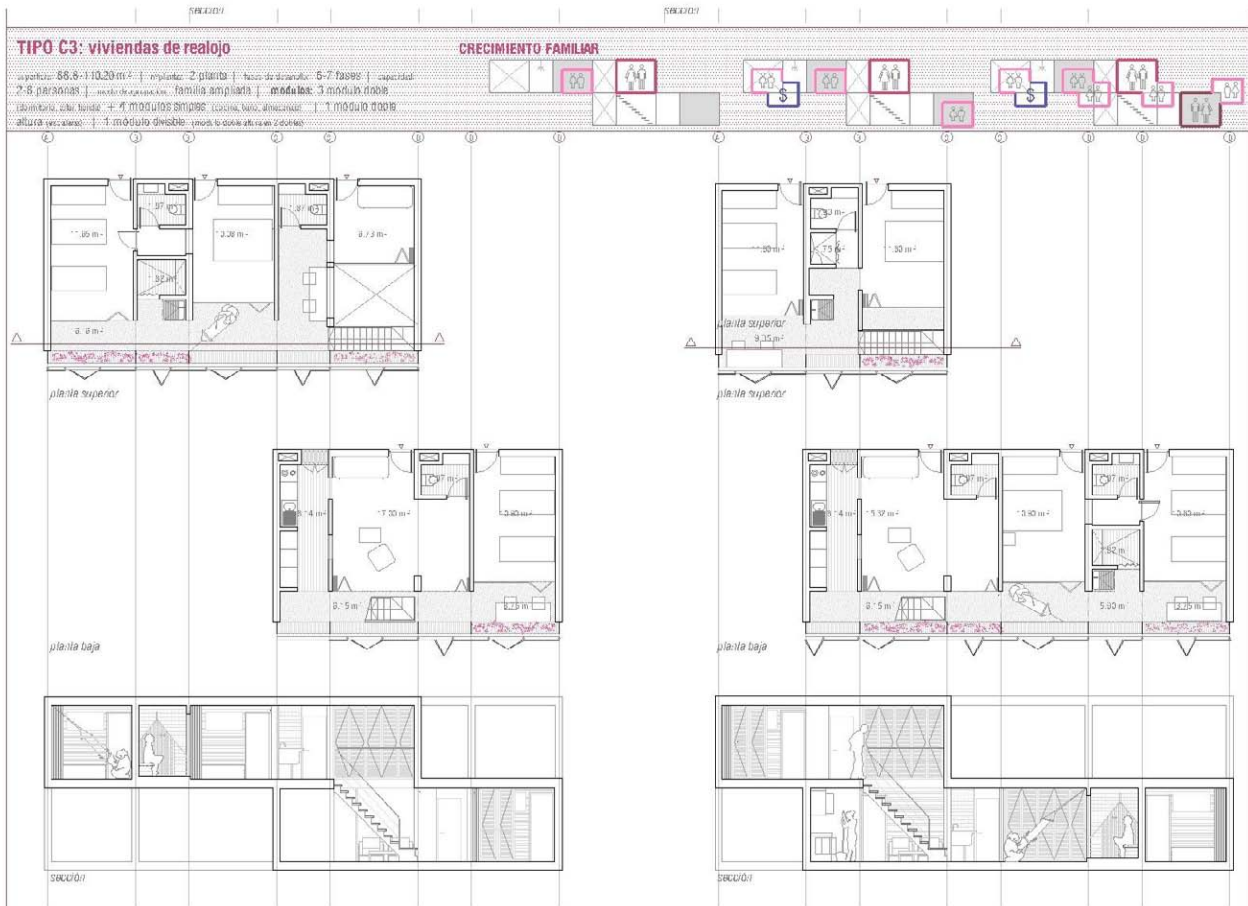
Dibujo esquemático de una vecindad

TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA

Las tipologías de vivienda se han generado utilizando como base la repetición de módulos base, para generar diversidad y adaptabilidad a las condiciones específicas de cada familia. Además se aplican principios de crecimiento de la vivienda autoconstruida como el GRAN GALPÓN (subdivisión interna de un volumen capaz construido) y la VIVIENDA EN SEMILLA (ampliaciones por la adhesión de habitaciones

a medida que la familia crece)

La propuesta busca generar una tipología de vivienda soporte que sea abierta y adaptable, crecedera y dinámica. Que permita diversidad de agrupaciones familiares y distintos modos de habitar y compartir. La modulación se utiliza como base para generar piezas mínimas de vivienda que se puedan agrupar en el número deseado de espacios independientes, que se complementen uniendo esfuerzos económicos y compartan actividades para lograr un tipo de vivienda soporte, adaptable, abierta, crecedera y dinámica, que permita diversidad de agrupaciones familiares y distintos modos de habitar y compartir...



Las tipologías básicas responden a razones económicas: el ayuntamiento de Ciudad de Guatemala no dispone de recursos para hacer frente a la demanda de vivienda y mucho menos para financiar totalmente el realojo de los habitantes de los barrancos, que se ven afectados por el plan. La solución de aumentar la densidad de vivienda de las manzanas afectadas por el plan, incrementando en un 400% las posibles. Mediante integrar viviendas de precio libre de compra y de alquiler municipal se consiguen financiar las de realojo.

Todas las tipologías parten de unos mismos módulos que funcionan de manera independiente, y que se suman para formar los distintos tipo de viviendas. El módulo cuenta con una galería intermedia u espacio colchón hacia la orientación soleada (sur o oeste) que adapta la vivienda a las necesidades del clima en Guatemala (suave, necesidad de soleamiento en ciertas épocas del año, y de ventilación cruzada). Con una tasa de natalidad de 3 niños por pareja y la tradición de vivir en familias extensas, la posibilidad de adicionar módulos, o de subdividir la vivienda, hace posible la adaptación de la misma a las condiciones específicas de cada familia.

El volumen único, los espacios comunitarios, y las dotaciones comunes integran a los distintos

MODOS DE RELACIÓN: La calle en altura y ampliación de la calle

		común/público...		individual/privado...	
		MEDIO NATURAL		COMUNICACIÓN	
		SERVICIOS		DORMITORIO	
		COCINA		BAÑO	
ESTANCIA/COMEDOR		lavandería despachos juegos infantiles	comer cocinar limpiar	subir/bajar recorrer hablar	figura cuidar aspirar tragadón
AMPLIACIÓN DE CALLE 1: COLECTIVIZACIÓN DE LOS CUIDADOS Zona infantil, Cocina colectiva, salón íntimo...					
AMPLIACIÓN DE CALLE 2 COLECTIVIZACIÓN DEL ENTRETENIMIENTO Salón, bar social, visionado de películas, jardín y zona de relajación					
AMPLIACIÓN DE CALLE 3 COLECTIVIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS TÉCNICOS Lavadoras, herramientas, extra espacio de trabajo.					

MODULOS BASE

Todas las tipologías se generan con dos módulos base, una de 1,73x 4,65 m (que se corresponden con los cuartos técnicos de una vivienda), y otra de 2,83x 4,65 m (que se corresponden con las estancias o espacios vivideros). Las estancias se caracterizan por el espacio técnico con el que se relacionan (cocinas con salón comedor y baños con dormitorios). Estas son las piezas principales del tetrís, que se van sumando para ir conformando distintos tipos de viviendas. Todas las estancias tienen accesos independientes dando versatilidad a las posibilidades de la vivienda, y además cuentan con una galería que permite que las estancias se expandan, o que tengan un espacio complementario asociado con la luz y el resto de la vivienda.

Las estancias, por su tamaño permiten subdivisiones, sobre todo para asociando una de las estancias a

la calle interior a modo de comercio, oficina u otro espacio de trabajo.

CONFIGURACIÓN DE LAS VIVIENDAS

Las viviendas funcionan a la carta: cada familia elige el número de módulos que puedan necesitar para la familia existente o para sus proyecciones de futuro a corto plazo.

La vivienda más pequeña que se podría configurar sería de 1+1 módulos, para 1 persona sola, que realice gran parte de sus actividades en el exterior: comer, trabajar, socializar, o de manera externalizada mediante servicios de la ciudad: lavar la ropa en la lavandería por ejemplo por lo que no necesita más que el espacio de dormir, higiene y almacenamiento básicos.

Las viviendas más grandes permiten múltiples transmutaciones: desde un crecimiento familiar y económico mayor, a fases donde elementos de la familia pueden ser más independientes, teniendo su propio "apartamento" y compartiendo salón y cocina, hasta una versión final que permiten que se subdividan convirtiéndose en dos (o más) viviendas de la tipologías más pequeñas.

CONFIGURACIÓN DEL EDIFICIO

Con la modulación que se obtiene de los módulos base, primero se colocan los ascensores y escaleras de incendios cada 25 m. Luego se distribuyen los vacíos de espacios compartidos, con sus usos, y luego con los porcentajes de cada tipo de vivienda se va componiendo en alzado la distribución de las viviendas, como si de un tetris se tratase.

VI CONSTRUCCIÓN

Las fachadas Sur y Oeste se compone de un cerramiento protecto de paneles de bambú con carpinterías de bambú protegido por un mallazo metálico. Es un cerramiento de bajo coste que protege los espacios vivideros del exceso de soleamiento.

Las fachadas Norte y Este que son por las que se producen los accesos a las viviendas están inspiradas en las estructuras de los andamios, que por su ligereza y facilidad de construcción son también una solución barata y limpia para las mismas.

CE CERRAMIENTOS EXTERIORES:

- ce1.** Paneles de bambú con marco de bambú, plegable en acordeón. Dimensiones 57x 270 mm.
- ce2.** Muro de bloque de cemento, enfoscado y pintado de 230 mm de grosor.
- ce3.** Barandilla de tubo metálico de $\varnothing=20\text{mm}$, con parapeto de rejilla metálica inoxidable.
- ce4.** Carpintería de librillos de madera de Pino para exteriores de lama giratoria, terminadas en color natural. Barandilla de pletina de acero de 30x3mm.
- ce5.** Carpintería de madera para ventanas correderas, terminadas en color natural con doble junta de estanqueidad epdm. 6/12/6 .

C CUBIERTA:

- c1.** Cubierta aljibe formada por: capa de sustrato E 30cm / losa aislante y drenante FILTRÓN 60x60x7.5 cm / fieltro absorbente de fibra de poliéster FELTEMPER 150P entre las juntas de la losa filtrón para humectar el sustrato / soportes regulables en altura 10-14 cm para el almacenaje de agua / lámina impermeabilizante E 1,2 mm fijada mecánicamente en el perímetro de la cubierta / capa antipunzonante de fieltro de poliéster / formación de pendientes con cemento / soporte base: losa bidirección.

T TECHOS:

- t1.** Falso techo continuo de cartón-yeso de 15mm, rf-30, acabado con pintura plástica color blanco mate
- t2.** Falso techo para instalaciones de placas ignífugas en DM con montaje registrable y oculto
- t3.** Techo de chapa colaborante vista, pintada con pintura plástica mate.
- t4.** Falso techo de tableros machihembrados de madera de Pino con tratamiento para exteriores.

S SUELOS:

- S1.** Pavimento de tarima de madera de Pino maziza para exteriores/ Rastreles de madera maciza 70x25 cm
- S2.** Pavimento de baldosa cerámica de 15x15cm / capa de arena nivelante/capa de hormigón 5 cm / Forjado de chapa colaborante
- S3.** Pavimento de resina autonivelante para pisos de alto tránsito con pigmento de óxido rojo /capa de hormigón 5 cm / Forjado de chapa colaborante
- S4.** Pavimento de tramado metálico / Tierra natural para plantación e= 30 cm / capa drenante de arenas y gravas y tubo drenante / lámina impermeabilizante E 1,2 mm fijada mecánicamente / chapa de zinc formando recipiente/ anclado a borde de forjado.

E ESTRUCTURA Y FORJADOS:

- e1. Viga de borde IPE 240
- e2. Viga IPE 260
- e3. Vigueta IPE 160
- e4. Forjado de chapa colaborante PL 59/150 con capa de compresión de 6 cm
- e5. Soporte metálico conformado por 2 UPN 140 soldados
- e6. Losa bidireccional de hormigón in situ HA-25/P/20/I armada con malla electrosoldada ME a Ø4-4 B-400T y barras de acero B-400 S, E 40 cm
- e7. Muro de contención de hormigón in situ HA-25 E 50cm
- e8. Solera: Acabado superficial en hormigón pulido / Solera de hormigón de HA25 E 15 cm / Malla electrosoldada de reparto Ø6/25/b400t / Lámina de Polietileno / Encachado de grava de machaqueo 20 cm
- e9. Drenaje muros: Canaleta de hormigón para cuna del drenaje / Tubo de drenaje pvc corrugado de doble pared / Grava de drenaje
- e10. Drenaje interior: Formación de cámara bufa con recogida y evacuación inferior de agua

P PARTICIONES

- p1. Muro de bloque de cemento 20x20x40cm, enfoscado y pintado.
- p2. Tabique de bloque de cemento 10x20x40cm, enfoscado y pintado.
- p3. Carpintería de madera maciza, e=30mm, con cerco de madera maciza y sistema de abatimiento por vástago vertical de tubo metálico.

pilar

FRAME LOAD P M3

TABLE: Element Forces - Frames

Frame	Station	N	M	S	W	f>N/S+M/W	fs	fs>f	perfil
Text	m	KN	KN-m	cm ²	cm ² x m	kN/cm ²	kN/cm ²		

Pilares									
p1		-1850	4	106,8	6,1	18,0	18	18,0	150.250.16
p2		-1700	1,6	106,8	6,1	16,2	18	16,2	150.250.16
p3		-1450	1,7	84,1	5,2	17,6	18	17,6	150.250.12
p4		-1200	1,7	72,6	4,7	16,9	18	16,9	150.250.10
p5		-1000	1,8	59,2	3,9	17,4	18	17,4	150.250.8
p6		-750	1,9	45,6	3,1	17,1	18	17,1	150.250.6

Tirantes

t1	51	0	16,3	0,32	3,1	28	3,1	Tubo	88,9.6.3
t2	106	0	16,3	0,32	6,5	28	6,5	Tubo	88,9.6.3
t3	167	0	16,3	0,32	10,2	28	10,2	Tubo	88,9.6.3
t4	235	0	16,3	0,32	14,4	28	14,4	Tubo	88,9.6.3
t5	292	0	16,3	0,32	17,9	28	17,9	Tubo	88,9.6.3

Tirantes Viento

t1	70	0	3,1	0,32	22,3	28	22,3	Tirante Ø	2
								Redondo	Ø20

192 C	-127	0,05	24,5	1,3	5,2	18	16,0	#140.6	
191 C	###	-0,03	24,5	1,3	5,2	18	16,0	#140.6	
187 C	###	0,33	24,5	1,3	5,2	18	16,0	#140.6	
207 C	###	-0,14	24,5	1,3	4,9	18	16,0	#140.6	
172 C	###	-0,17	24,5	1,3	4,9	18	16,0	#140.6	
206 C	###	0,37	24,5	1,3	4,8	18	16,0	#140.6	
167 C	-110,2	-0,19	24,5	1,3	4,6	18	16,0	#140.6	
189 C	###	0,17	24,5	1,3	4,6	18	16,0	#140.6	
197 C	###	-0,01	24,5	1,3	4,2	18	16,0	#140.6	
185 C	-98	-0,02	24,5	1,3	4,0	18	16,0	#140.6	
184 C	-97,8	0,03	24,5	1,3	4,0	18	16,0	#140.6	
80 C	-79,63	-0,94	24,5	1,3	4,0	18	16,0	#140.6	
175 C	-52	2,42	24,5	1,3	4,0	18	16,0	#140.6	
201 C	-80,87	0,82	24,5	1,3	3,9	18	16,0	#140.6	
196 C	-92,41	0,06	24,5	1,3	3,8	18	16,0	#140.6	
186 C	-92,05	-0,02	24,5	1,3	3,8	18	16,0	#140.6	
198 C	-90,06	-0,06	24,5	1,3	3,7	18	16,0	#140.6	
211 C	-87,34	0,19	24,5	1,3	3,7	18	16,0	#140.6	

vigas

viga tipo

N kN	M kNm	S cm ²	W cm ² × m	f>N/S+M/W kN/cm ²	f _s kN/cm ²	f _s >f	perfil
-2,3	-123,5	53,8	5,6	22,2	18	22,2	IPE 300
-2,3	-123,5	45,9	4,3	28,8	18	28,8	IPE 270
-2,3	-123,5	39,1	3,2	38,2	18	38,2	IPE 240
-2,3	-123,5	33,4	2,5	49,1	18	49,1	IPE 220
-2,3	-123,5	28,5	1,9	63,7	18	63,7	IPE 200

-2,3	-123,5	62,6	7,1	17,4	18	17,4	IPE 330
------	--------	------	-----	------	----	------	---------

-2,3	-100	53,8	5,6	18,0	18	18,0	IPE 300
-2,3	-75	45,9	4,3	17,5	18	17,5	IPE 270
-2,3	-57	39,1	3,2	17,7	18	17,7	IPE 240

ARMADOS MAX A POSITIVOS

TABLE: Area Shells		cálculo a momento			momento max		a_max
Area	MMax	h	fc	fs	$M^+ < Af_{0,9}(h-0,03)$	$1\varnothing 12$	
Text	KN-m/m	cm	kN/cm ²	kN/cm ²	A (cm ²)		1,13
73 C187	200	40,0	0,7	28,0		21,5	19
73 C111	175	40,0	0,7	28,0		18,8	17
86 C247	150	40,0	0,7	28,0		16,1	14
86 C246	125	40,0	0,7	28,0		13,4	12
33 C77	100	40,0	0,7	28,0		10,7	9
33 C76	75	40,0	0,7	28,0		8,0	7
37 C70	50	40,0	0,7	28,0		5,4	5
37 C77	25	40,0	0,7	28,0		2,7	2
37 C77	0	40,0	0,7	28,0 min			min

ARMADOS MAX A NEGATIVOS

TABLE: Area Shells		cálculo a momento			momento min		a_min
Area	MMin	h	fc	fs	$M^- < Af_{0,9}(h-0,03)$	$1\varnothing 12$	
Text	KN-m/m	cm	kN/cm ²	kN/cm ²	A (cm ²)		1,13
73 C187	-100	40,0	0,7	28,0		10,7	9
73 C111	-80	40,0	0,7	28,0		8,6	8
86 C247	-60	40,0	0,7	28,0		6,4	6
86 C246	-40	40,0	0,7	28,0		4,3	4
33 C77	-20	40,0	0,7	28,0		2,1	2
33 C76	0	40,0	0,7	28,0 min			min

ARMADOS MAX A CORTANTE

TABLE: Area Shells		cálculo a cortante						a_cort	
Area	VMax	h	b	s	fcv	fs	$V < bhf_{cv} + Af_s 0,8h/s$	$1\varnothing 10$	
Text	KN/m	cm	cm	cm	kN/cm ²	kN/cm ²	A (cm ²)	0,78	
73 C187	200	40,0	25,0	20,0	0,035	28,0	5,9		8
73 C111	175	40,0	25,0	20,0	0,035	28,0	5,0		6
86 C247	150	40,0	25,0	20,0	0,035	28,0	4,1		5
86 C246	125	40,0	25,0	20,0	0,035	28,0	3,2		4
33 C77	100	40,0	25,0	20,0	0,035	28,0	2,3		3
33 C76	75	40,0	25,0	20,0	0,035	28,0	1,4		2
33 C75	50	40,0	25,0	20,0	0,035	28,0	0,5		min
33 C74	25	40,0	25,0	20,0	0,035	28,0	-0,4		min
33 C73	0	40,0	25,0	20,0	0,035	28,0	-1,3		min

Losa

TABLE: Area Shells					cálculo a momento			momen
Area	MMax	MMin		VMax	h	fc	fs	$\pm 0,9(h-0$
Text	KN-m/m	KN-m/m		KN/m	cm	kN/cm ²	kN/cm ²	A (cm ²)
73 C187	200	-40,94	40,94	54,52	20,0	0,7	28,0	46,7
73 C111	175	5,13	5,13	50,85	20,0	0,7	28,0	40,8
86 C247	150	-35,8	35,8	39,4	20,0	0,7	28,0	35,0
86 C246	125	8	8	39,24	20,0	0,7	28,0	29,2
33 C77	100	20,21	20,21	34,71	20,0	0,7	28,0	23,3
33 C76	75	-20,32	20,32	32,89	20,0	0,7	28,0	17,5
37 C70	50	2,67	2,67	30,9	20,0	0,7	28,0	11,7
37 C77	25	-8,26	8,26	30,9	20,0	0,7	28,0	5,8
37 C77	0	-8,26	8,26	30,9	20,0	0,7	28,0	min

101 C259	-5,67	-17,92	17,92	8,47	20,0	0,7	28,0	1,3
101 C277	2,49	###	0,66	8,47	20,0	0,7	28,0	0,6
104 C261	-3,02	-12,29	12,29	8,47	20,0	0,7	28,0	0,7
51 C174	7,27	###	0,96	8,36	20,0	0,7	28,0	1,7
53 C156	-1,5	-14,52	14,52	8,22	20,0	0,7	28,0	0,4
104 C279	11,71	1,17	1,17	8,12	20,0	0,7	28,0	2,7
95 C276	9,55	-14,71	14,71	7,93	20,0	0,7	28,0	2,2
53 C158	13,06	1,75	1,75	7,72	20,0	0,7	28,0	3,0
28 C74	2,15	-2,24	2,24	7,72	20,0	0,7	28,0	0,5
65 C99	11,39	6,8	6,8	7,49	20,0	0,7	28,0	2,7
95 C256	32,25	1,12	1,12	7,45	20,0	0,7	28,0	7,5
51 C163	6,04E-001	-7,03	7,03	7,44	20,0	0,7	28,0	0,1
66 C99	11	5,71	5,71	7,44	20,0	0,7	28,0	2,6
39 C133	7,78	-4,49	4,49	7,41	20,0	0,7	28,0	1,8
107 C266	-2,62	-12,86	12,86	7,39	20,0	0,7	28,0	0,6
86 C253	4,28	###	0,5	7,27	20,0	0,7	28,0	1,0

Losa

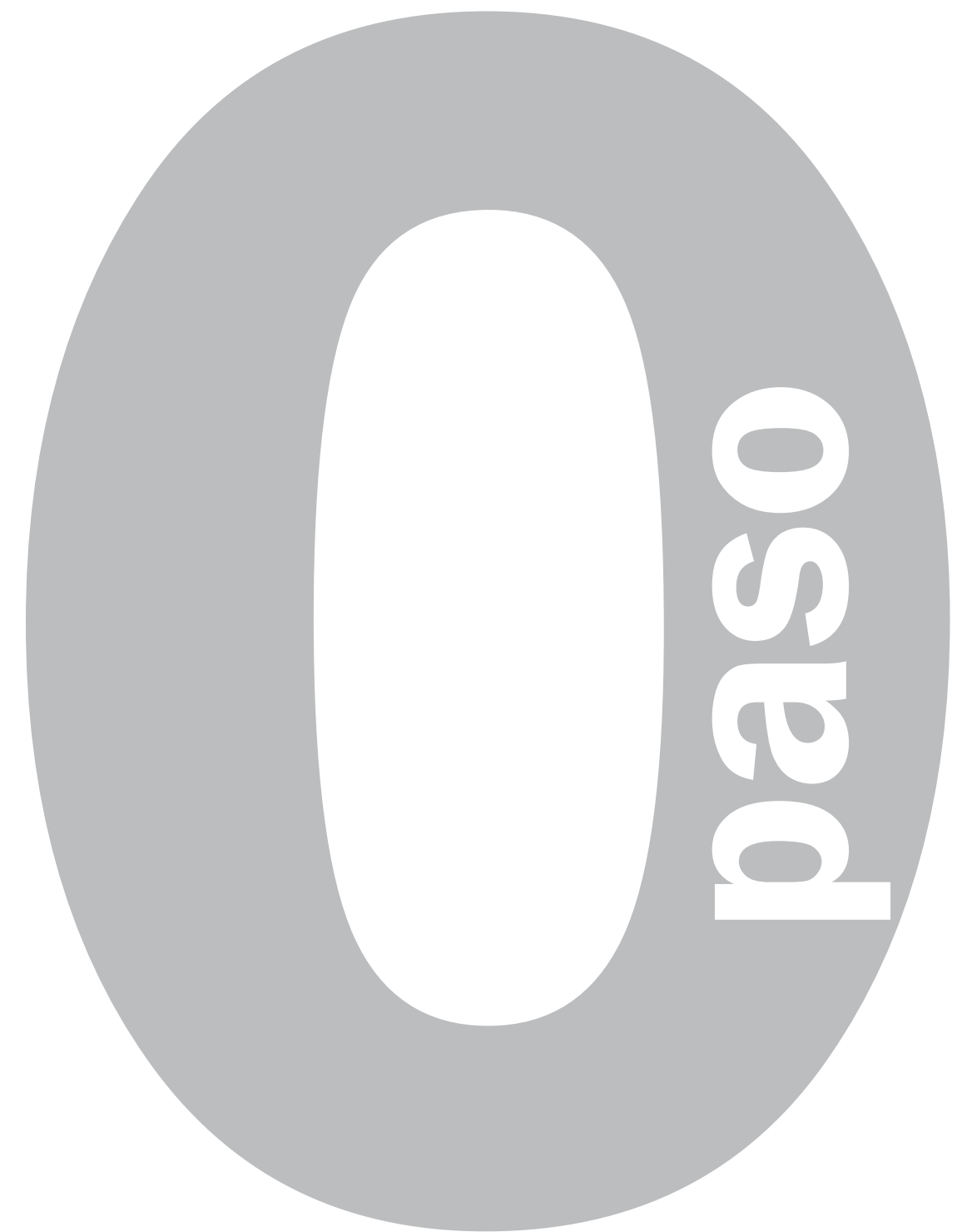
momento min	a_max	a_min	cálculo a cortante		
$M^+ < Af0,9(h-0,03)$	1Ø12	1Ø12	h	b	s
A (cm ²)	1,13	1,13	cm	cm	cm
9,6	41	8	20,0	25,0	20,0
1,2	36	1	20,0	25,0	20,0
8,4	31	7	20,0	25,0	20,0
1,9	26	2	20,0	25,0	20,0
4,7	21	4	20,0	25,0	20,0
4,7	15	4	20,0	25,0	20,0
0,6	10	1	20,0	25,0	20,0
1,9	5	2	20,0	25,0	20,0
1,9	#VALUE!	2	20,0	25,0	20,0

4,2	1	4	20,0	25,0	20,0
0,2	1	0	20,0	25,0	20,0
2,9	1	3	20,0	25,0	20,0
0,2	2	0	20,0	25,0	20,0
3,4	0	3	20,0	25,0	20,0
0,3	2	0	20,0	25,0	20,0
3,4	2	3	20,0	25,0	20,0
0,4	3	0	20,0	25,0	20,0
0,5	0	0	20,0	25,0	20,0
1,6	2	1	20,0	25,0	20,0
0,3	7	0	20,0	25,0	20,0
1,6	0	1	20,0	25,0	20,0
1,3	2	1	20,0	25,0	20,0
1,0	2	1	20,0	25,0	20,0
3,0	1	3	20,0	25,0	20,0
0,1	1	0	20,0	25,0	20,0

a_cort				
fcv	fs	$V < b h f_{cv} + A f_s 0,8 h / s$	1Ø10	
kN/cm ²	kN/cm ²	A (cm ²)	0,78	
0,035	28,0	1,3	#NAME?	
0,035	28,0	1,2	#NAME?	
0,035	28,0	0,8	#NAME?	
0,035	28,0	0,8	#NAME?	
0,035	28,0	0,6	#NAME?	
0,035	28,0	0,5	#NAME?	
0,035	28,0	0,5	#NAME?	
0,035	28,0	0,5	#NAME?	
0,035	28,0	0,5	#NAME?	

0,035	28,0	-0,3	#NAME?
0,035	28,0	-0,3	#NAME?
0,035	28,0	-0,3	#NAME?
0,035	28,0	-0,3	#NAME?
0,035	28,0	-0,3	#NAME?
0,035	28,0	-0,3	#NAME?
0,035	28,0	-0,3	#NAME?
0,035	28,0	-0,3	#NAME?
0,035	28,0	-0,3	#NAME?
0,035	28,0	-0,4	#NAME?
0,035	28,0	-0,4	#NAME?
0,035	28,0	-0,4	#NAME?
0,035	28,0	-0,4	#NAME?
0,035	28,0	-0,4	#NAME?
0,035	28,0	-0,4	#NAME?
0,035	28,0	-0,4	#NAME?

VIII.ANEXO DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Ideas para la Revitalización del Barrio Colón

Contexto

¿Qué es una revitalización urbana?

Es un conjunto de procesos que buscan **mejorar o fortalecer** las características particulares y los puntos fuertes de un lugar. Para realizar dichos procesos es importante contar con la **participación** del ciudadano y ciudadana, el visitante, las instituciones de gobierno y todos los actores que puedan estar involucrados, en busca de una mejor calidad de vida y un desarrollo para todos y todas.

¿Porqué hay que revitalizar el Barrio Colón?



Para contribuir a la **conservación del patrimonio** existente dentro del barrio y del Centro Histórico de la Ciudad.

Para **mejorar los puntos fuertes** y las características del barrio, proponiendo nuevas actividades que mejoren las ya existentes.

Para contar con un **ambiente agradable, seguro, confortable** y del cual sentirnos orgullosos y comprometidos a mantenerlo en esas condiciones.

¿Cómo se puede revitalizar el Barrio Colón?

La mejor forma de contribuir a mejorar el barrio es, participar con nuestra opinión en procesos como este en el que consideramos que tu sentir cuenta y que con los aportes que hagas, iremos formando un plan de mejora del barrio. PARTICIPA en ésta exposición y COMENTA con tus amigos, familiares y vecinos, esta experiencia para que ellos también participen.

Es importante saber y reconocer que el **Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala, está vivo** y que en él se desarrollan diversas actividades religiosas, de comercio, de educación, de trabajo, de paseo y varias más, que son parte de la historia de Guatemala. El Centro Histórico es todo este conjunto de actividades, de personas, de espacios, de funciones y de edificios. De una u otra formamos parte de él, en especial del Barrio Colón, es por ello que es indispensable respetar este lugar y sus actividades, de manera que las propuestas para mejorar el barrio, no transformen en algo totalmente distinto o ajeno a lo que conocemos desde hace tanto tiempo.

1 paso

¿Qué es el Centro Histórico y donde está el Barrio Colón? Contexto

El Centro Histórico, forma parte de la Ciudad de Guatemala y esta integrado por varias **Unidades de Gestión** definidas por la municipalidad de Guatemala. Cada una de éstas Unidades, incluida la Unidad de Gestión Colón, tienen **características y dinámicas similares** entre sí, problemas en común y puntos fuertes que deben de reforzarse y promover. Resulta difícil pensar en la Unidad de Gestión Colón, sin pensar en un conjunto, El Centro Histórico y a su vez sin pensar en la Ciudad de Guatemala y la riqueza histórica que tiene. **Conozcamos**, nuestra ciudad; comencemos por **conocer** el Barrio Colón y sus alrededores

El Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala, está comprendido de la 1° calle a la 18° calle y de la Avenida Elena a la 12° avenida de la zona 1.



Haciendo un poco de historia, la Ciudad de Guatemala, fue fundada en el año de 1773, como resultado del traslado de la Ciudad de la Antigua Guatemala. En 1996 tanto el trazado de las calles como los edificios históricos ubicados en el , fueron declarados **Patrimonio Nacional**. Hoy el rápido y desordenado crecimiento de la Ciudad ha afectado la imagen del Centro Histórico, se ha deteriorado, trasladándose los habitantes del mismo hacia otras zonas periféricas de la ciudad vaciándose el área poco a poco. Sin embargo ha mantenido las actividades comerciales y de servicios.

La **Unidad de Gestión Colón**, lo conforman nueve manzanas, comprendidas de la 7° calle a la 10° calle y de la 9° avenida a la 12° avenida de la zona 1.

La actividad comercial que se genera en el sector, se debe en buena parte a la proximidad con el **Mercado Central** y a la **fabricación y venta de piñatas**, actividad artesanal que se destaca en el sector y cuya tradición de 40 años aproximadamente, se mantiene a la fecha.

Otras de las funciones y actividades predominantes en el área son la educativa, concentrándose en el sector un número significativo de instituciones educativas; de gobierno y oficinas y en un porcentaje menor la residencial.



2 paso

¿Qué hay en la Unidad de Gestión Colón?

Análisis

En la Unidad de Gestión Colón, hay una serie de valores tangibles, como los **edificios históricos** o el **trazado de las calles**, los **comercios y servicios** existentes y el **parque**, y otros intangibles, como son las tradiciones de **Semana Santa**, la **fabricación de piñatas**, o la **diversidad social del barrio** por poner un ejemplo. Estos valores son los que se deberían revitalizar, y en base a ellos se puede fortalecer y consolidar la estructura social, económica, cultural e institucional.



Edificios históricos

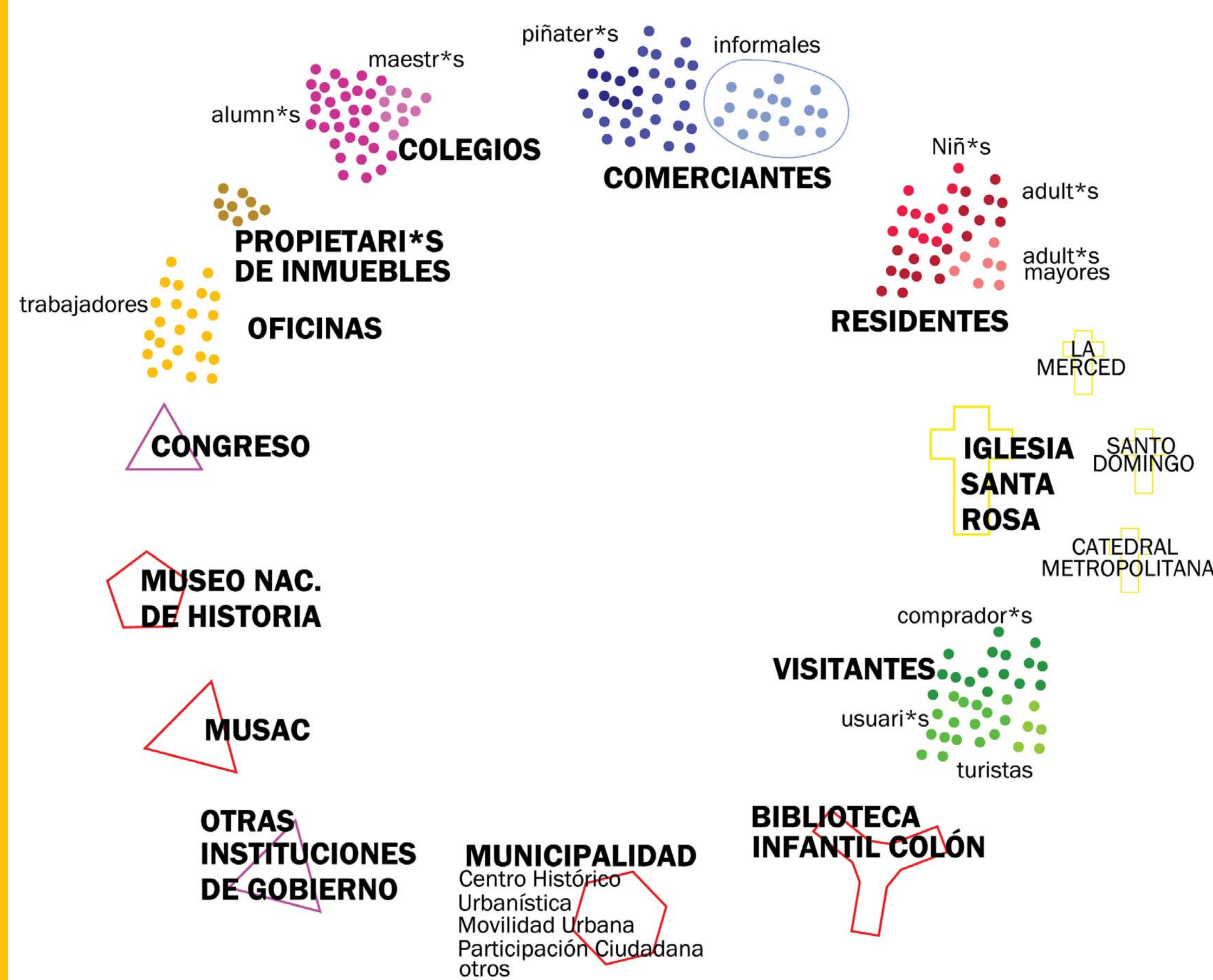
El Barrio cuenta con edificios de 1776 y 1791, entre los más antiguos de la ciudad, en la 8ª calle, además de los edificios catalogados, muchos de ellos en mal estado de conservación. Cuenta con edificios Coloniales, Neoclásicos, Art Decó y Modernos, siendo un lugar excepcional en cuanto a la cantidad y variedad de los mismos. Además de los edificios históricos está protegido el trazado de las calles, al haber sido planificado durante tiempos de la colonia.

¿Dónde se encuentra usted dentro de este gráfico?

Comunidad

También hay que conocer a las personas que utilizan cotidianamente el espacio del Barrio Colón, y las relaciones que establecen entre ellos. Dentro del Barrio hay actores: comerciantes, vecinos, propietarios; además de instituciones, colegios, museos, iglesias, etc...¿ cómo se relaciona Usted con ellos?

Encierra en un círculo a quién representas en la comunidad.
Traza con una línea las relaciones que estableces en el Barrio



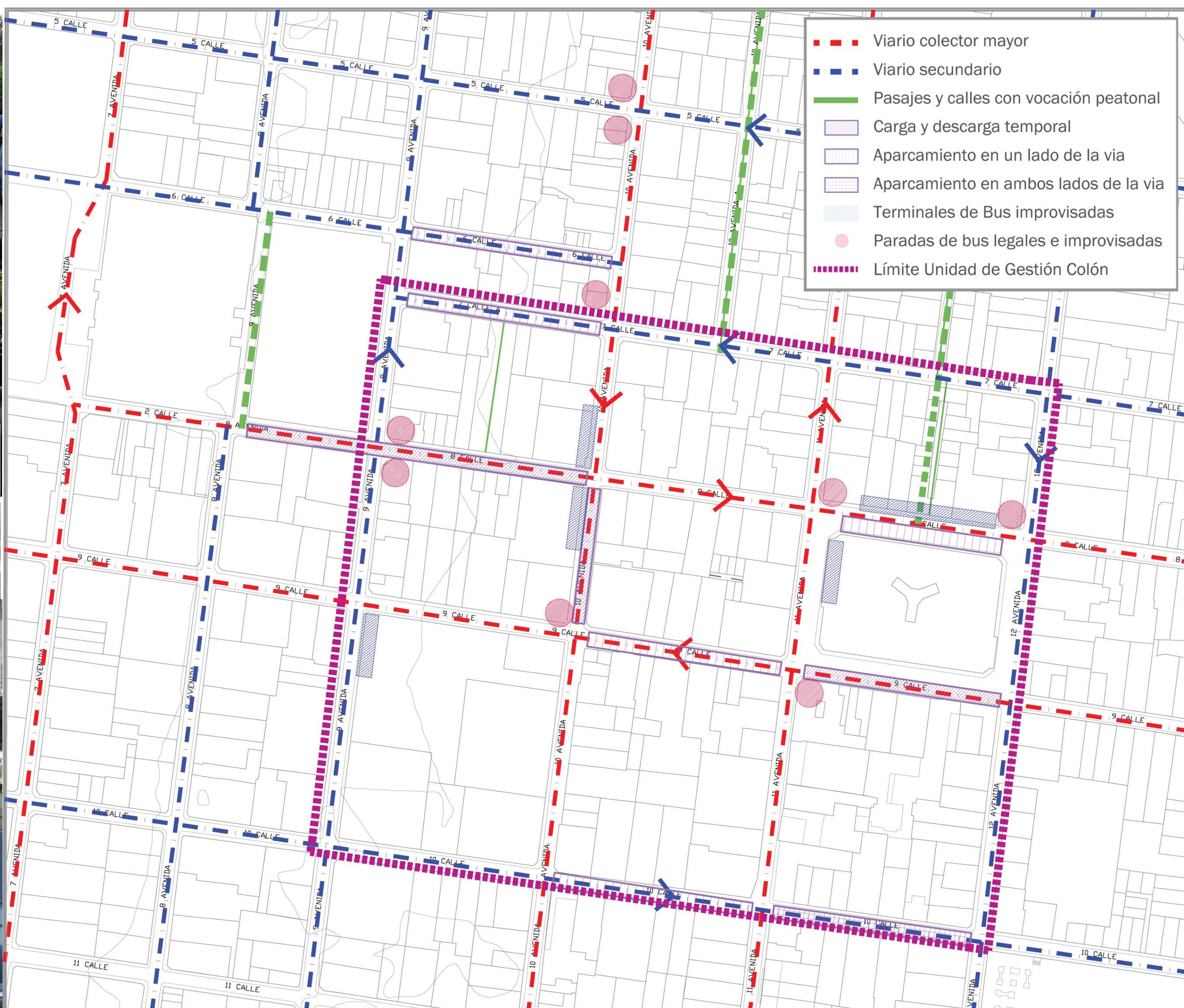
3 paso

¿Qué hay en la Unidad de Gestión Colón?

Análisis

¿el tráfico afecta a la actividad del barrio?

tipo	calle	7ª CALLE	8ª CALLE	11ª AV.	12ª AV.
BUS		758	3170	1474	737
CAMIÓN		189	3	105	52
MOTO		558	1488	1580	790
PEATÓN		3790	11160	2633	1316
TAXI		1000	1344	1369	689
VEHICULO		2790	4560	7280	3640



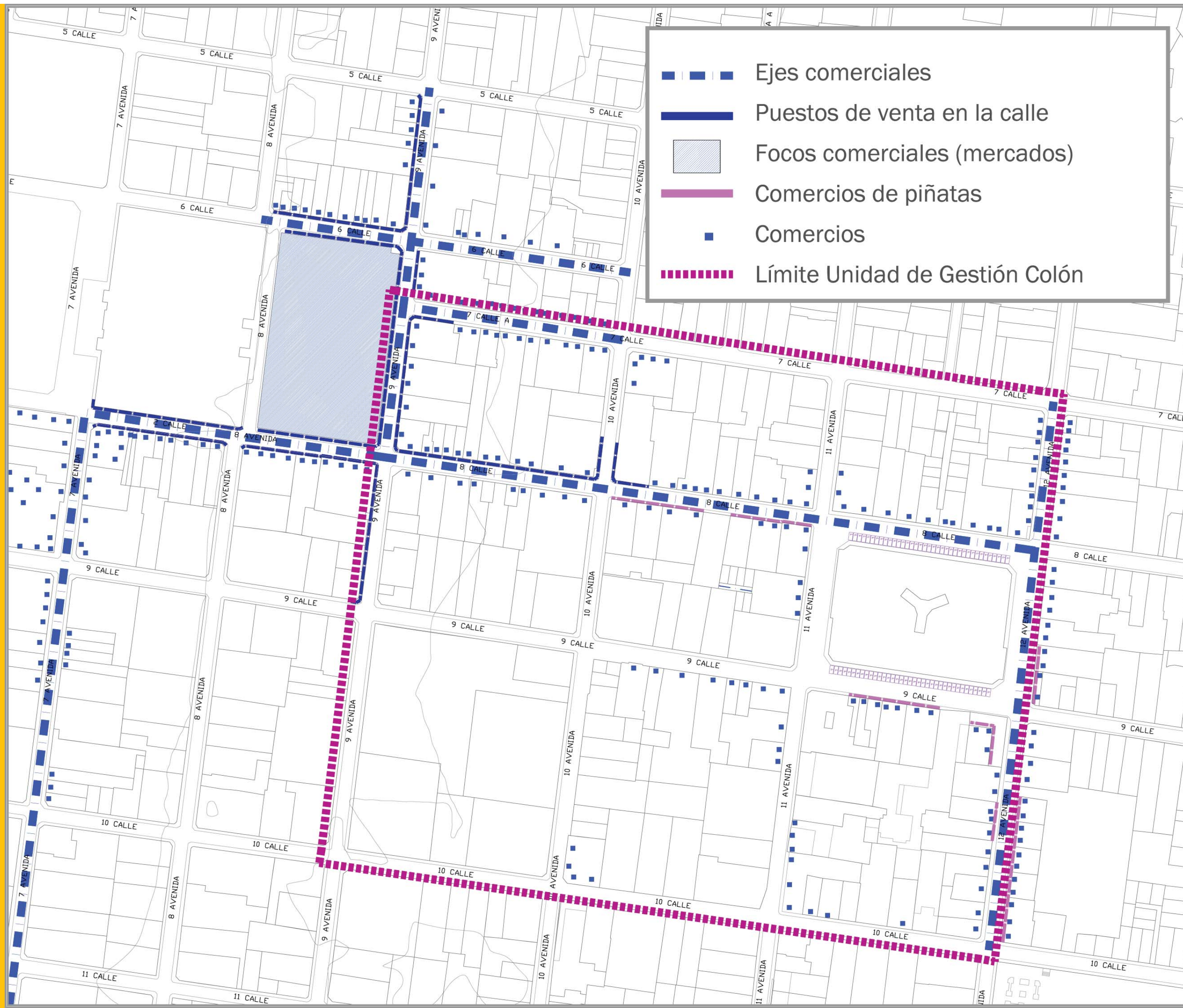
Tráfico y Vialidad

El Barrio Colón tiene mucha facilidad de acceso, ya que gran cantidad de autobuses urbanos y extraurbanos circulan y paran en las inmediaciones del Parque Colón. En horario de transportes hay mucha gente moviéndose por el barrio, y eso favorece a los comercios. Pero también genera mucho humo, ruido, caos en el tráfico, sobre todo en las horas punta del día.

¿crees que se podrían aprovechar las piñatas para mejorar la imagen del barrio?

Comercio

la Unidad de Gestión es una zona comercial consolidada, con la presencia del Mercado Central y el Mercado Colón en la proximidad. Destacan la cantidad y variedad de locales comerciales, y en particular la especialización por el comercio de piñatas.



4 paso

¿Qué hay en la Unidad de Gestión Colón?

Edificios históricos



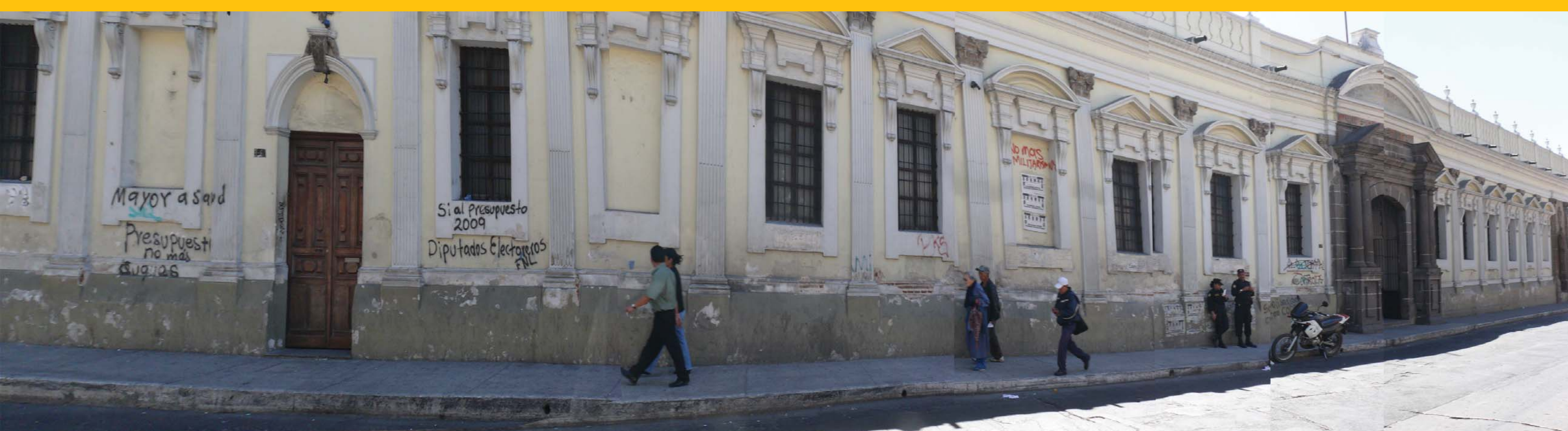
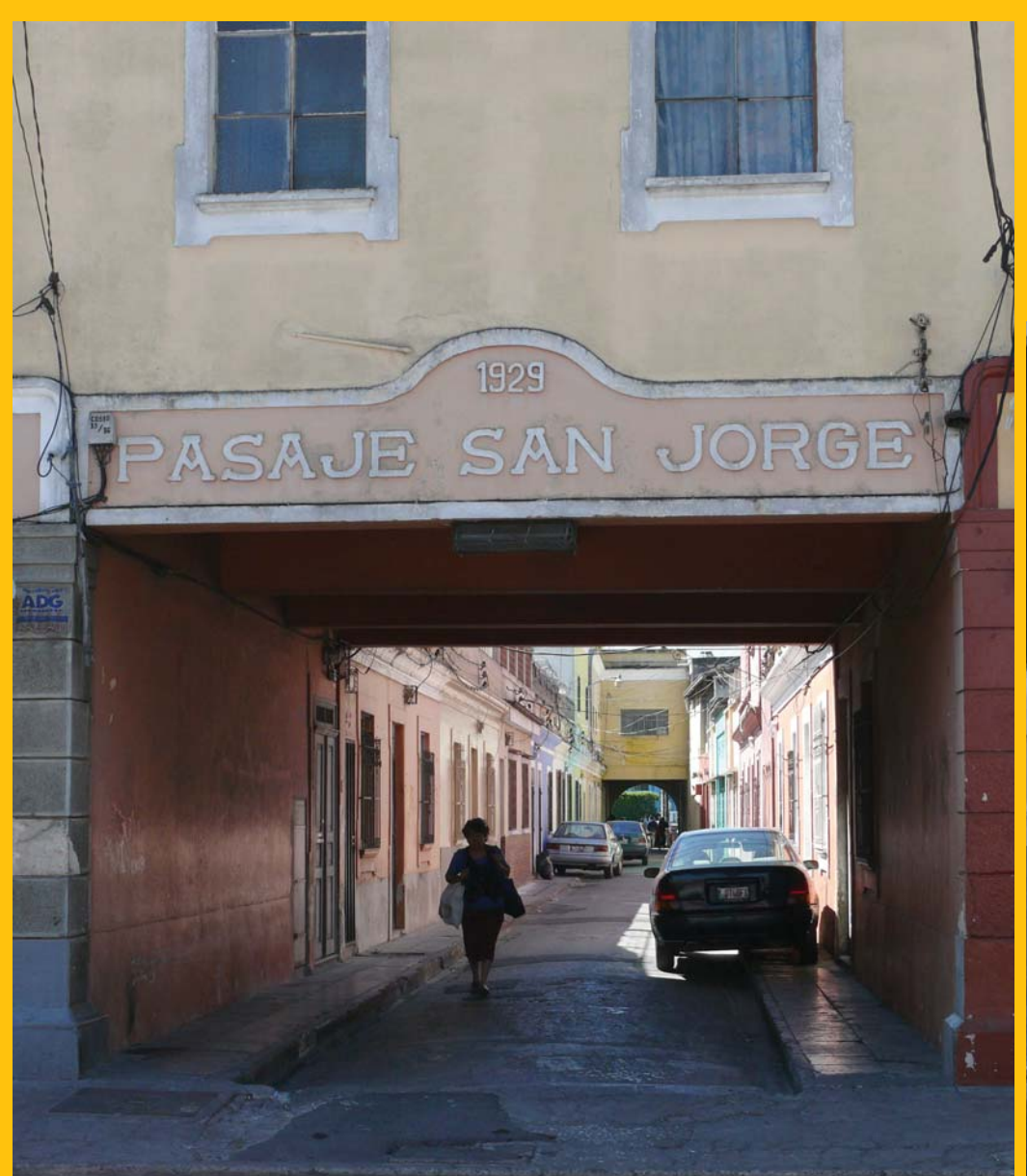
El Museo Nacional de Historia
Estilo Neoclásico



El Edificio Colón
Estilo Art Deco



El Pasaje San Jorge
Estilo Art Deco



Instituto Normal Central para Varones
Estilo Neoclásico



El Parque y Biblioteca Infantil Colón
Estilo Moderno



El Edificio Recinos
Estilo Moderno



Antigua Lotería Nacional
Estilo Neoclásico



EI MUSAC
Estilo Neoclásico

paso 5

¿Qué problemas hay, qué necesidades? Taller de Diagnóstico

En el Barrio Colón, también hay problemas, bastantes. Los que mejor los conocen y nos pueden hablar de ellos son las personas que diariamente los sufren, así que para saber qué problemas tiene el Barrio anduvimos preguntando por las calles a todo el que quiso **hablar con nosotras y además hicimos un taller en la Biblioteca Infantil Colón el 11 de Febrero** con todo el que pudo llegar.



Nos juntamos con un grupo de personas relacionadas con el Barrio Colón: comerciantes, vecinos, propietarios y personal de la Municipalidad y estuvimos reflexionando sobre cuatro aspectos respecto al Barrio Colón, los separamos según las 4 preguntas de la foto que identificamos con 4 colores distintos. Luego estuvimos discutiendo lo que cada uno escribió en sus post it y las fuimos colocando sobre una foto aérea de la UNidad del barrio Colón, pudiendo identificar cada temática con su color y el lugar donde la persona quería hacer referencia con lo escrito.

¿quieres añadir algo a este diagnóstico?

Como resumen del diagnóstico se realizó este gráfico, donde se han agrupado las respuestas por temática y se han dado mayor tamaño de letra a los temas más repetidos en el taller.

Si Usted no asistió, o cree que este diagnóstico está incompleto, aún está a tiempo para hacer su aportación y opinar sobre las preguntas:

>¿Qué **NECESIDADES** cree Usted que no se encuentran cubiertas o que se deberían cubrir mejor en el Barrio Colón?

>¿Cuales cree Usted que son las **VENTAJAS** o **PUNTOS FUERTES** del Barrio Colón?

>¿Qué **PROBLEMAS** afectan al Barrio Colón?

>¿Qué podría tener el Barrio Colón para parecerse más a su **BARRIO IDEAL**?





¿Qué problemas hay, qué necesidades?

La opinión de los técnicos

Fortalezas
Oportunidades
Debilidades
Amenazas

El Diagnóstico Foda

Es una técnica sencilla que permite analizar la situación actual y los elementos que giran alrededor de un objeto de estudio, en este caso el Barrio Colón.

Situación interna: fortalezas y debilidades

Situación externa: oportunidades y amenazas

Los diagnósticos nos permiten definir los objetivos y propuestas de actuación.

Alta accesibilidad en transporte colectivo con flujo constante de personas por el lugar.

Gran variedad de comercios, todos los servicios básicos y equipamientos de importancia en proximidad...

Comercio de Piñatas, relacionada con la identidad popular del barrio.

Presencia de instituciones de tradición: Colegios, Iglesias, Biblioteca Infantil, Museos, Congreso...

Gran patrimonio histórico y arquitectónico de distintos estilos y épocas.

Parque y Biblioteca Infantil Colón.

Mixtificación Social, es decir, convivencia de personas de distintas clases sociales.

Las capacidades con que cuenta el barrio, y le dan una posición privilegiada frente a las dinámicas urbanas. **F**

Factores que provocan una posición desfavorable frente a las dinámicas urbanas. **D**

Desconocimiento y falta de valorización del patrimonio.

Trámites administrativos lentos debido a las complicadas gestiones burocráticas.

Bajo interés en invertir.

Alta demanda de parqueos en el Centro Histórico provoca la desaparición de edificios.

Espacio público saturado.

Contaminación y ruido causado por el desorden y saturación del tránsito.

Falta de comunidad a escala barrio y a escala ciudad.

Aumento de inseguridad.

Convertir al Centro Histórico como un modelo de ciudad más sostenible.

Alta densidad de edificación permitida en la zona.

Comunicación entre ciudadanos y Municipalidad.

Identidad propia en el Barrio Colón.

Retorno de residentes manteniendo la mixtificación social y potenciando la convivencia.

Transición de la economía informal a la formal.

Buscar la generación en gremios de artesanos y asociaciones de comerciantes.

Recuperar actividades culturales y de ocio así como las tradicionales en el Centro Histórico.

Los factores que resultan positivos, favorables, explotables, en el entorno del barrio, y que permiten obtener ventajas. **O**

Son aquellas situaciones externas que pueden llegar a atentar con la vida en el barrio y los valores existentes. **A**

Colapso y pérdida irreversible de patrimonio edificado.

Intervenciones mal asesoradas con gran impacto sobre patrimonio e imagen urbana.

Dominio del comercio y del espacio público por parte de los comercios informales colapsando la economía formal del centro histórico.

Revitalización como proceso que produzca aburguesamiento en el barrio, y colabore en el mantenimiento de la fractura social en el país.

Revitalización que provoque la pérdida de la identidad del barrio.

“Cuando uno no sabe a donde va, cualquier camino le sirve”

¿Cómo queremos que sea nuestro Barrio?

Taller de propuestas

Hicimos un segundo taller para ver cómo les gustaría a los participantes que fuera el Barrio en un futuro, todavía lejano, pero tratando de buscar ese horizonte hacia el que debemos caminar, para de satisfacer las necesidades y solucionar los problemas apoyandose en los puntos fuertes del barrio.

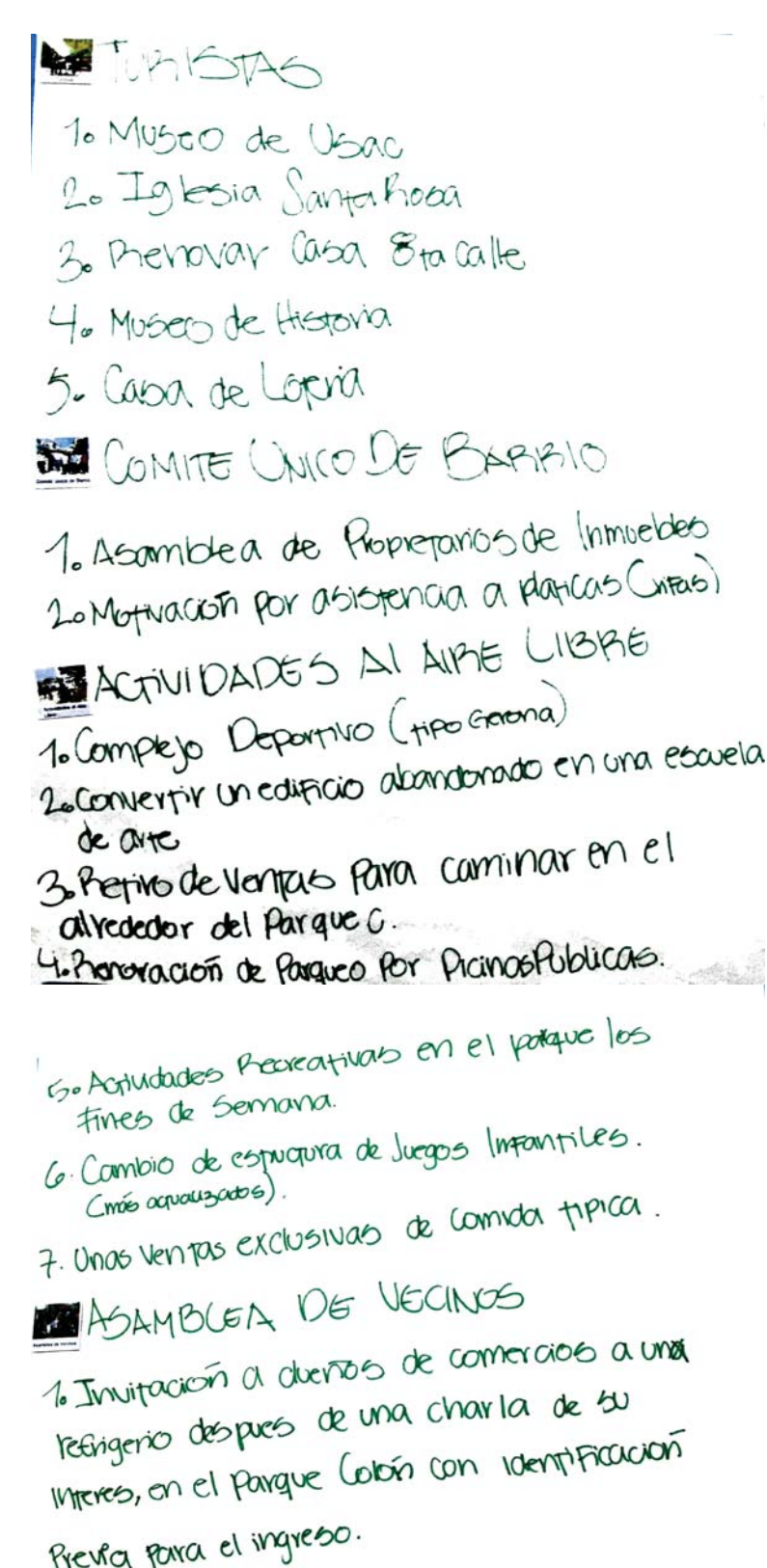


Estuvimos trabajando en 4 grupos, discutiendo cada uno la mejor solución para una temática, y, con la ayuda de unos iconos gráficos, lo fuimos representando en papel. Luego cada grupo mostró su propuesta, y las comparamos para que no hubiera contradicciones entre ellas. Aquí les traemos los resultados.

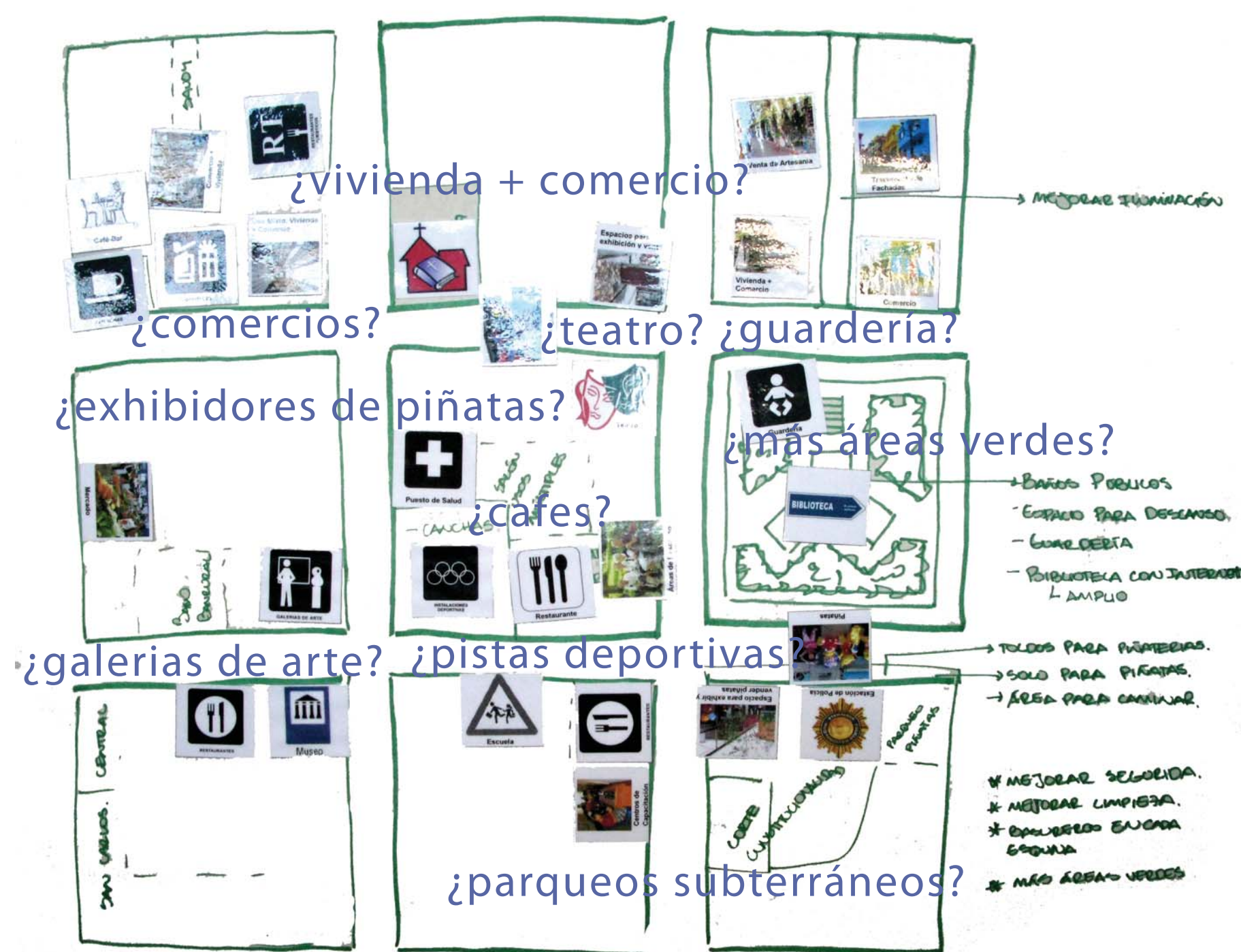
Las 4 temáticas trabajadas en el taller fueron:

- 1.- **Comunidad:** como pueden las personas influir en la revitalización del Barrio Colón.
- 2.- **Usos de los edificios y del espacio público:** Cómo usar los distintos espacios del Barrio para revitalizarlo.
- 3.- **Movilidad:** Como movernos por el Barrio de manera más limpia, segura y respetuosa.
- 4.- **Medio Ambiente Urbano:** Cómo hacer que el barrio luzca más limpio y saludable.

1.-Comunidad



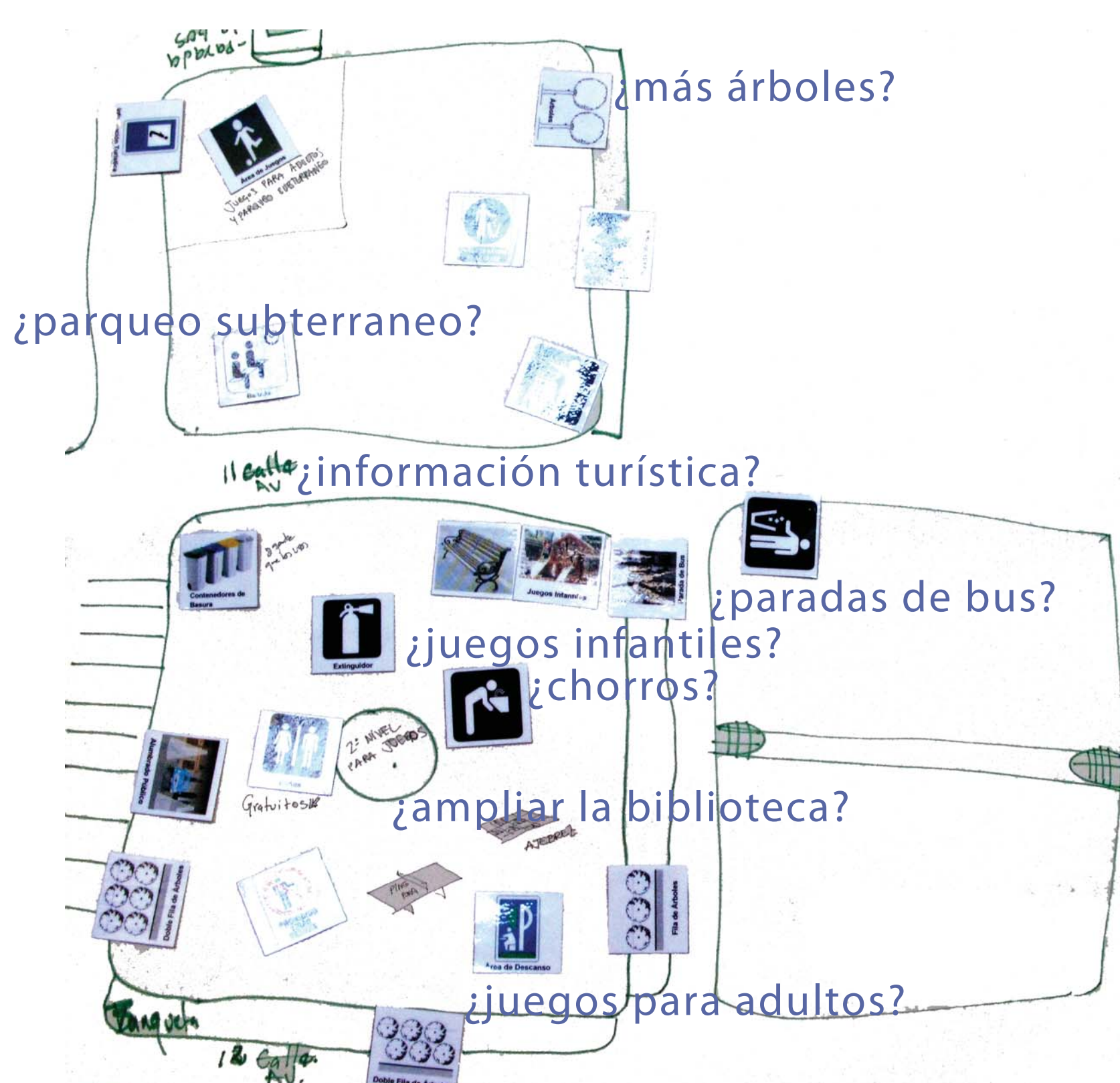
2.-Usos de espacio público y los edificios



3.-Movilidad



4.-Medio Ambiente urbano



Algunas ideas que sugirieron en el taller fueron:

Ampliar la Biblioteca del Parque.

Poner una guardería para niños de residentes y comerciantes.

Que el Parqueo de Arimany fuera subterráneo, para que pudiese haber pistas deportivas encima.

Que haya alguna cafetería cultural en las inmediaciones de los Museo (Musac y Museo Nac. de Historia).

Que se hagan más viviendas en el Barrio.

Que se busque un lugar apropiado para la exhibición de piñatas y no ocupen las banquetas.

Que se potencie la fabricación y venta de artesanías en el área.

Que haya un nuevo Teatro Colón.

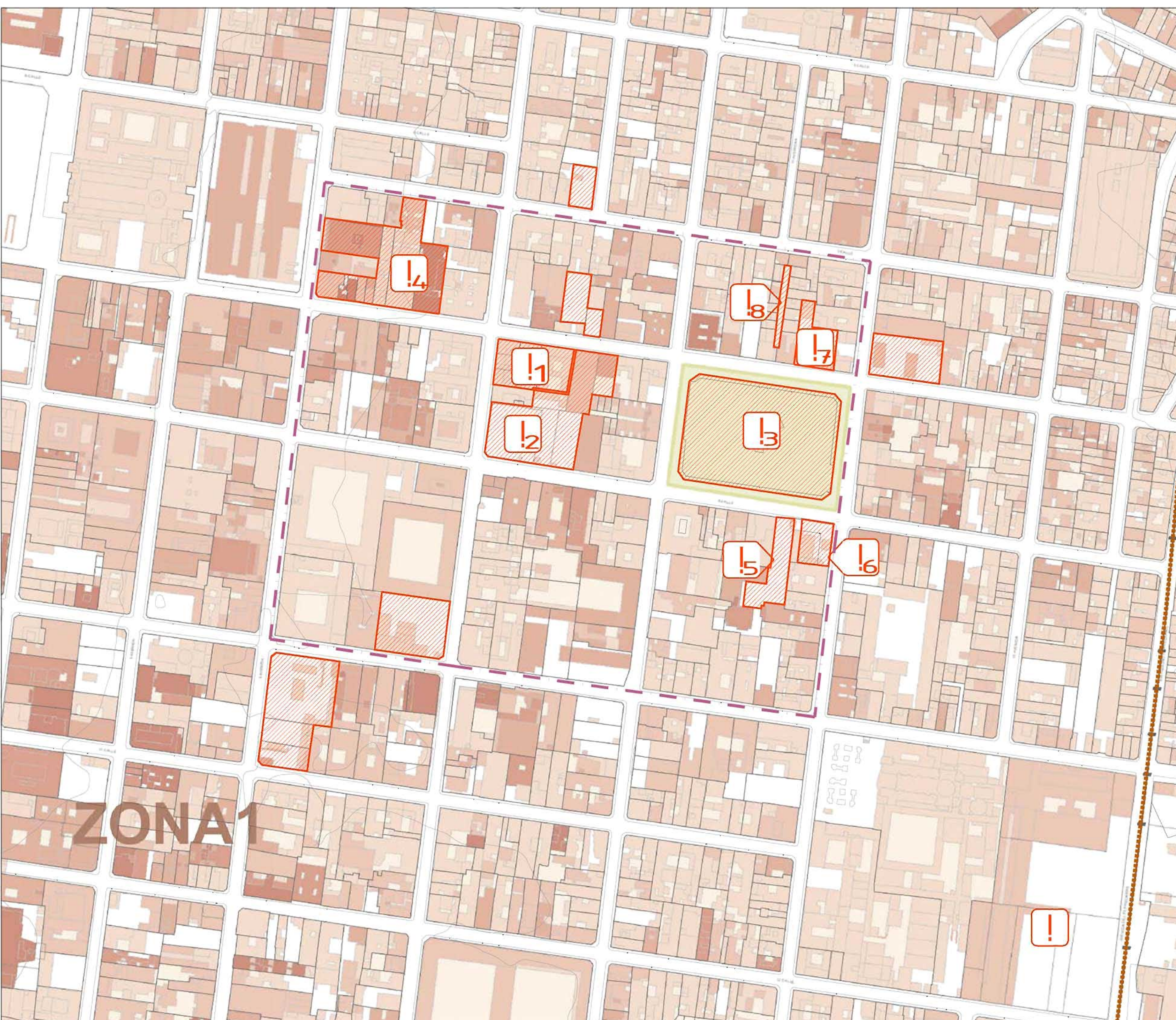
Que se reactive el pasaje Savoy con comercio y cafeterías.



¿Cómo cambiamos nuestro Barrio?

Estrategia

¿Qué lugares podemos aprovechar para mejorar el Barrio?



Palacio
Arzobispal



Parqueo
Arimany



Parque
Colón



Edificios
sin uso



Parqueo
9ª calle



Parqueo



Edificios
Abandonados



Pasaje
San Jorge



Hay muchos lugares en el Barrio que se podrían aprovechar para mejorarlo: algunos están vacíos, sin uso o poco utilizados. Otros tienen mucho valor y no están cuidados como se merecerían. Mejorarlos mejoraría la imagen de todo el barrio.

Edificio en mal estado

Edificio Patrimonial tipo B

Parqueo



Alzado 11ª avenida frente al Parque Colón

9 paso

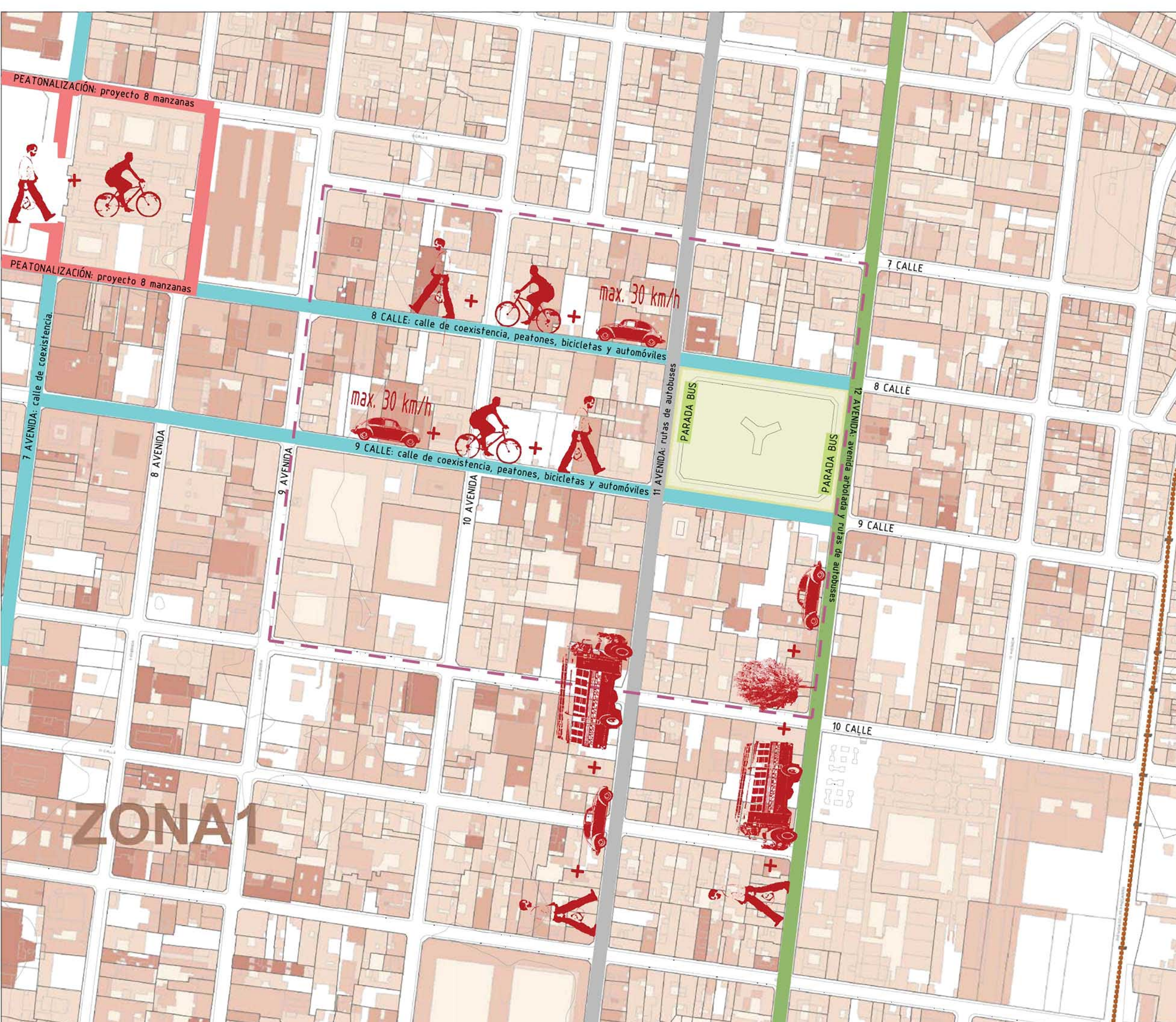
¿Cómo cambiamos nuestro Barrio?

Estrategia

¿Cómo podemos mejorar las calles?

¿La 8ª y 9ª calle con espacio para caminar?

¿Una vía para bicicletas?



12ª av. AVENIDA ARBOLADA



11ª av. AVENIDA VEHICULAR



8ª y 9ª calle CALLE DE COEXISTENCIA

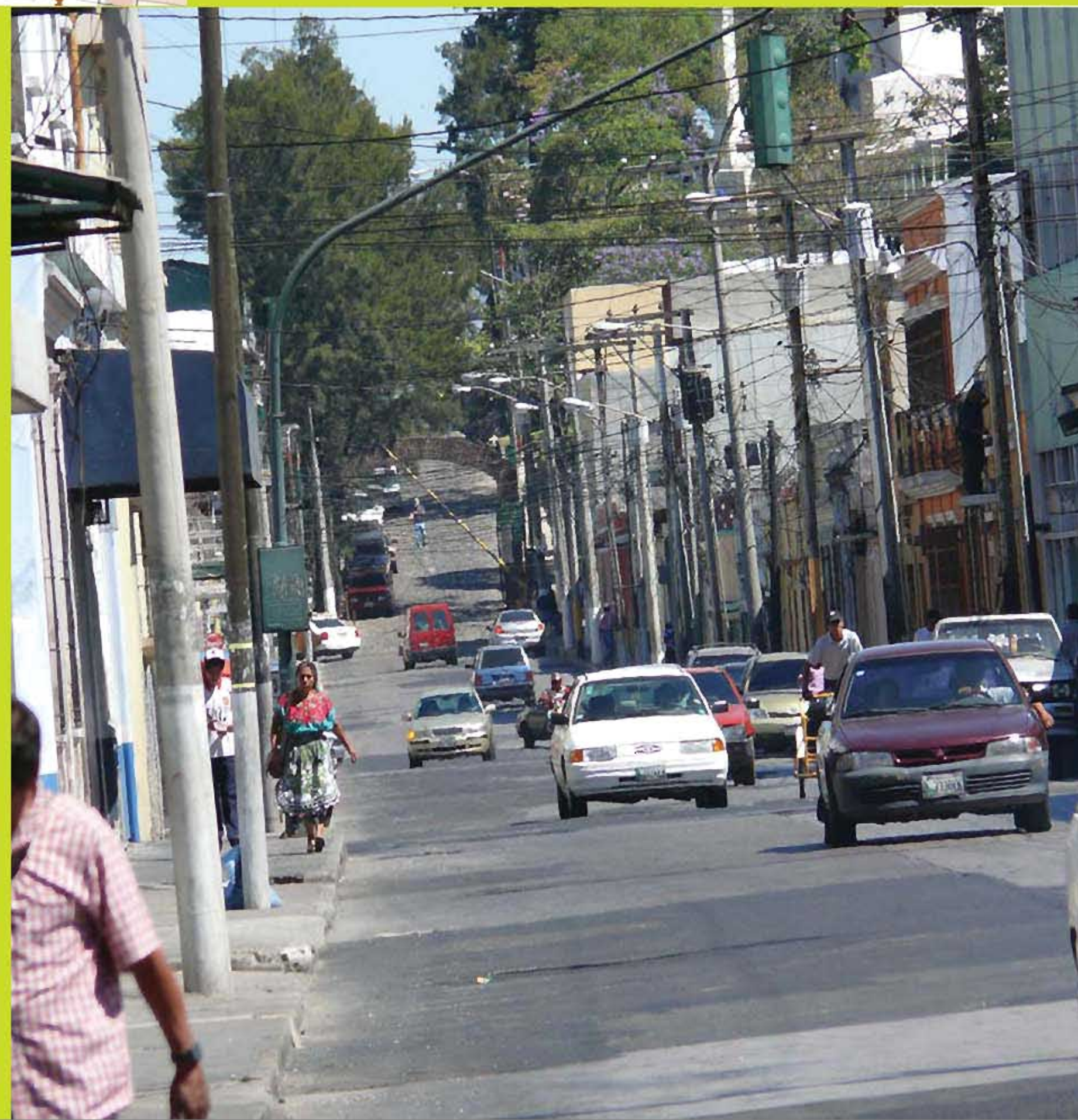


proyecto 8 manzanas CALLE PEATONAL

¿Una alameda en la 12ª avd.?

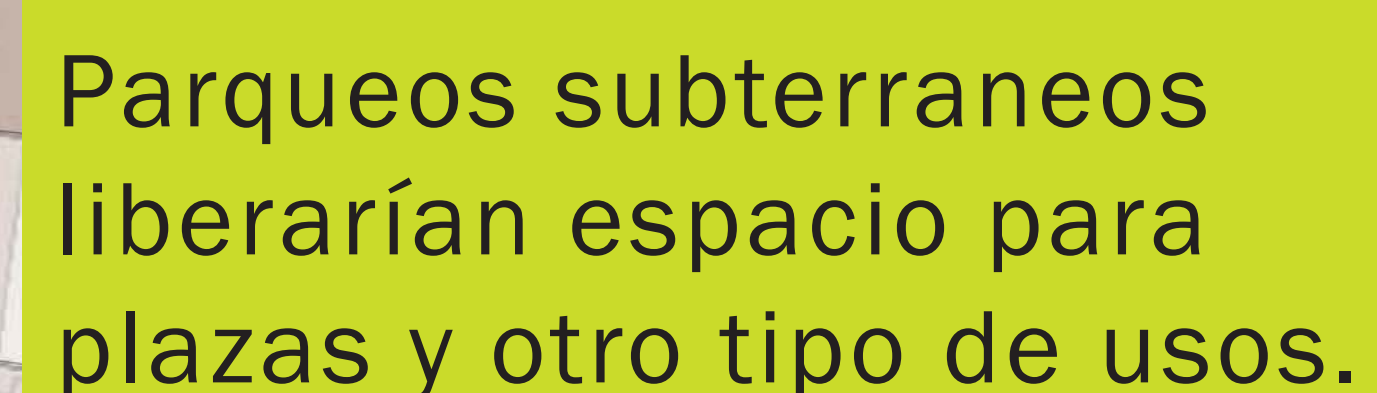


Vista de la 11 avenida mirando en dirección al Cerrito del Carmen, tal y como está ahora, y con una propuesta de cómo podría mejorarse, pensando en una más cómoda, limpia, respetuosa y eficiente de movernos por la Ciudad de Guatemala.

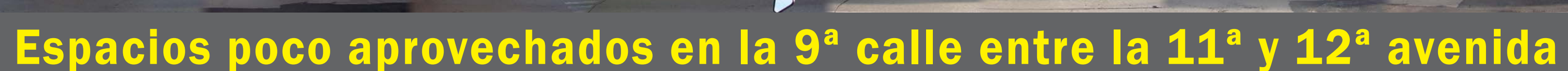


8ª calle convertida en calle de coexistencia

¿que uso le damos a los edificios y espacios públicos?



Bodega abandonada



Centro cultural

Comercio



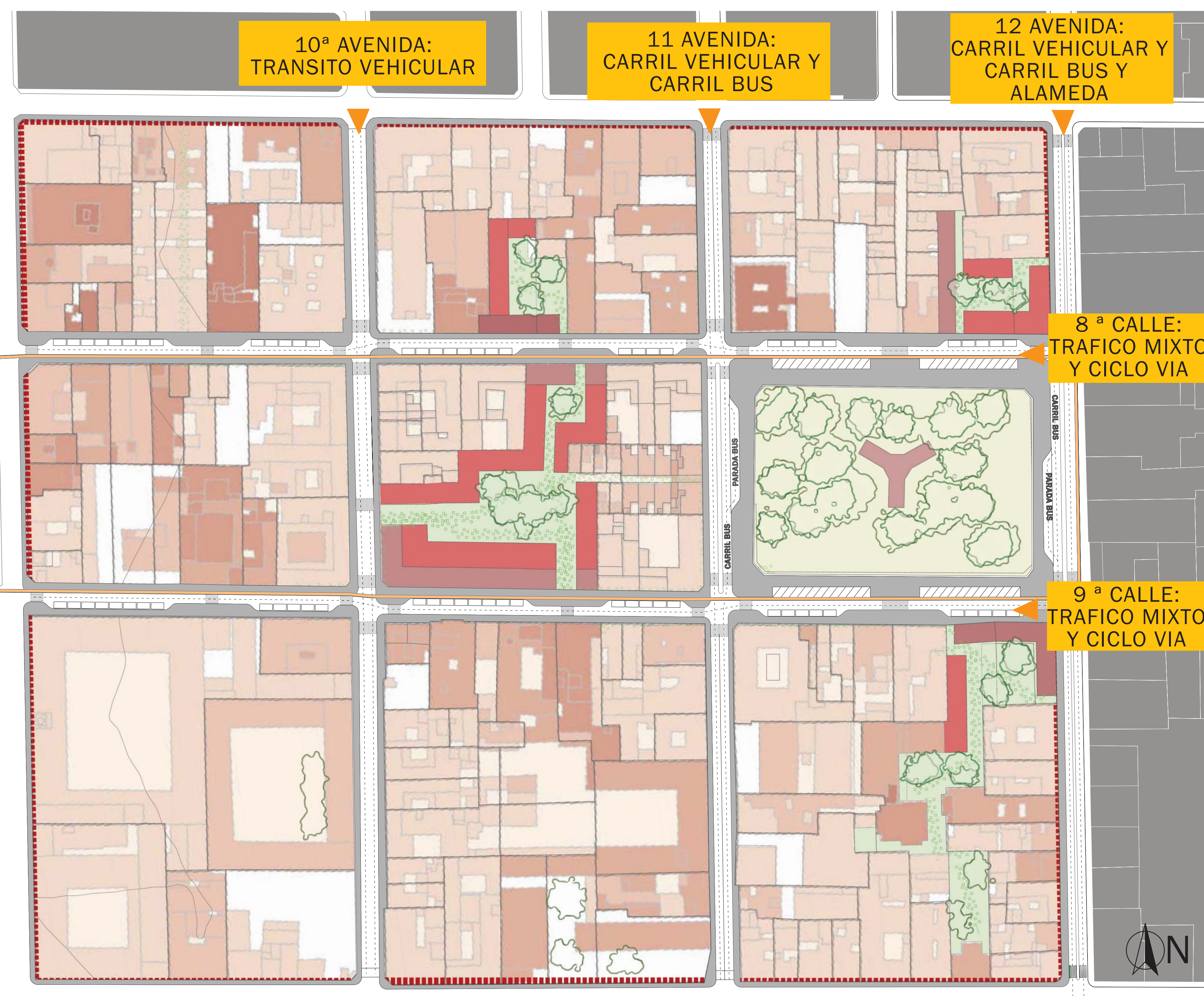
12 paso

¿Cómo podría ser nuestro barrio?

Una propuesta urbana

Durante 6 meses hemos realizado esta investigación y diagnóstico con la intención de generar una propuesta urbana y arquitectónica que ayude a mejorar el Barrio Colón, y la vida de sus habitantes. Para ello hemos tratado de ajustarnos a la **IDENTIDAD** única del mismo, de conocer sus problemas y puntos fuertes.

Dentro de la **IDENTIDAD**, hemos querido dar mayor importancia a ciertas características del Barrio Colón: el **COMERCIO**, las **PIÑATAS**, los **EDIFICIOS PATRIMONIALES** del barrio, y las **INSTITUCIONES EDUCATIVAS**.



La primera estrategia que mejoraría al Barrio Colón sería **ORDENAR EL TRANSITO**:

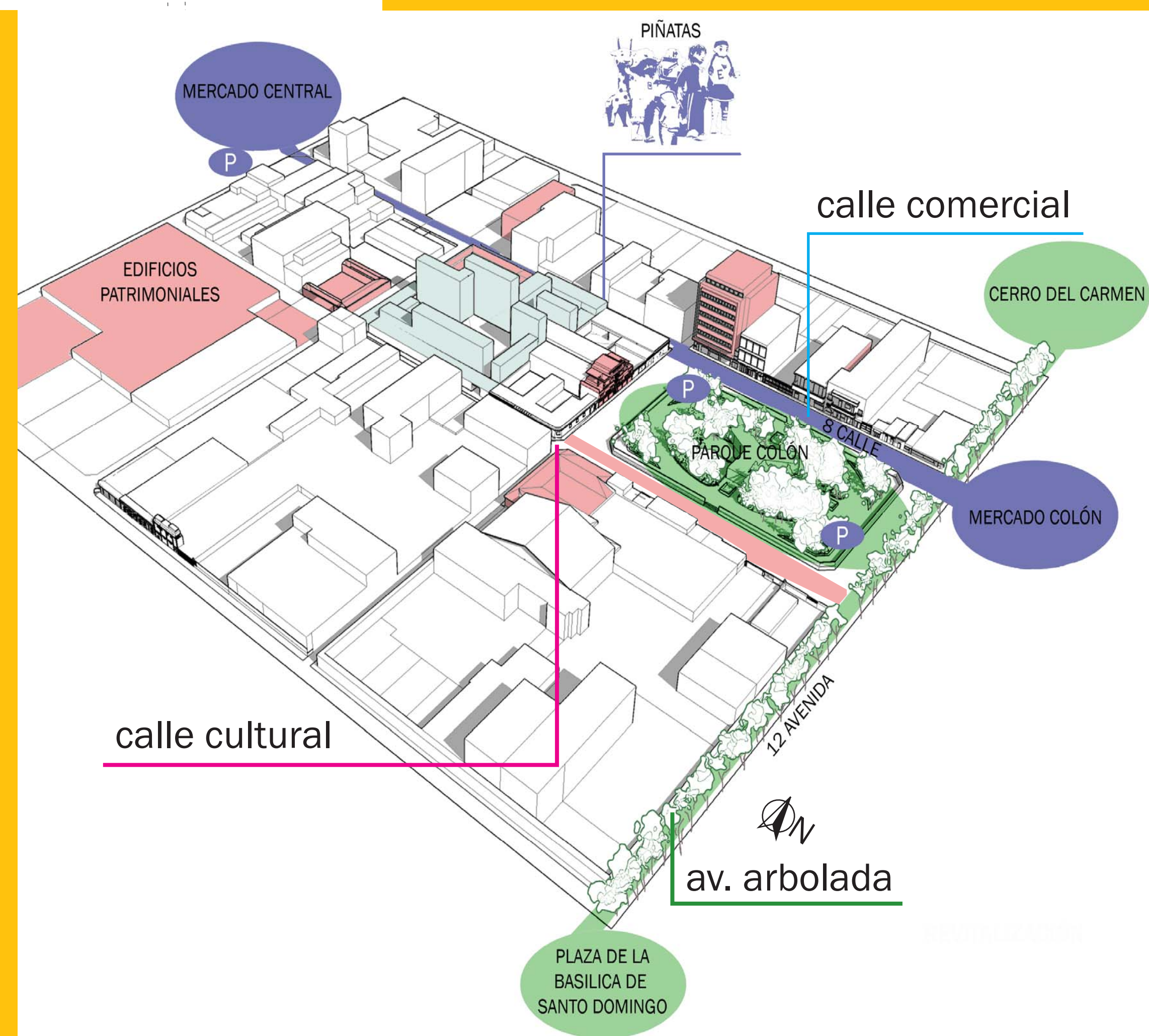
Los autobuses circularían por carril exclusivo por la 11ª y 12ª avenida, para permitir que la 8ª y 9ª calle sean de tráfico liviano, con prioridad peatonal, y permitiendo aparcar en la calle para potenciar los comercios del barrio.

La 12ª avenida estaría arbolada, conectando el Cerro del Carmen, con el Parque Colón y con la Plaza de la Basílica de Santo Domingo.

Un ciclo vía circularía entre la 7ª y la 12ª avenida por la 8ª y 9ª calle.

El Barrio Colón ejemplifica el legado histórico, en sus valores tangibles e intangibles, la sociedad guatemalteca en toda su diversidad, así como también los problemas que enfrenta: inseguridad, contaminación, precariedad económica y laboral, pobreza... Recuperarlo de manera incluyente para todos y todas las guatemaltecas, es un reto y una oportunidad para proponer soluciones estructurales a estas problemáticas.

Recuperar la vida urbana, con espacios públicos para el esparcimiento, promover otras maneras de moverse por la ciudad, más allá del automóvil, incentivar actividades populares, y promover espacios de encuentro y diversidad social, son las intenciones que sostienen las siguientes propuestas arquitectónicas para el Barrio Colón.



13 paso

¿Cómo podría ser nuestro barrio?

Una propuesta arquitectónica

Para desarrollar un ejemplo de intervención arquitectónica, se seleccionó la manzana central del Barrio Colón, por su ubicación, y por contar con muchos predios sin edificar, y varias bodegas abandonadas.

La intención es proponer unas normas base para los nuevos edificios, que densifique y diversifique los usos del suelo y la edificación, y que además libere suelo de uso público para que aloje la vida urbana y nuevos usos públicos.

PARAMETROS NORMATIVOS

Parámetros edificatorios

Según POT:
Edificabilidad: 2,7 m²/m²
(sin incentivos)
Altura máxima: 24 m.
(con incentivos)

Según RCH:
Altura máxima: 2 a 4
alturas en la 1ª crujía; 4 a
6 alturas en 2ª crujía y
demás.

Parámetros de usos

Según POT:
50 % Uso vivienda

Según RCH:
Usos prioritarios:
Residencial
Oficinas profesionales
Talleres artesanos
Teatro

PARÁMETROS DE DISEÑO PROPUESTOS

- 1- Aumentar la densidad en altura
- 2- Liberar espacio en planta para nuevos espacios públicos y recorridos a pie.
- 3- Respetar alineaciones y edificios patrimoniales
- 3- Promover el aparcamiento de automóviles bajo suelo y en calle.
- 4- Incluir tipologías de vivienda de alta densidad.
- 5- Aumentar el arbolado y espacios verdes.
- 6- Generar una imagen urbana a la que todas las nuevas edificaciones puedan y deban contribuir.
- 7- Programa de usos mixtos, con prioridad a usos populares.

PARÁMETROS DE PROGRAMA PROPUESTOS

vivienda temporal (residencia estudiantes, residencia ancianos, edificio realojo temporal) (25%)

Albergue personas sin hogar (12.5%)

Vivienda Permanente (62.5%)

Comercio de productos artesanos (25%)

Centro Comercial Popular (25%)

Centro Cultural (25%)

Otros servicios de ocio y cultura (25%)

Talleres artesanos familiares (25%)

Talleres artesanos grandes (25%)

Oficinas de servicios profesionales (25%)

Centro de capacitación artesanal (25%)

guardería (12.5%)

espacios para adultos mayores (12.5%)

espacios infantiles (12.5%)

terrazza jardín (25%)

Biblioteca (25%)

Espacio vecinal polivalente (12.5%)

V_VIVIENDA 50%

OCC_OCIO CULTURA
CONSUMO 20%

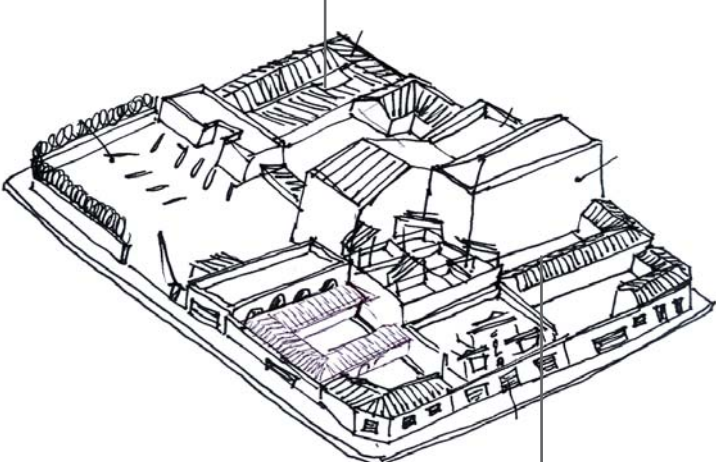
T_TRABAJO 15%

SS_ SERVICIOS
SOCIALES 15%

MANZANA ACTUAL



edificios patrimoniales

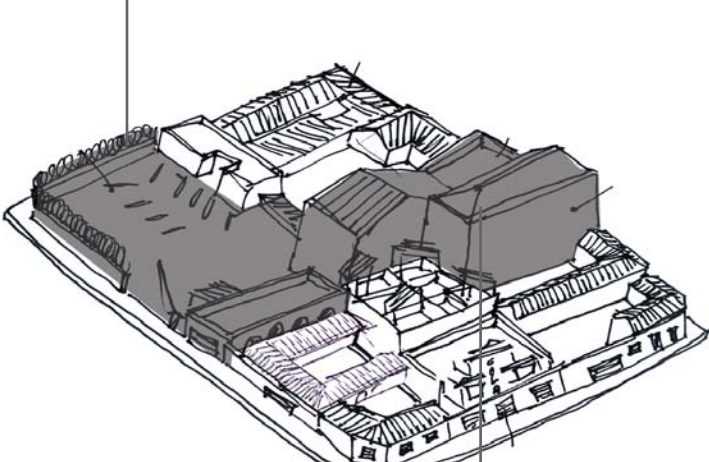


Edificación de baja altura

LOCALIZACIÓN DE PARCELAS SIN EDIFICACIÓN O EN MAL ESTADO



aparcamiento



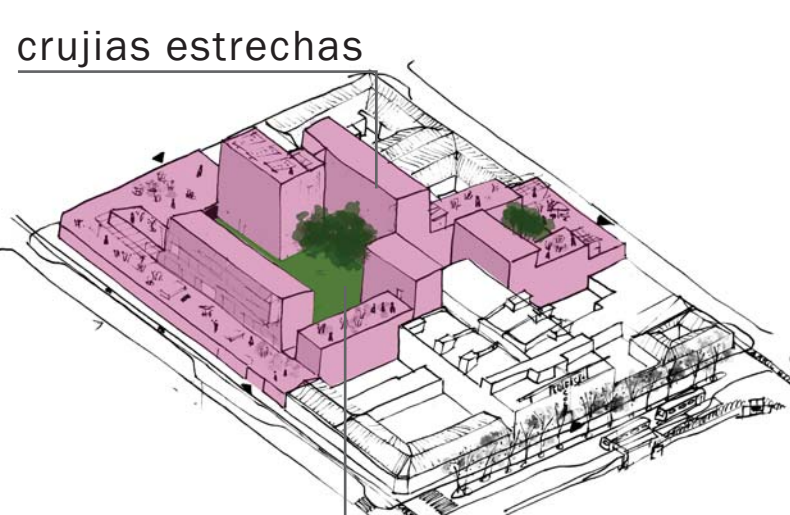
bodegas sin uso

PROPUESTA

nuevos recorridos



densificar en altura



crujías estrechas

nuevos espacios públicos

viviendas en altura

edificios patrimoniales

comercial

uso comercial

plaza comercial

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

plaza cultural

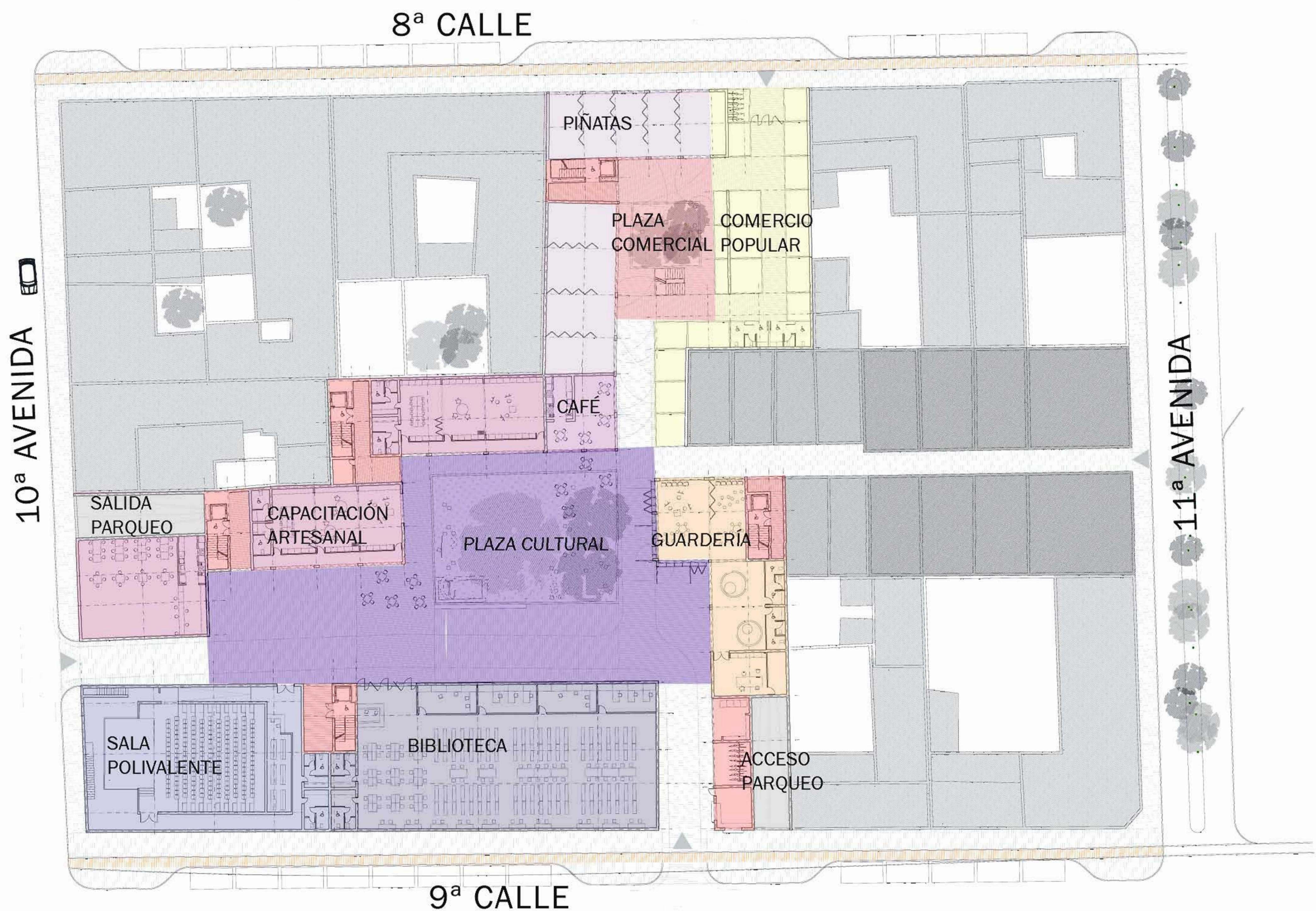
Se proponen unos parámetros de usos para la edificación que potencien los usos actuales, y generen un barrio mixto. Los usos se distribuyen relacionados con las condiciones de contorno: orientación, soleamiento, relación con la zona comercial, cultural o parque.

La aplicación de los usos en relación a estas condiciones de contorno, en las cantidades especificadas, nos irá dando el nuevo perfil del barrio.

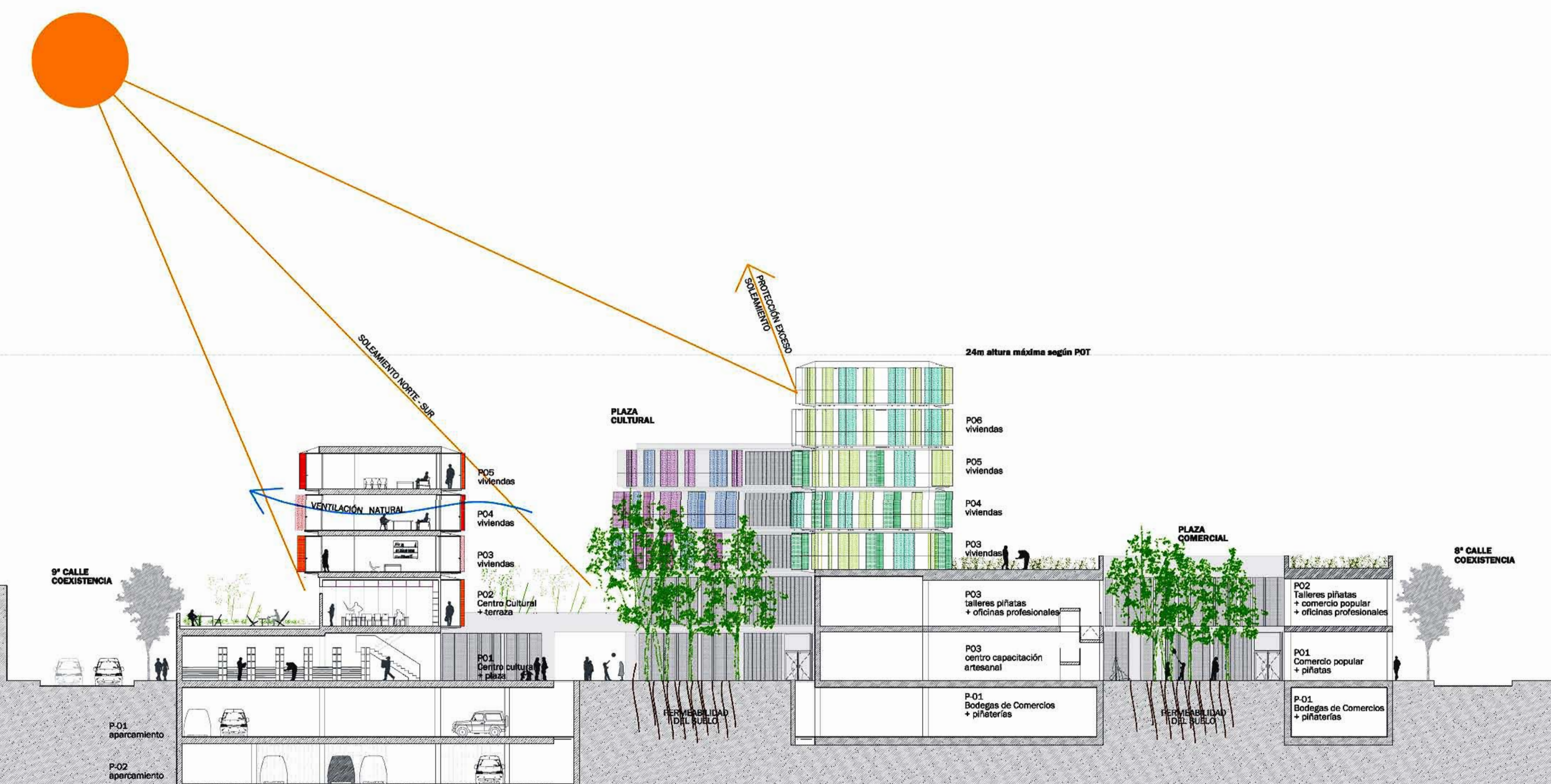
14 paso

¿Cómo podría ser nuestro barrio?

Una propuesta arquitectónica



El edificio propuesto se organiza en torno a dos plazas interiores, una comercial y otra cultural, que tienen acceso desde las cuatro calles colindantes. Asimismo se han incluido algunos parámetros de diseño bioclimático, como orientaciones Norte- Sur en las viviendas, y protectores solares en fachadas



Propuesta de revitalización

Unidad de Gestión Colón



MARCO TEORICO

TEMA: Revitalización Urbana de la Unidad de Gestión Colón

contexto: Barrio Colón- Centro Histórico-
Guatemala Ciudad- Guatemala- Centroamérica

¿qué vamos a hacer?
¿para qué?
¿qué necesitamos?
¿cómo?
¿dónde?
¿cuándo?
¿quién?

Historia
Dinámicas de Población
Marco Regulatorio
Dinámica económica
Estructura física
....

Bibliografía
Observación directa
Audición abierta
Entrevistas
Consultas técnicas
....

MARCO TEORICO

TEMA: Revitalización Urbana de la Unidad de Gestión Colón

contexto: Barrio Colón- Centro Histórico-
Guatemala Ciudad- Guatemala- Centroamérica

¿qué vamos a hacer?
¿para qué?
¿qué necesitamos?
¿cómo?
¿dónde?
¿cuándo?
¿quién?

OBJETIVOS
RECURSOS
VIABILIDAD
LÍMITES
.....

Historia
Dinámicas de Población
Marco Regulatorio
Dinámica económica
Estructura física
....

PUNTO DE PARTIDA DEL PROCESO

MARCO TEORICO

PUNTO DE PARTIDA DEL PROCESO

PROCESO COMUNITARIO

¿porqué un proceso?

Investigación orientada a la acción.

Conocer la realidad y sus dinámicas para proponer maneras de incidir en su evolución.

Realidad como un proceso continuamente cambiante al que hay que adaptarse.

Cuenta con la participación e implicación de la comunidad que se ve afectada.

Busca el desarrollo de la Comunidad.

Trata de tomar decisiones colectivamente para que sean asumidas por todos y todas como propias potenciando su sostenibilidad.

Pretende integrar a todos los actores sociales, disminuyendo las diferencias e incomunicación entre los mismos.

Busca una mayor democracia potenciando una ciudadanía más activas.

COMUNIDAD

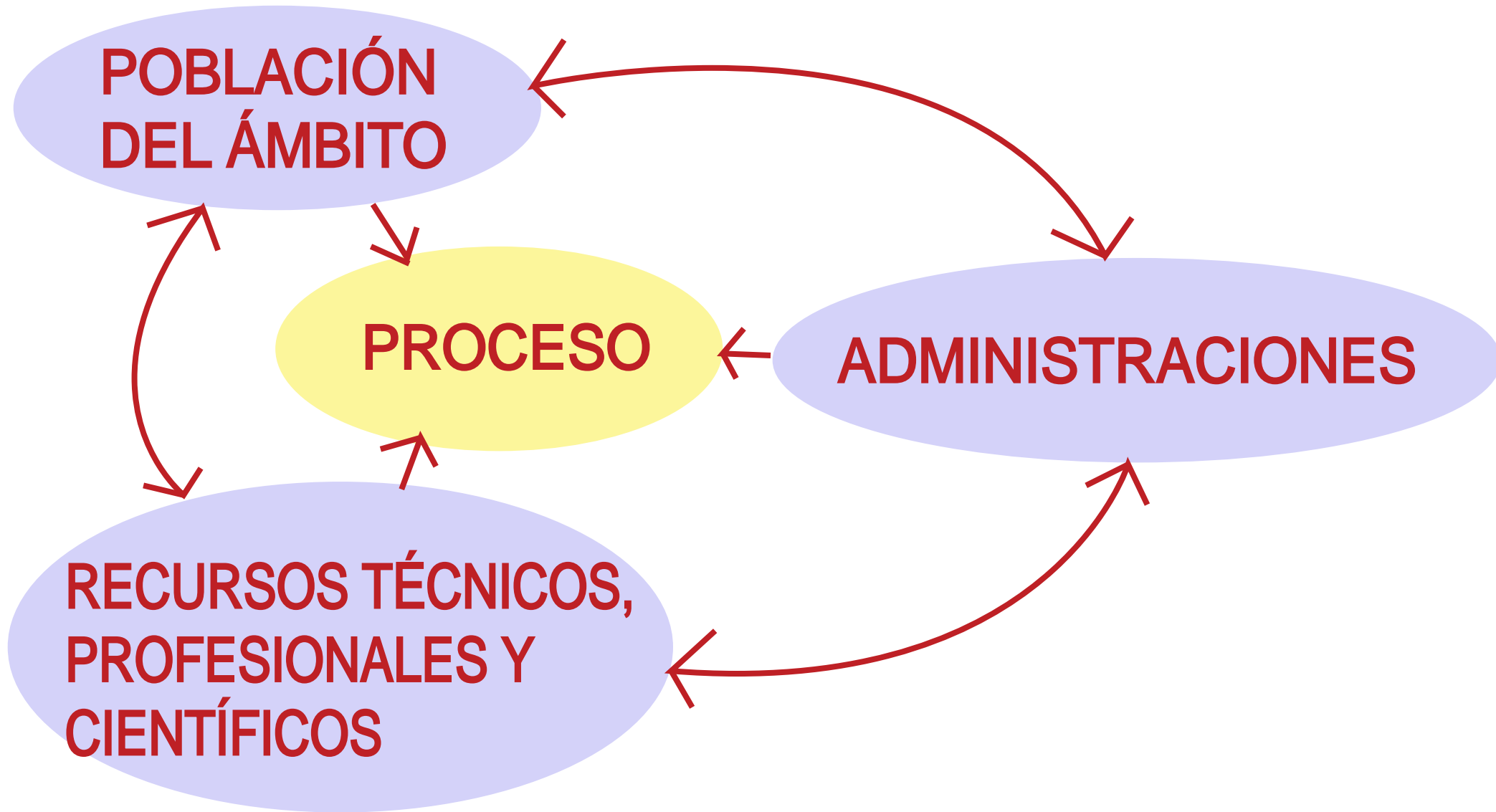
**POBLACIÓN
DEL ÁMBITO**

ADMINISTRACIONES

**RECURSOS TÉCNICOS,
PROFESIONALES Y
CIENTÍFICOS**

MARCO TEORICO

COMUNIDAD



MARCO TEORICO

COMUNITARIO

dialéctico

mayeutico y
relacional

PROCESO

democrático

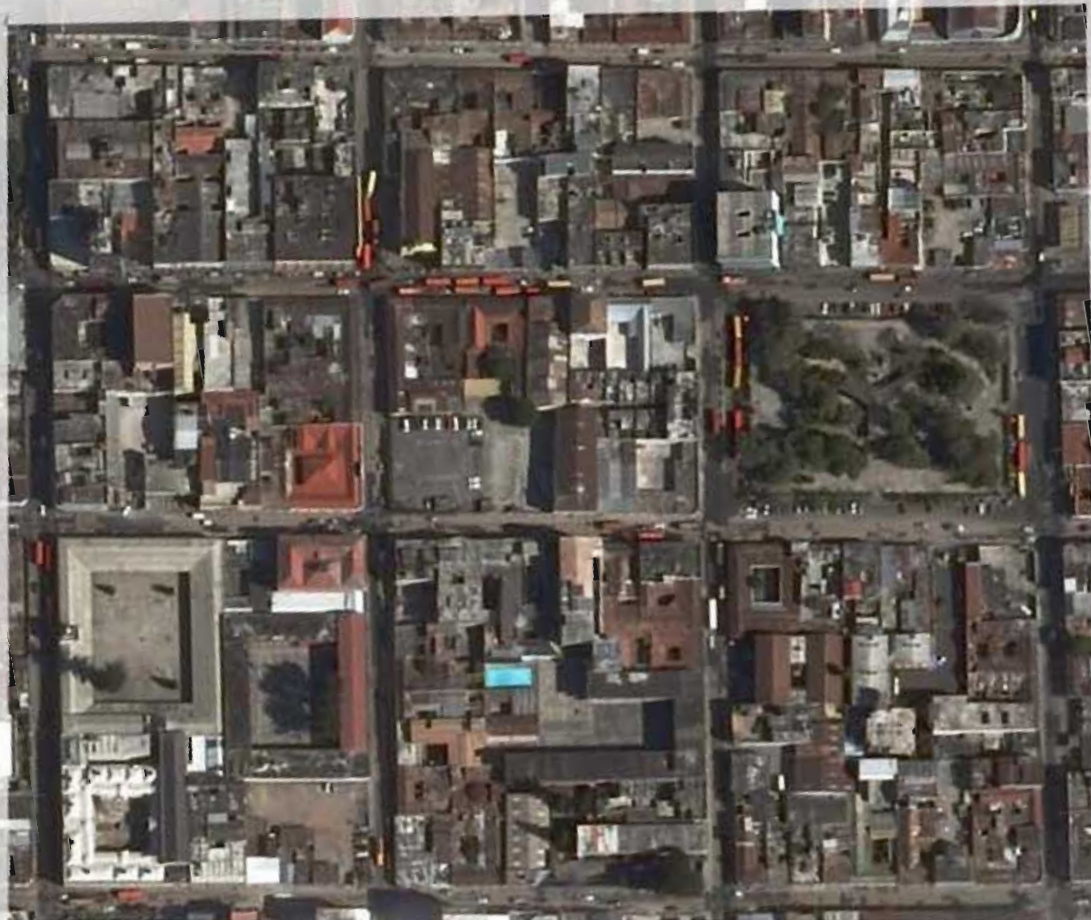
participativo

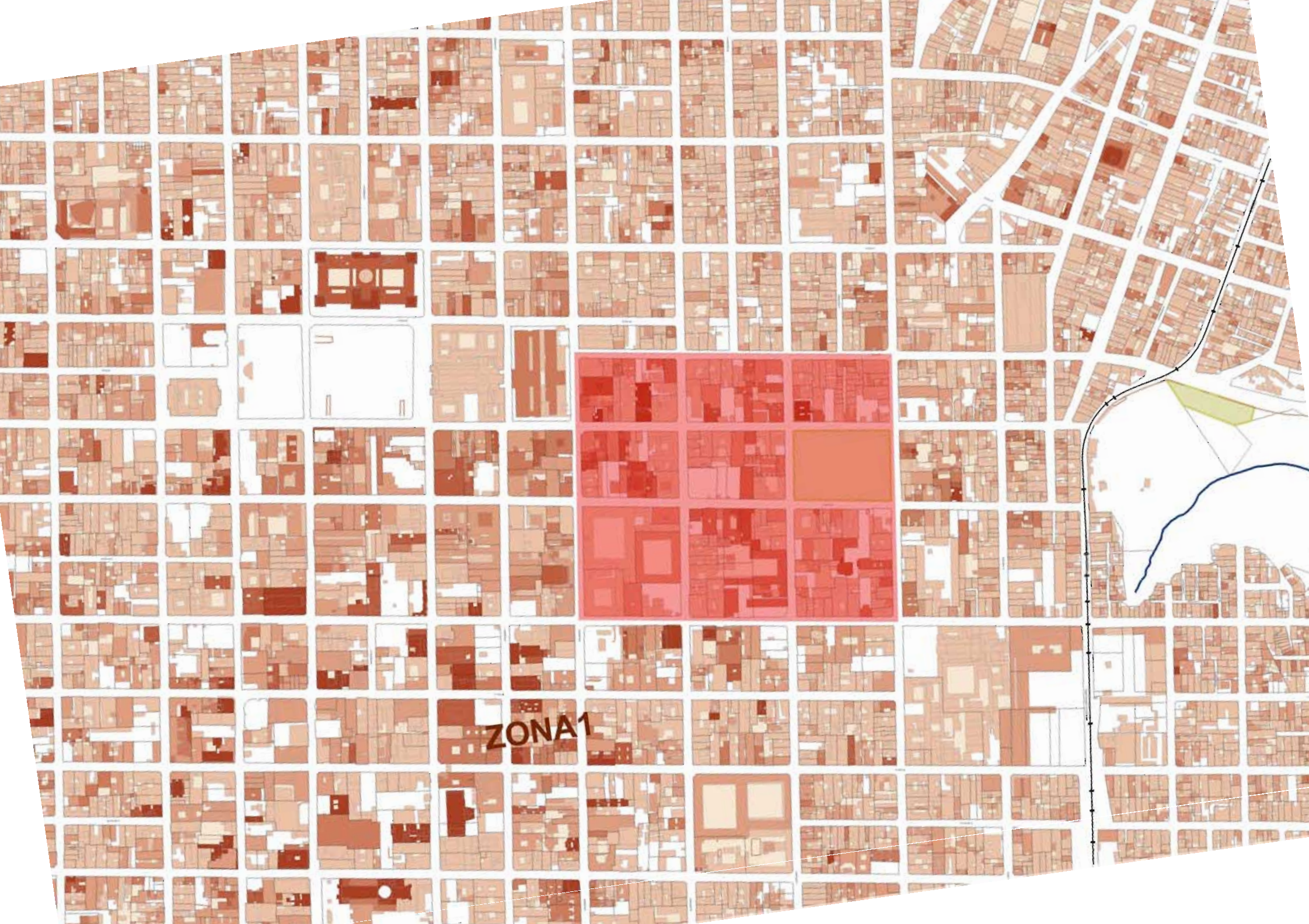
dinámico

PROCESO



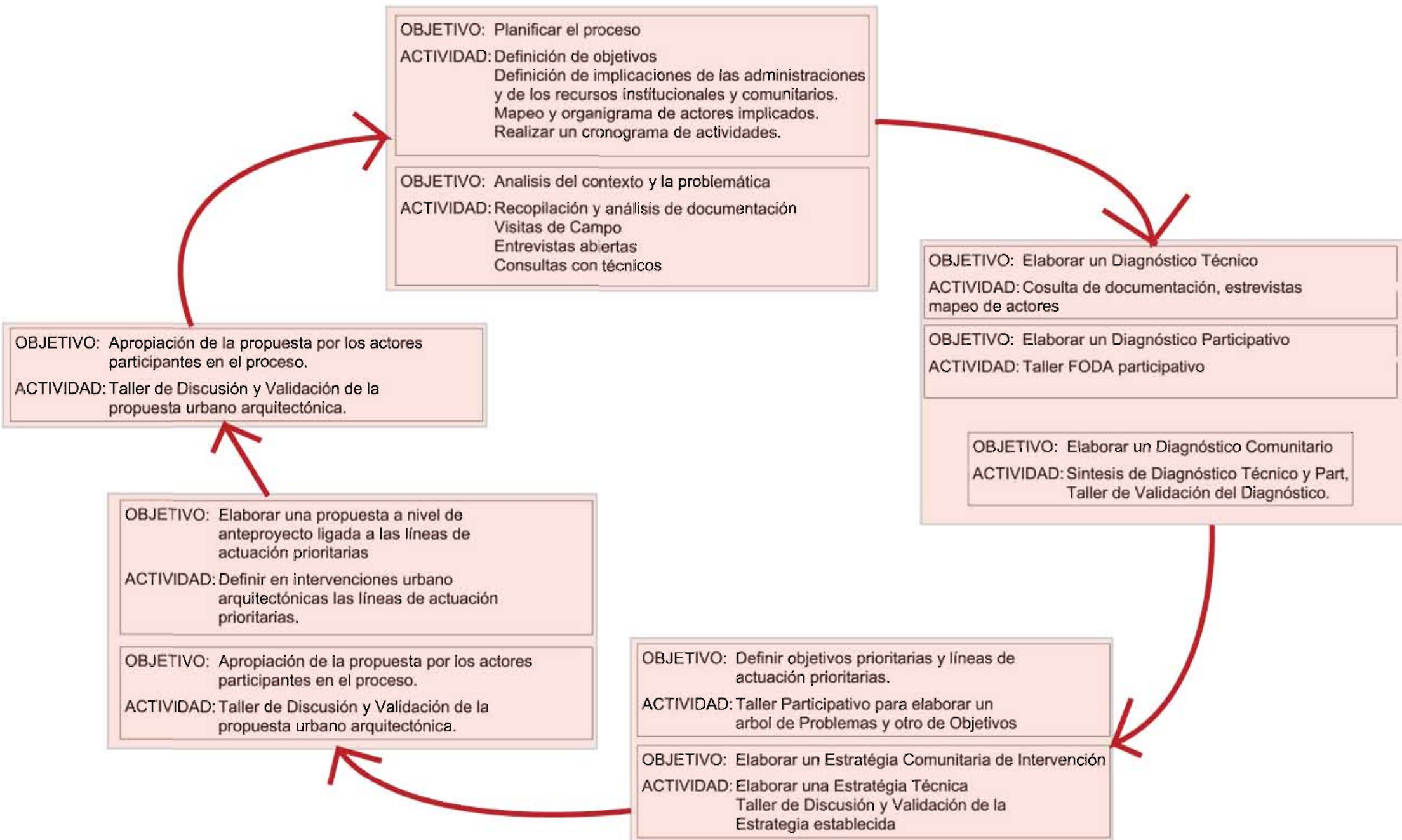
Unidad de Gestión Colón



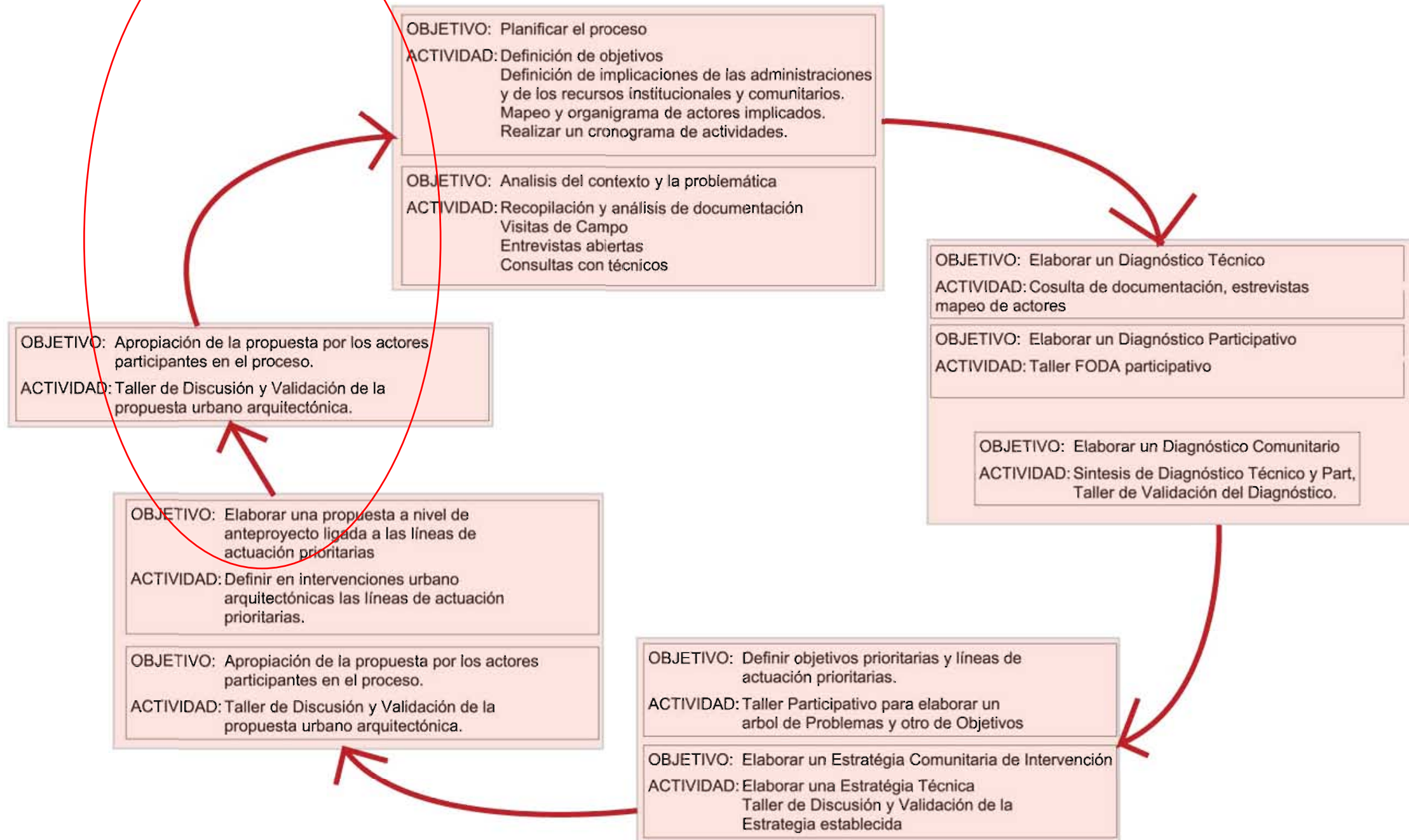


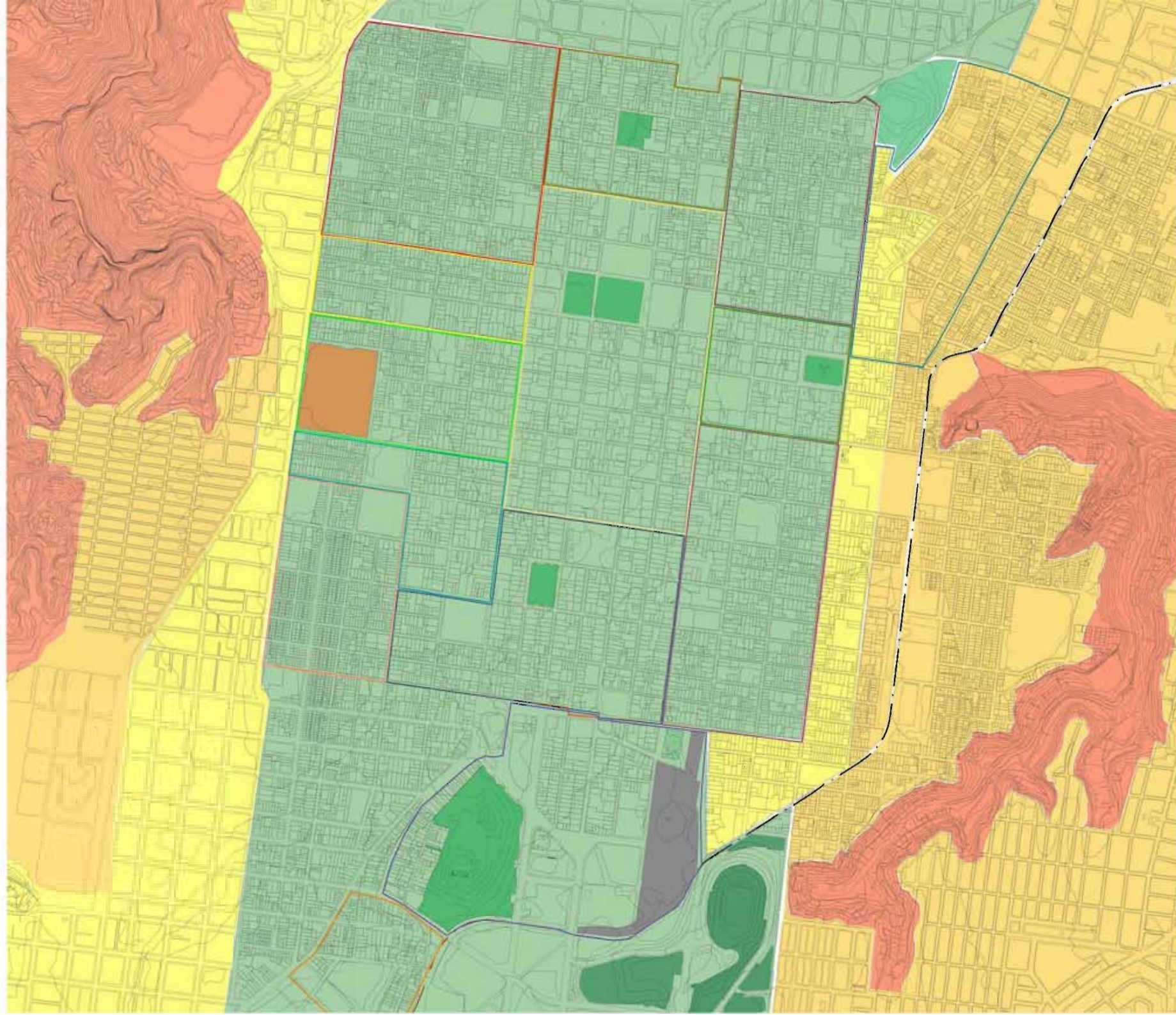
ZONA1

PLANIFICACION



ANALISIS





VULNERABILIDAD

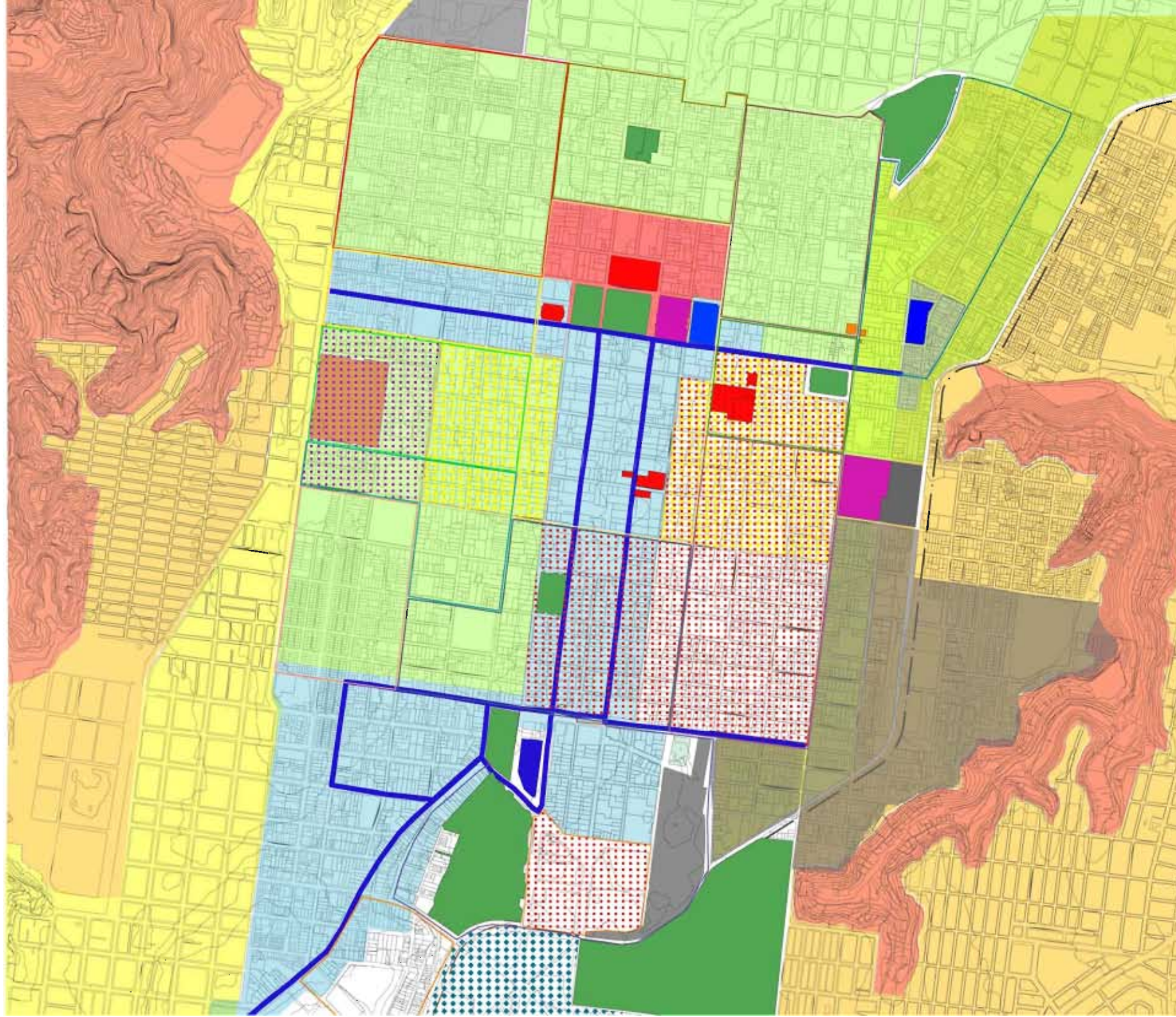
MUY ALTA
riesgo para la vida

ALTA
malas infraestructuras y
acceso a servicios

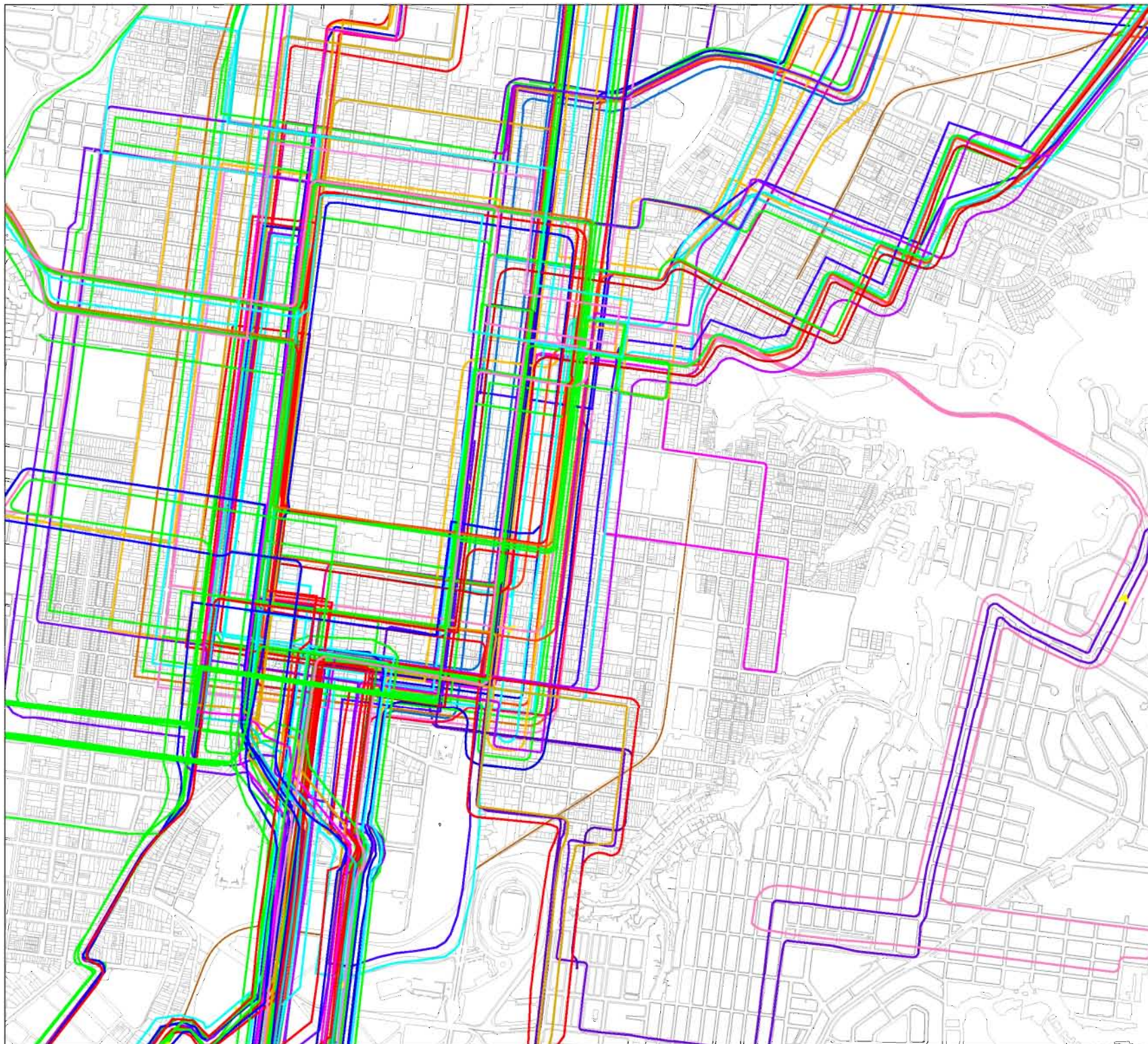
MODERADA
zona de transición

BAJA








- Edificios institucionales
- Centros Educativos
- Oficinas, corporaciones
- Centro de salud
- Residencial
- Comercial
- Centralidad
- Industrial/Almacenes
- Semivulnerabilidad
- Vulnerabilidad
- Centro Religiosos
- Centros y ejes Comerciales
- Zonas Verdes



RUTAS DE AUTOBUSES POR EL CENTRO HISTÓRICO

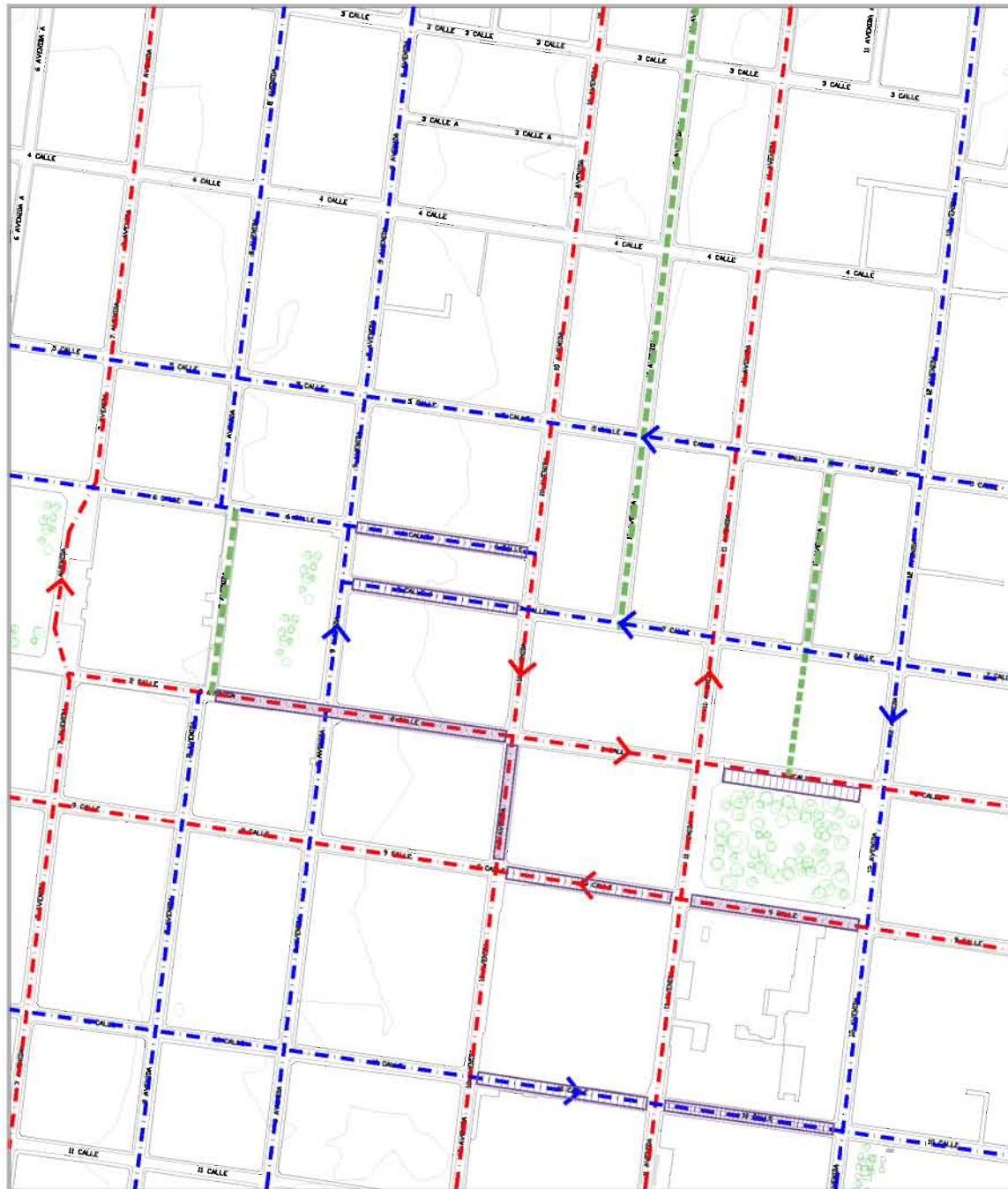
- 1-100 CIUDAD NUEVA-CANTON 21
- 1-101 MELGAR DIAZ-TERMINAL-AURORA-PETAPA
- 1-201 JOCOTALES-JARDINES
- 1-200 JOCOTALES-ATANASIO TZUL-USAC-PETAPA
- 1-202 PROYECTO 4-3 PERIFERICO-USAC
- T-20 SANTA FAZ-TERMINAL
- 1-209 SANTA LUISA-USAC
- T-303 BARRIO SAN ANTONIO-PILAR
- T-304 BARRIO GERONA-PILAR
- T-301 REYNITA - ATANASIO TZUL - SANTA FE
- T-300 REYNITA-TERMINAL-AEROPUERTO-SANTA FE
- T- 30 REYNITA-TERMINAL
- T-41 MAYA-CENTRO
- T-46 ILUSIONES-CENTRO
- T-47 TAPAS-CENTRO
- T-49 ROSARIO-TERMINAL
- T-41 MAYA-TERMINAL
- T-46 ILUSIONES-TERMINAL
- T-43 LIMON-CENTRO
- T-44 ATLÁNTIDA-CENTRO
- T- 45 FINCA SAN LUIS-CENTRO
- T-42 FINCA EL PRADO-TERMINAL
- A-400 COLONIA ATLANTIDA-ROTONDA
- T-61 PINARES-TERMINAL
- T-60 ALAMEDA-TERMINAL
- T-61 PINARES-CENTRO
- T-60 ALAMEDA-CENTRO
- T-62 PARAISO-CENTRO
- T-60 CANALITOS-CENTRO
- T-61 LLANO LARGO-CENTRO
- T-62 EL CHATO-LLANO LARGO-TERMINAL
- T-63 LOMAS DEL NORTE-TERMINAL
- T-64 LOS ANGELES-VALLE DEL ATLANTICO-OBELISCO
- T-72 SARAVIA-CENTRO
- T-71 CHACARA-CENTRO
- T-63 KENNEDY-TERMINAL
- T-600 ALAMEDA-TERMINAL-VERBENA
- T-603 KENNEDY-QUINTA SAMAYOA
- T-60 VISTA HERMOSA-CENTRO-HIPODROMO DEL NORTE
- T-61 UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR-CENTRO-HIPODROMO DEL NORTE
- T-60 SANTA CATARINA-PINULA-CENTRO
- T-61 EL PAJON-CENTRO
- T-62 PIEDRA PARADA-CENTRO
- T-1000 SANTA FE-HINCAPIE-BARRIO SAN ANTONIO
- T-1000 SANTA FE-HINCAPIE-CENTRO
- T- 1101 J.R.B.-PETAPA-TREBOL (NO.284)
- T- 1101 J.R.B.-ATANASIO TZUL-CENTRO-PARQUE (NO.284)
- T- 1101 J.R.B.-OBLISCO-CENTRO (205)
- T-1201 VILLA HERMOSA-ATANASIO TZUL-CENTRO-PARQUE (No.51)
- T-1201 SAN MIGUEL- PETAPA-ATANASIO TZUL-CENTRO-PARQUE (No.48)
- T-1202 CIUDAD REAL-ATANASIO TZUL-CENTRO-PARQUE (No.256)
- T-1302 USAC-PERIFERICO-CENTRO
- T-1400 CENTRACASA-TERMINAL-HIPODROMO DEL NORTE (NUEVA EUREKA)
- T-1400 CENTRACASA-TERMINAL-ZAPOTE (ATRUDEGUA)
- T-1401 CENTRACASA-SANTA CECILIA-ZAPOTE (ATRUDEGUA)
- T-1401 CENTRACASA-SANTA CECILIA-HIPODROMO DEL NORTE (NUEVA EUREKA)
- T-1500 VALLE DORADO-PERIFERICO-CENTRO
- T-1600 MILAGRO-PERIFERICO-CENTRO
- T-1700 SANTA MARTA-BRIGADA-ROOSEVELT-OBELISCO
- T-1700 SANTA MARTA-BRIGADA-ROOSEVELT-T-PERIFERICO-CENTRO
- T-1701 BELLEN-ROOSEVELT-SANTA CECILIA-CENTRO-GALLITO
- T-1701 BELLEN-ROOSEVELT-TERMINAL-CENTRO-GALLITO
- T-1701 COLONIA EL ROSARIO-SANTA CECILIA-CENTRO
- T-1702 CARABANCHEL-ROOSEVELT-OBELISCO
- T-1900 1 DE JULIO-PERIFERICO-CENTRO
- T-1800 1 DE JULIO-SANTA CECILIA-CENTRO CIVICO
- T-1900 1 DE JULIO-PERIFERICO-USAC
- T-1800 1 DE JULIO-ANANJO-PERIFERICO-CENTRO







TRANSPORTE COLECTIVO

-  Principales rutas de transporte colectivo
-  Terminales de Bus improvisadas
-  Paradas de bus legales e improvisadas



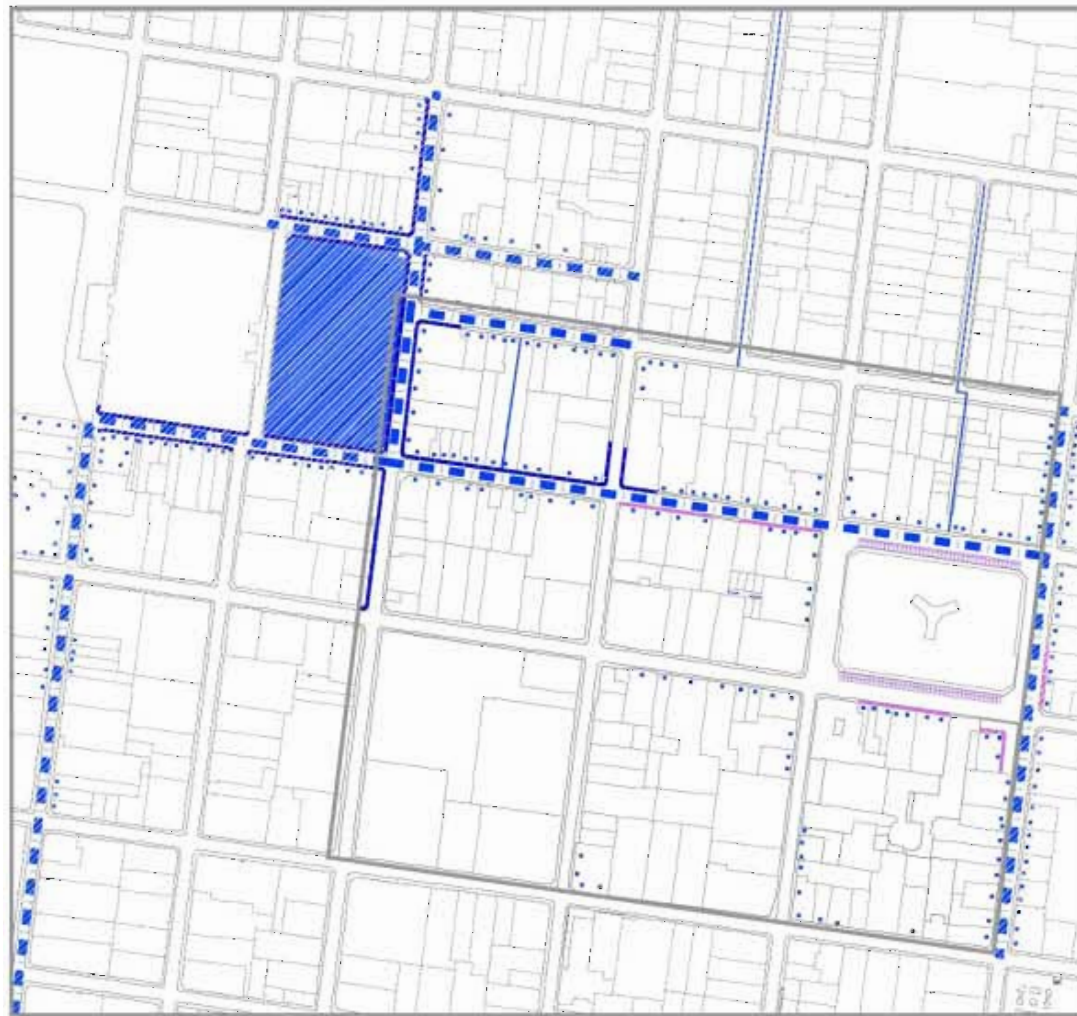
TRAFICO Y VIALIDAD








-  Viario colector mayor
-  Viario secundario
-  Pasajes y calles con vocación peatonal
-  Carga y descarga temporal
-  Aparcamiento en un lado de la vía
-  Aparcamiento en ambos lados de la vía



- Edificio tipo A
- Edificio tipo B
- Edificio tipo D
- Edificio tipo C



















EJES COMERCIALES

-  Ejes de comercio formal
-  Puestos de venta informal
-  Focos comerciales (mercados)
-  Comercios de piñatas (piñatas expuestas)
-  Comercios formales



USOS DEL SUELO Y LA EDIFICACIÓN

	Vivienda		Bodega
	Comercial		Banco
	Comercio Barrial		Hoteles
	Papeleria		Oficinas
	Ropa y confeccion		Parqueos
	Consumo y venta de alimentos		Piñaterias
	Servicios		Museos
	Varios		

G3		<div>POT</div> <div>PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL</div>				
Urbana		PARÁMETROS		PROCEDIMIENTOS (según incisos del artículo XXI)		
		descripción	unidad	a	b	c
FRACCIONAMIENTO						
GENERALES	frente de lotes		m	3 ~	□	
	área de lotes		m ²	60 - 600	□	45 ~ 60
	perímetro de manzanas		m	~ 600	□	600 ~
OBRAS						
GENERALES	índice de edificabilidad	base	relación	~ 2.7	□	
		ampliado	relación	2.7 ~ 4.0'	□	
	altura (predominan restricciones de aeronáutica)	base	m	~ 16	16 ~ 24	24 ~
		ampliada	m	16 ~ 24'	□	
	porcentaje de permeabilidad		%	10% ~	□	
BLOQUE INFERIOR	Plaza 1-4	separaciones a colindancias	vías	m	0 ~	□
			predios vecinos	m	0 ~	□
		lado mínimo de patios y pozos de luz		relación (altura)	1:4 h ~	□
BLOQUE SUPERIOR	Plaza 5-	separaciones a colindancias	vías	m	5 ~	□ ~ 5
			predios vecinos	m	5 ~	~ 5
		lado mínimo de patios y pozos de luz		relación (altura)	1:8 h ~	□
USO DEL SUELO						
DEBIL	Residencial		m ²	0 ~	□	
	Uso Mixto		% residencial	50% ~	□	
MEDIANO	No Residencial (sin factores condicionales)		m ²	~ 250	250 ~ 500	□
			m ²	□	500 ~	
FUERTE	No Residencial CONDICIONALES I		m ²	□	0 ~	□
	No Residencial CONDICIONALES II		m ²	□		0 ~
	No Residencial CONDICIONALES III		m ²	□	0 ~	
SIMBOLOGIA						
~x~ : desde "x" hasta "y"		x~y : desde "x" hasta "y"		x~ : desde "x" hasta infinito		
* : Aplica sólo a través de Incentivos		Modificable a través de PLDT		□ : No Aplica		

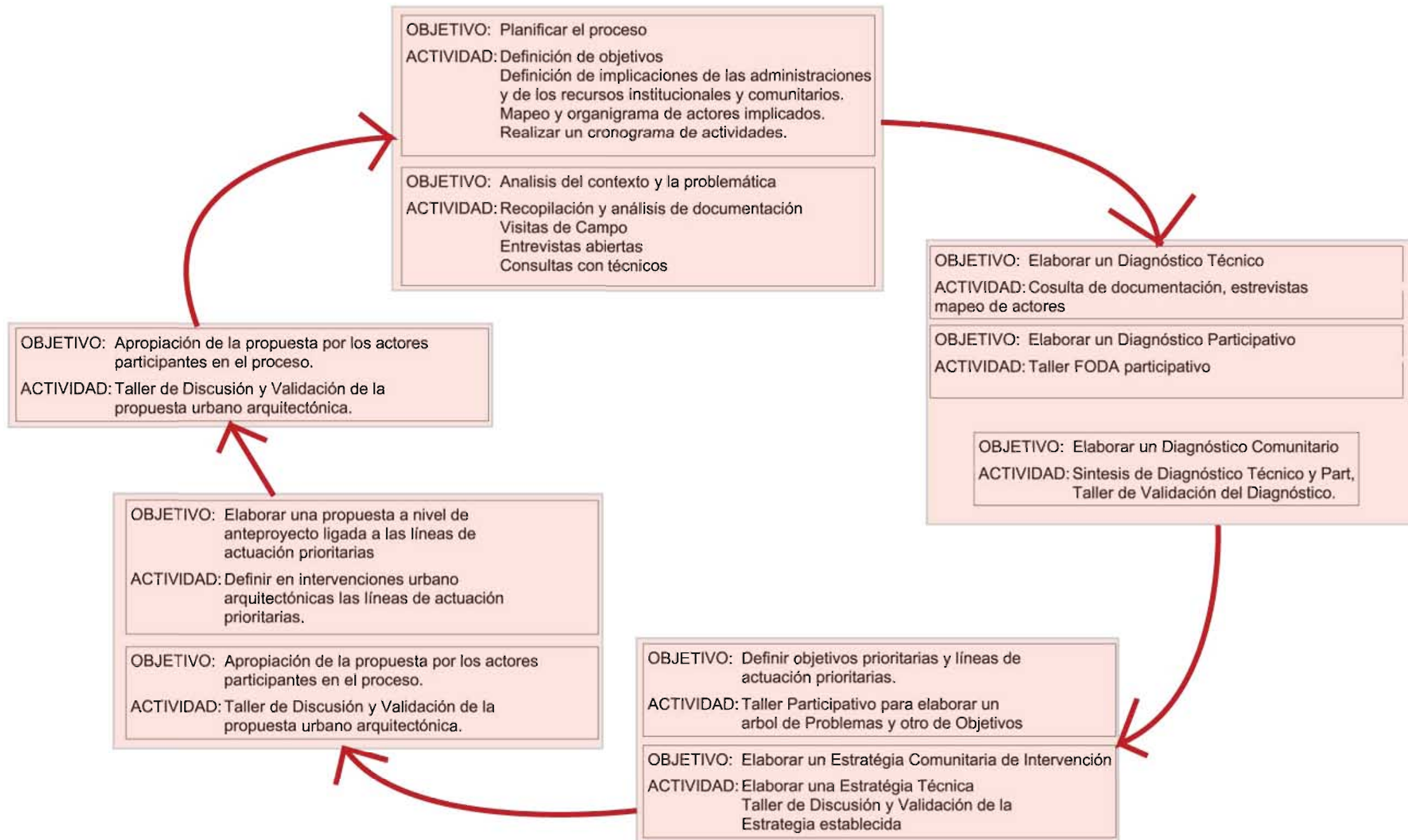
Grupo	Tipo de Establecimiento	Central	Recolección	San. Sebastián	La Merced	Colón	Santo Domingo	Transición	Centro América	El Parainfo	Hospital	El Santuario
Residencial	Unifamiliar	P	PR	PR	PR	PR	PR	P	PR	PR	P	P
	Multifamiliar	P	PR	PR	PR	PR	PR	P	PR	PR	P	P
Turismo	Hoteles y hospedajes	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
	Servicios turísticos	PR	C	C	C	P	P	PR	C	C	P	P
Cultura	Galerías y museos	PR	C	PR	P	P	PR	P	C	C	P	P
	Servicios culturales / cafés culturales	PR	C	PR	P	P	PR	P	C	C	P	P
Servicios Especializados	Médico hospitalarios	P	P	P	P	P	P	P	C	C	PR	P
	Gobierno	P	P	P	P	P	P	P	C	C	P	P
	Profesionales	PR	P	PR	P	PR	PR	PR	P	PR	PR	PR
	Oficinas de servicios, incluyendo financieros	PR	N	N	P	PR	P	PR	N	P	P	PR
Industria	Talleres industriales	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
	Bodega	C	N	N	N	C	C	C	N	N	C	N
	Artesanía	PR	P	P	PR	PR	PR	P	P	P	P	P
Comercio Barrial	Varios	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
Expendio y consumo de comidas	Comedores y restaurantes	P	C	C	C	P	P	P	C	C	P	P
	Bares y cantinas	C	N	N	N	C	C	C	N	N	C	C
Consumo de Licores	Comedores y restaurantes / café-bar	C	N	N	N	C	C	C	N	N	C	C
	Discotecas	C	N	N	N	C	C	N	N	N	N	N
	Barra show	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Comercio Sexual	Prostíbulos y similares	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
	Teatros	PR	N	N	N	PR	PR	P	N	P	N	N
Espectáculos	Cines	P	N	N	N	C	C	C	N	N	N	N
	Juegos pasivos	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Comercio	Venta de Productos y Servicios	PR	C	C	C	P	P	P	C	C	P	C
Centros Educativos	Escuelas privadas y públicas	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
	Escuelas especializadas de idiomas o de baja intensidad poblacional	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
Higiene y Arreglo Personal	Centros de belleza integrados	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
	Gimnasios	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Servicios a Vehículos	Talleres Mecánicos	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
	Lavado de Carros "Car Wash"	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Servicios Religiosos	Iglesias	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Expendio de productos peligrosos	Gas propano, y/o pólvora, gasolineras, derivados	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N

TABLA DE USOS PRIORITARIOS, PERMITIDOS, CONDICIONADOS Y PROHIBIDOS

Unidad de Gestión Urbana	Imagen Objetivo	Alturas máximas	
		1ª crujía	2ª crujía
Colón	Funciones residenciales y servicios profesionales	2 a 4 niveles	4 a 6 niveles

Tabla No. 3 IMAGEN OBJETIVO Y ALTURAS PERMITIDAS PARA INMUEBLES CATEGORÍAS C y D EN EL CENTRO HISTÓRICO

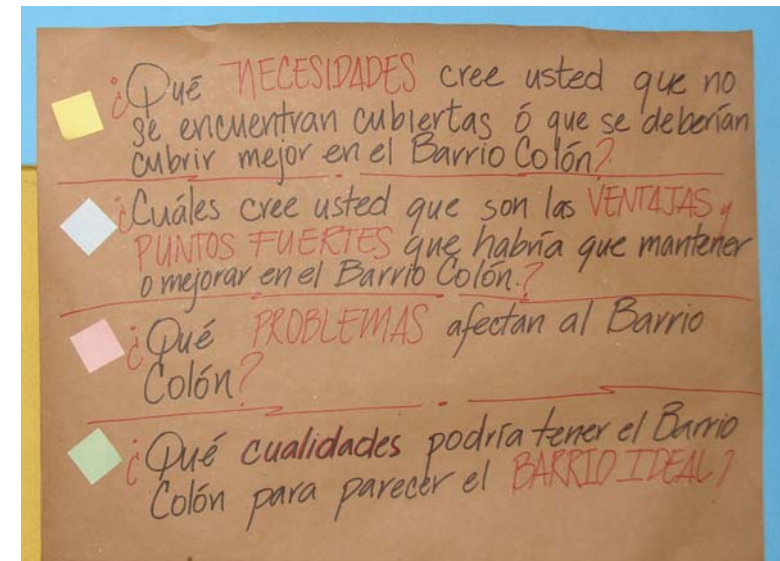
DIAGNÓSTICO



FACTORES DE ÉXITO	EN ACTO	EN POTENCIA
	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
	<p>Alta accesibilidad en transporte colectivo (a y desde)</p> <p>Gran variedad de comercios y todos los servicios básicos y equipamientos de importancia en proximidad.</p> <p>Piñatas como actividad comercial consolidada, relacionada con la identidad popular del barrio que asegura una gran afluencia de público.</p>	<p>Revalorizar el patrimonio arquitectónico, el espacio público y la vida urbana.</p> <p>Edificabilidad alta permitida en la zona.</p> <p>Redistribuir usos para liberar edificios patrimoniales.</p>
		<p>Reflexionar comunitariamente sobre la imagen urbana futura del Centro Histórico y sobre otro modelo de ciudad más sostenible.</p> <p>Generar actuaciones sinérgicas con otras Unidades de Gestión en las que se está trabajando.</p>
		<p>Llegada del transmetro con reordenamiento de rutas y tráfico.</p>
	<p>Gran patrimonio histórico y arquitectónico.</p> <p>Patrimonio muy heterogéneo en épocas y estilos: mas fácil integración de intervenciones.</p> <p>Sensibilidad de las autoridades municipales hacia la Revitalización del Centro Histórico.</p>	<p>Generar un proceso comunitario para la intervención.</p> <p>Mejorar la comunicación entre actores.</p> <p>Favorecer la apropiación del proyecto por la ciudadanía promoviendo su participación.</p> <p>Potenciar la consolidación de una identidad propia en el Barrio Colón.</p> <p>Favorecer el retorno de residentes manteniendo la mixtificación social y potenciando la convivencia.</p>
	<p>Percepción de mejoría en el ambiente urbano</p> <p>Intervenciones de mejora de espacio público en otras Unidades de Gestión.</p> <p>Espacios públicos verdes en proximidad.</p> <p>Presencia de instituciones de tradición (Colegios, Iglesias, etc)</p>	
	<p>Mixtificación Social.</p>	
		<p>Facilitar la transición de la economía informal a la formal asentando el uso comercial dentro del CH organizadamente.</p> <p>Potenciar la generación un gremio de artesanos piñateros.</p> <p>Recuperar actividades culturales y de ocio tradicionales en el CH.</p>

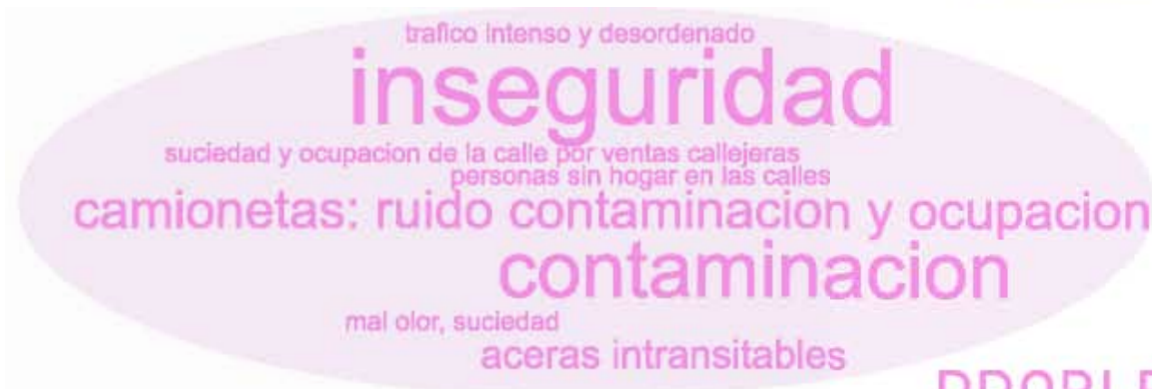
FACTORES DE FRACASO	DEBILIDADES	AMENAZAS
	<p>Desconocimiento del patrimonio y falta de valorización.</p> <p>Patrimonio en propiedad privada, poco reconocimiento de su carácter comunitario, poca capacidad de intervención en el mismo.</p> <p>Degradación y abandono de la edificación.</p> <p>Las gestiones burocráticas dificultan y entorpecen el proceso de inversión en el CH.</p> <p>Bajo interés de propietarios en invertir en mantenimiento y mejoras del patrimonio.</p> <p>Poca valoración del gremio profesional hacia el patrimonio.</p> <p>Usos poco adecuados con tipologías arquitectónicas.</p> <p>Tipologías arquitectónicas demasiado rígidas para nuevos usos, o para obtener mayor rentabilidad.</p>	<p>Colapso y perdida irreversible de patrimonio edificado.</p> <p>Intervenciones privadas mal asesoradas con gran impacto sobre patrimonio e imagen urbana.</p>
		<p>Dominio del comercio y del espacio público por parte de los comercios informales colapsando la economía formal del centro histórico.</p>
	<p>Ocupación del espacio público por parte de vendedores informales.</p> <p>Contaminación y ruido causado por el desorden y saturación del tránsito de vehículos y de transporte colectivo.</p> <p>Degradación del espacio público, suciedad, malos olores, incivismo.</p> <p>Mala calidad del mobiliario urbano (banquetas, iluminación, basureros)</p>	<p>Revitalización como proceso que produzca gentrificación, y colabore en el mantenimiento de la fractura social en el país.</p> <p>Revitalización que provoque la pérdida de la identidad del barrio.</p>
	<p>Falta de comunidad.</p> <p>Mala comunicación entre residentes, inversores y actores municipales.</p> <p>Aumento de la percepción de la inseguridad.</p> <p>La base económica del CH está poco desarrollada</p> <p>Poca valoración de la actividad comercial de fabricación y venta de piñatas.</p> <p>Falta de infraestructuras básicas en los locales de los artesanos.</p>	

TALLER DE DIAGNOSTICO



resultados del taller de diagnostico en el Barrio Colon

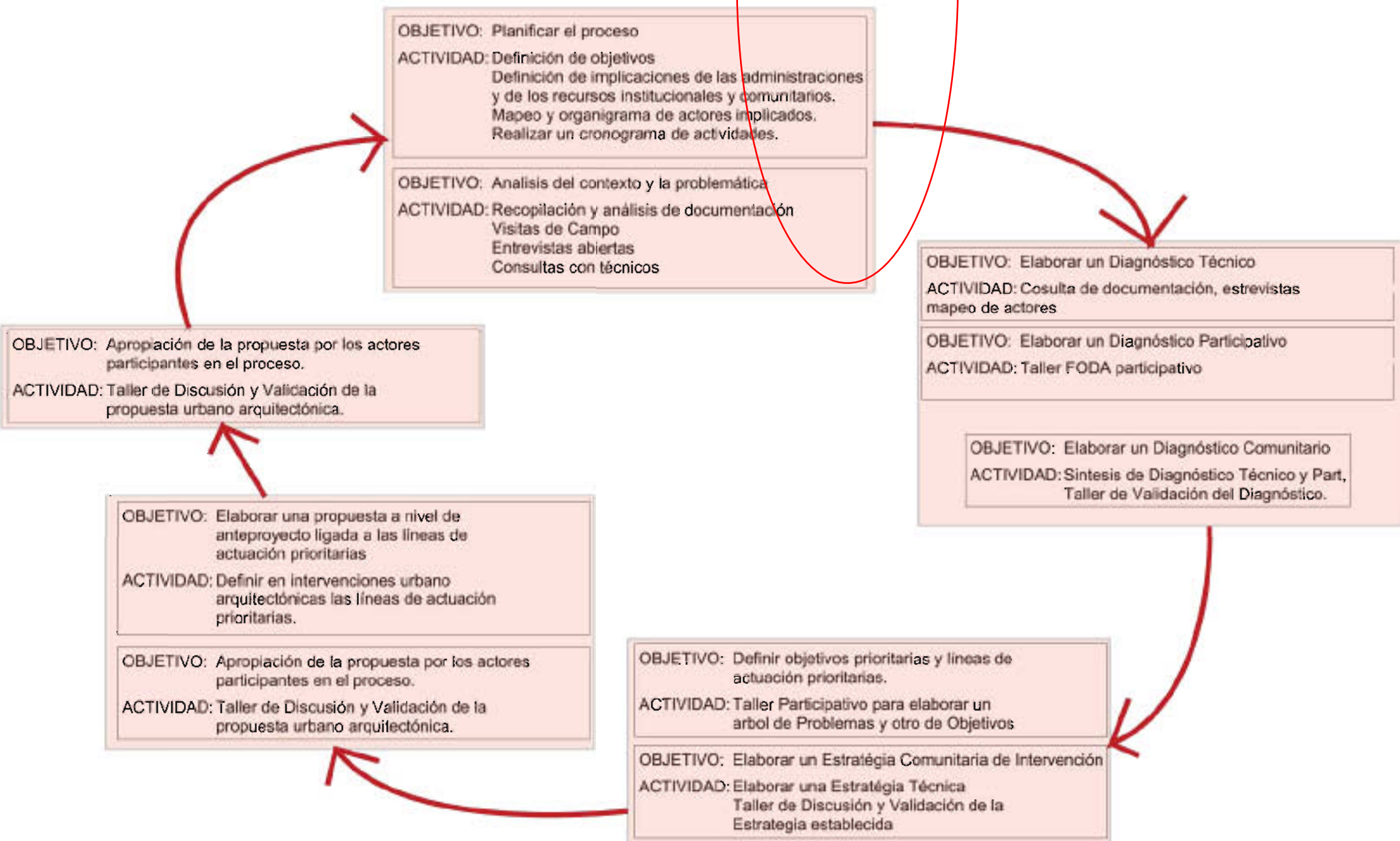
11 febrero 2009

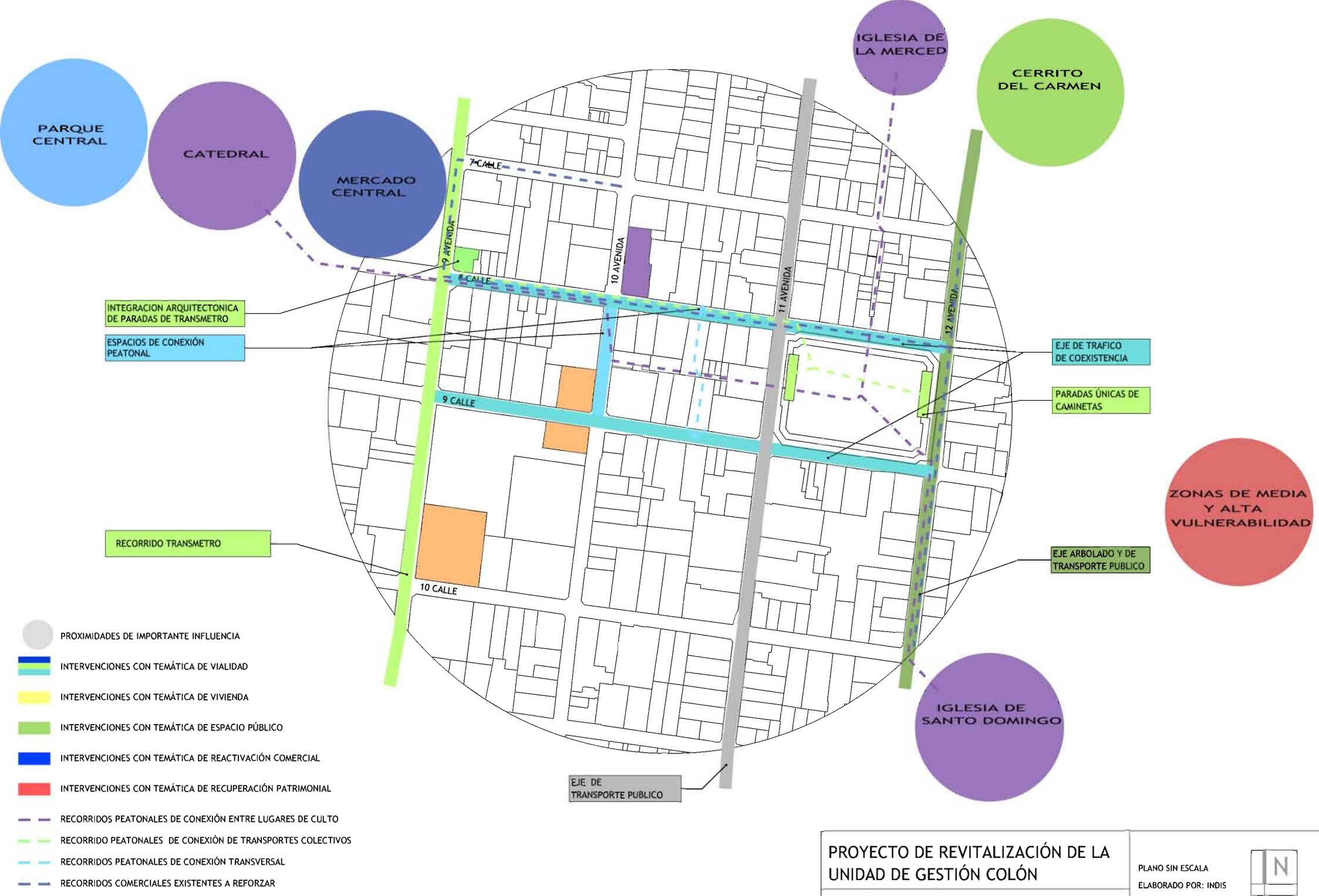


BARRIO IDEAL



MOMENTO ACTUAL: DEFINIR ESTRATEGIA



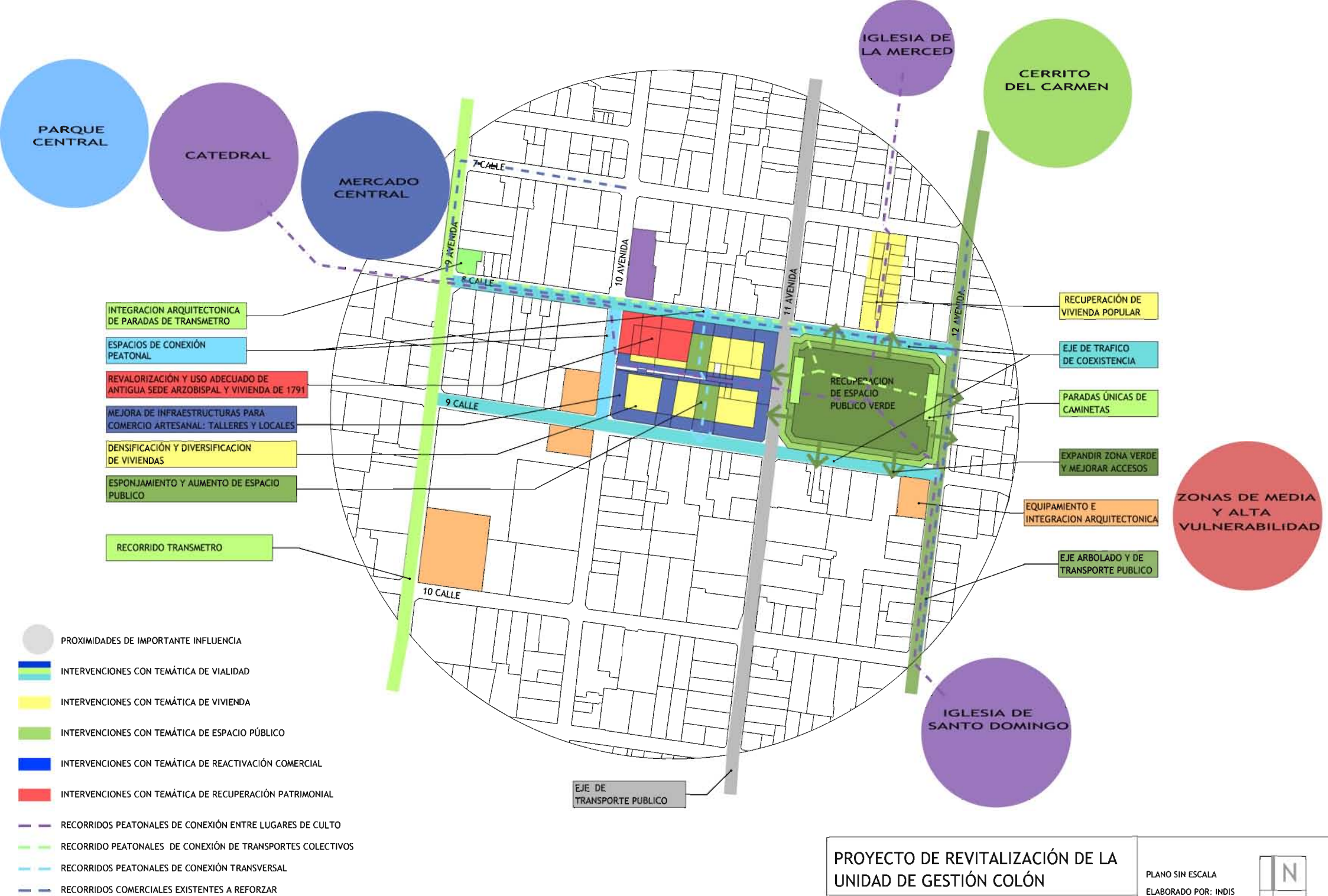


PROYECTO DE REVITALIZACIÓN DE LA UNIDAD DE GESTIÓN COLÓN

ESTRATEGIA ESQUEMÁTICA: FLUJOS

PLANO SIN ESCALA
ELABORADO POR: INDIS
FECHA: 13 Enero 2009





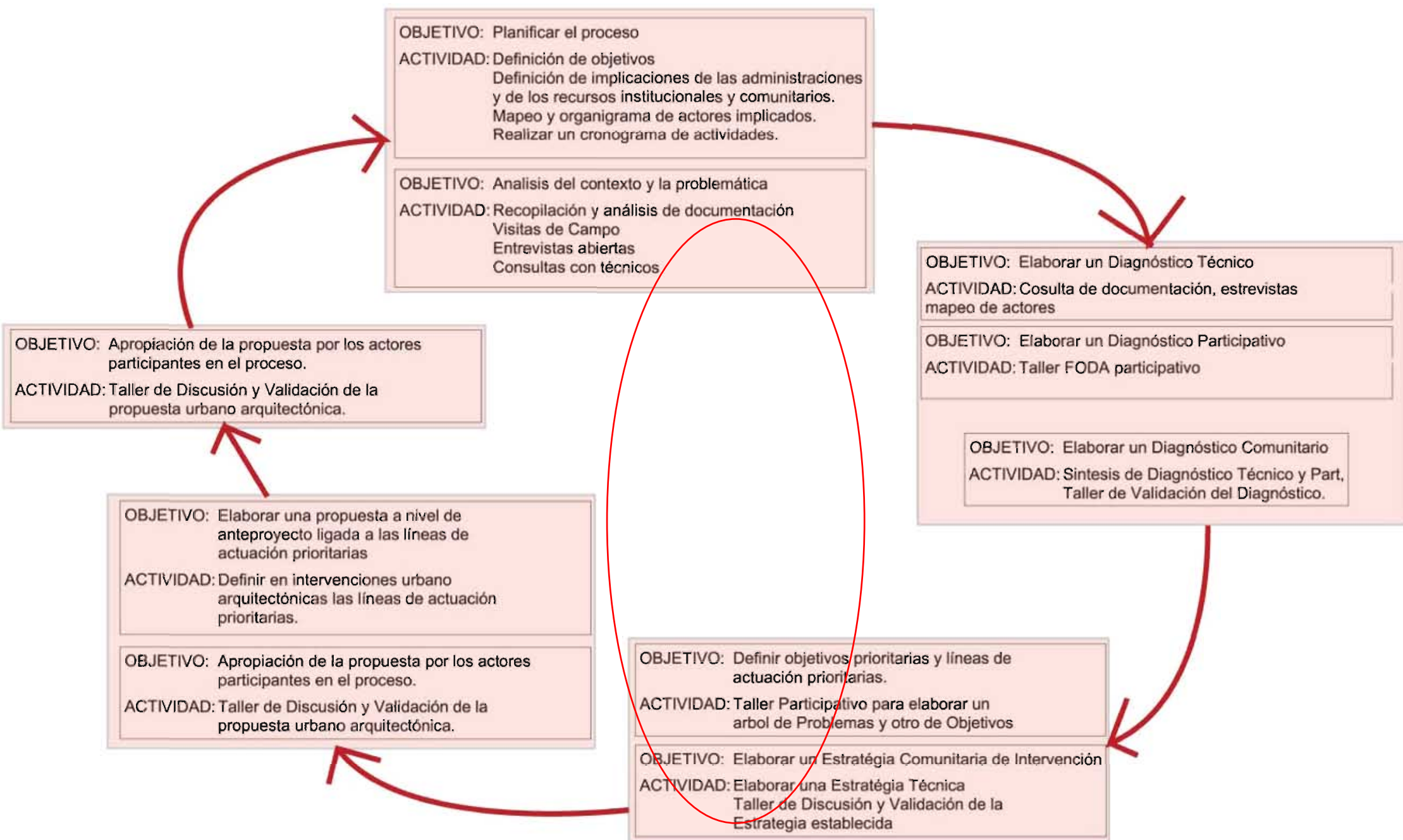
PROYECTO DE REVITALIZACIÓN DE LA UNIDAD DE GESTIÓN COLÓN

ESTRATEGIA ESQUEMATICA: FLUJOS INTERVENCIONES

PLANO SIN ESCALA
ELABORADO POR: INDIS
FECHA: 13 Enero 2009



PROPUESTAS DE ACCIÓN



EVALUACIÓN REDEFINICIÓN DE OBJETIVOS Y ESTRATÉGIAS

